“童绘乌尔禾”美术手工课程方案策划

一、课程主题

用线条与色彩，描绘乌尔禾的多彩童年

二、课程目标

1. 帮助不同年龄段的小朋友初步认识线条造型、色彩知识，掌握综合材料的运用技巧，培养基本的美术素养和手工能力。

2. 通过课程激发小朋友的想象力与创造力，引导他们用美术语言表达内心世界和对乌尔禾的认知。

3. 促进小朋友之间的交流与合作，培养团队协作精神和审美能力，为小朋友提供展示自我的平台。

三、课程时间与地点

1. 时间：分三期进行，每周一期，共九次课。每次课程时长为1.5小时。具体时间为[具体日期与时间段]

2. 地点：乌尔禾[具体授课地点]

四、课程对象

乌尔禾地区5-7岁与8-10的小朋友，每次课程两个年龄段同时授课，但教学内容会根据年龄段特点有所调整。

五、课程内容与安排

第一期：线条造型探索

第一课：线条的魔法世界

针对年龄段 1：认识简单线条，如直线、曲线、折线。通过故事、动画等形式展示不同线条在生活中的体现。让小朋友用彩笔在画纸上自由绘制线条，组成简单图形，如房子、太阳。

针对年龄段 2：深入了解线条的粗细、长短变化，学习用线条表现物体的轮廓与质感。教师示范用线条勾勒乌尔禾的标志性地貌或建筑，小朋友模仿并加入自己的创意。

第二课：线条编织的梦想

针对年龄段 1：用彩色纸条进行线条编织，制作简单的杯垫或小挂件。教师引导小朋友选择不同颜色纸条，感受线条交织的美感。

针对年龄段 2：尝试用毛线在泡沫板上进行绕线创作，以乌尔禾的自然风光为主题，如用毛线绕出山川、河流的形状，锻炼手部精细动作和空间构图能力。

第三课：立体线条大冒险

针对年龄段 1：利用扭扭棒制作立体线条造型，如小动物、花朵等。鼓励小朋友发挥想象，将扭扭棒弯曲、缠绕成各种有趣形状。

针对年龄段 2：使用吸管、竹签等材料搭建立体线条结构，如简易的建筑模型或桥梁。引导小朋友思考结构的稳定性，培养逻辑思维和动手能力。

第二期：色彩知识启蒙

第四课：色彩的奇妙旅程

针对年龄段 1：认识三原色（红、黄、蓝），通过色彩混合实验，让小朋友观察两种原色混合后产生的新颜色，如红 + 黄 = 橙。用三原色创作一幅简单的涂鸦画。

针对年龄段 2：学习三间色（橙、绿、紫）以及色彩的冷暖色调知识。教师讲解不同色调给人的感受，小朋友根据给定的主题（如温暖的家、寒冷的冬天），选择合适色调进行绘画创作。

第五课：色彩填涂的乐趣

针对年龄段 1：提供黑白简笔画图案（如动物、植物），让小朋友用彩色蜡笔或水彩笔进行填色，鼓励他们大胆选择色彩搭配。

针对年龄段 2：进行色彩渐变练习，如从红色到橙色的渐变。然后以乌尔禾的四季为主题，运用色彩渐变技巧创作一幅画，展现季节色彩变化。

第六课：色彩创意拼贴

针对年龄段 1：收集彩色卡纸、废旧杂志等材料，让小朋友剪成小块，通过色彩搭配进行拼贴，制作一幅简单的装饰画。

针对年龄段 2：利用彩色布料、毛线等材料进行拼贴创作，以乌尔禾的民俗文化为主题，如传统服饰、节日场景等，培养对本土文化的认知和艺术表现力。

第三期：综合材料创作

第七课：材料大集合之自然的馈赠

针对年龄段 1：收集树叶、花瓣、树枝等自然材料，用胶水、彩笔等工具制作一幅自然主题的拼贴画，如树叶做的小鱼、花瓣拼成的花朵。

针对年龄段 2：将自然材料与彩泥、纸艺相结合，创作一个乌尔禾自然景观的立体场景，如用彩泥塑造山丘，用树枝搭建树木，展现乌尔禾独特的自然风貌。

第八课：废旧物品的华丽变身

针对年龄段 1：利用废旧纸盒、瓶子等，通过绘画、贴纸等装饰手法，制作小玩具或小摆件，如纸盒做的小房子、瓶子做的小花瓶。

针对年龄段 2：运用废旧金属、塑料等材料，通过切割、拼接、上色等工艺，创作一件与乌尔禾相关的创意作品，如用金属片制作的魔鬼城造型摆件，培养环保意识和创新能力。

第九课：我的作品我做主（画展筹备）

针对所有年龄段：回顾前八次课程的作品，小朋友选择自己最满意的作品进行完善和整理。教师指导小朋友为作品命名、撰写创作说明。同时，大家一起为画展进行场地布置，如设计展板、摆放作品等，为最后的画展做准备。

六、课程成果展示——画展

1. 画展主题：“童眼中的乌尔禾——美术手工课程成果展”

2. 画展时间：课程结束后的[具体日期]

3. 画展地点：乌尔禾[具体展览地点]

4. 画展布置：将小朋友的作品以不同主题和形式进行展示，如绘画作品装裱后挂在墙上，立体作品摆放在展示架上。设置互动区域，放置一些制作美术手工的材料和工具，让参观者可以亲自体验创作过程。同时，在画展入口处设置签到墙，让小朋友和家长留下对画展的祝福和对课程的感受。

5. 画展宣传：提前制作宣传海报，张贴在乌尔禾地区的学校、社区、商场等公共场所。利用社交媒体平台发布画展信息，邀请当地媒体进行报道，扩大画展影响力，让更多人关注小朋友们的创意和成长。

七、教学方法

1. 示范教学法：教师在讲解新的美术知识和手工技巧时，进行详细的示范操作，让小朋友直观地了解创作步骤和方法。

2. 启发式教学法：通过提问、展示优秀作品等方式，启发小朋友的想象力和创造力，引导他们自主思考和创作。

3. 小组合作学习法：在部分课程中，将小朋友分成小组进行创作，培养他们的团队协作能力和沟通能力。小组内成员分工合作，共同完成作品，促进相互学习和交流。

八、教学资源

1. 材料：彩笔、油画棒、水彩笔、彩色卡纸、毛线、扭扭棒、吸管、竹签、树叶、花瓣、树枝、废旧纸盒、瓶子、金属片、塑料、彩泥、纸艺材料、胶水、剪刀、颜料等。

2. 工具：画板、画架、美工刀、热熔胶枪（教师使用）、展示架、展板、签到墙等。

1. 多媒体设备：投影仪、音响、电脑，用于播放教学视频、展示图片和优秀作品范例。

九、预算安排

1. 教学材料费用：800\*18=14400元，包括各种绘画工具、手工材料、废旧物品等的采购费用。

2. 人员费用：9000元，支付主讲教师、助教教师和后勤人员的劳务报酬。

3.交通费用：交通费3600元，包括宣传海报制作、课程资料打印等杂项费用。

4.画展筹备：3000元，画展需要长卷、pvc膜、各类材料

总预算：3万元

策划人：墨蓝艺术朱宝霞

