

钢琴调律与维修 政采云 招 标

采购项目名称：音乐学院教学钢琴维护项目

采购项目编号：62025070908580933

采 购 单 位：吉首大学



2025 年 07 月 14 日

一、磋商响应声明

致吉首大学：

我方已仔细研究了音乐学院教学钢琴维护项目的全部内容，知悉参加竞争性磋商的风险，我方承诺接受磋商文件的全部条款且无任何异议。

一、我方同意在磋商文件中规定的提交首次响应文件截止时间起 90 日（日历日）内（响应文件有效期）遵守本响应文件中的承诺且在此期限期满之前均具有法律约束力。

二、我方提交响应文件，并保证响应文件提供的数据和材料是真实、准确的。否则，愿承担《政府采购法》第七十七条规定的法律责任。

三、我方愿意向贵方提供任何与本项采购有关的数据、情况和技术资料。若贵方需要，我方愿意提供我方作出的一切承诺的证明材料。

四、我方愿意按磋商文件规定和评审小组要求重新提交响应文件和报价。

五、我方承诺遵守《中华人民共和国政府采购法》的有关规定，保证在获得成交资格后，按照磋商文件确定的事项签订政府采购合同，履行双方所签订的合同，并承担合同规定的责任和义务。

附件 1-1：法定代表人（单位负责人）身份证明（法定代表人（单位负责人）参加磋商）

附件 1-2：授权委托书（委托代理人参加磋商）

供应商名称（盖单位章）：长沙市仙韵琴行有限公司

法定代表人（单位负责人）或其委托代理人（签字）：



李强

日期：2025 年 7 月 14 日

附件 1-1

法定代表人身份证明

竞选人名称：长沙市仙韵琴行有限公司

注册号：914301027656269106

注册地址：长沙市解放西路城市生活家一幢夹叁号

成立时间：2002 年 3 月 29 日

经营期限：2052年3月28日

经营范围：主营：乐器、电子产品及配件的销售；兼营：乐器维修、调试；装卸搬运；音频和视频设备租赁。

姓名：蒋延龙 性别：男 年龄：35岁 系 长沙市仙韵琴行有限公司 的法定代表人。

特此证明。

附：法定代表人身份证复印件



供应商名称（单位章）：长沙市仙韵琴行有限公司

日期：2025 年 7 月 14 日



授权书

本人蒋延龙总经理系长沙市仙韵琴行有限公司的法定代表人，现授权李润业务经理 为我方代理人。代理人根据授权，以我方名义：(1)签署、澄清、补正、修改、撤回、提交音乐学院教学钢琴维护项目响应文件；(2)签署并重新提交响应文件及最后报价；(3)退出磋商；(4)签订合同和处理有关事宜，其法律后果由我方承担。

委托期限：2025年7月14日至本项目结束。

代理人无转委托权。

本授权书于2025年7月14日签字生效，特此声明。

附：委托代理人身份证复印件及法定代表人（单位负责人）身份证明(附件 1，原件)



供应商名称（单位章）：长沙市仙韵琴行有限公司

法定代表人（签字）：蒋延龙

委托代理人（签字）：李润

日期：2025年7月14日

二、供应商的资格证明材料

说明：供应商根据磋商文件规定的基本资格条件提供资格证明材料。

资格审查表

序号	审查项目	审查标准
1	具有独立承担民事责任的能力	投标人为营利法人的，应提交营业执照扫描件；投标人为依法允许经营的事业单位的，应提交事业单位法人证书扫描件；投标人为非法人组织的，应提交依法登记证书扫描件；投标人为自然人的，应提交自然人的身份证明扫描件
2	具有良好的商业信誉和健全的财务会计制度	具有良好的商业信誉和健全的财务会计制度（见湖南省政府采购供应商资格承诺函、供应商资格声明格式文件）
3	具有履行合同所必需的设备和专业技术能力	具备履行合同所必需的设备和专业技术能力的书面承诺（见湖南省政府采购供应商资格承诺函、供应商资格声明格式文件）
4	有依法缴纳税收和社会保障资金的良好记录	有依法缴纳税收和社会保障资金的良好记录（见湖南省政府采购供应商资格承诺函、供应商资格声明格式文件）
5	参加政府采购活动前三年内，在经营活动中没有重大违法记录	参加政府采购活动前3年内在经营活动中没有重大违法记录的书面声明（见湖南省政府采购供应商资格承诺函、供应商资格声明格式文件）。
6	法律、行政法规规定的其他条件	提供投标人特定资格条件证明资料。具体要求见【投标须知前附表】
7	信用记录查询	“信用中国”网站、中国政府采购网、湖南信用网和湖南省政府采购网查询结果，提供网页截图
8	项目免收投标保证金承诺书	见项目免收投标保证金承诺书格式文件
9	中小企业声明函	见湖南省政府采购供应商资格承诺函、供应商资格声明格式文件
结论		



供应商营业执照（三证合一）



营 业 执 照

(副本)

副本编号: 1-1

统一社会信用代码 914301027656269106

名 称 长沙市仙韵琴行有限公司
类 型 有限责任公司(自然人投资或控股)
住 所 长沙市芙蓉区解放路城市生活家壹幢夹叁号
法定代表人 蒋延龙
注 册 资 本 贰佰万元整
成 立 日 期 2002年03月29日
营 业 期 限 2002年03月29日 至 2052年03月28日
经 营 范 围 乐器、电子产品及配件的销售; 乐器维修、调试; 装卸搬运; 音频和视频设备租赁。(依法须经批准的项目, 经相关部门批准后方可开展经营活动)



提示:

1、每年1月1日至6月30日通过企业信用信息公示系统报送并公示上一年度年度报告, 不另行通知;

2、《企业信息公示暂行条例》第十条规定的企业有关信息形成后20个工作日内向社会公示

<http://gsxt.hnaic.gov.cn>

企业信用信息公示系统网址:



中华人民共和国国家工商行政管理总局监制

三、服务方案

我们长沙市仙韵琴行有限公司是按中华人民共和国法律成立的一家公司，主要营业地址设在长沙市解放西路 256 号二楼。作为投标人，我方全面研究了该项目并承诺：为教学钢琴维护项目提供享受国家法定产品质量三包服务。保证为项目的组织实施、售后服务提供纯正的、专业化的技术支持：

一、项目概况

根据教学需要，学校现有 379 台钢琴含 15 台三角钢琴，钢琴定期调律、维修，钢琴一年调 2 次。对每学期用于专升本专业考试、研究生专业复试及期末考试等使用的 6 台三角钢琴进行及时调音，出现报修问题的教学和练习用琴进行及时调音与维修，对音乐厅的用于年内专业比赛、学术交流、专业汇报及研究生学位多场音乐会（含双钢琴）的 6 台三角钢琴进行及时调音（即随用随调），完全响应。

二、服务计划方案

- 1、考虑到本项目的特殊性，得到中标结果信息后，第一时间安排相关技术人员到现场，实地查勘。
- 2、在签订合同同时，组织本次项目的实施团队，对团队人员进行培训。
- 3、提前与业主方进行沟通，把制定的方案征求业主方的意见；
- 4、制定好详细的实施计划；



- 5、预先准备好服务措施的工具、配件等用品。
- 6、承诺将按照合同中要求的执行，按时调律维修和提供服务。
- 7、如遇不可抗力的因素而影响服务的，我方将与采购方及时沟通协商解决。

三、维护、调试的原理、方法

1、钢琴的简单维修

钢琴的结构极其复杂，由三百六十多种部件，共计由九千多个零件，通过一百多道工序的连续加工，每架钢琴的生产周期长达三个月。由于受气候和人为的影响，在使用过程中极易产生各类故障，按排除故障技术的难易程度，可分为二类，一类是须掌握专业基础知识和技能的专业人员，另一类是简单易学的，适应非专业人员，下面就简单易学的各类故障产生原因和修理方法，作详细的介绍，便于用户使用者模仿操作，手到病除，恢复钢琴的正常使用功能。

现象：当钢琴演奏时，弹奏到某个音没有声音，产生了断音现象，这时，琴键按下去也不再起来，它严重破坏了音乐的效果，给演奏者带来了苦恼。产生的原因：一般分成两大类：

a、材料因素：

a. 1. 在阴雨季节里，由于空气相对湿度比较大，特别是居住在底楼很潮湿的环境中放置的钢琴，琴键的定位扁孔和圆孔受潮膨胀，使之与销子胀死，造成琴键运动受阻。处理方法：先翻开琴盖，松开上门里面两侧的轧头，取下上门。然后取下摇盖，一般的摇盖两侧安装着活榫，所以往上一拔就能取下，有的在两侧有两个固定螺丝，这时只要松开两个螺钉向上一拔即可。最后取下压键档，压键档也有二种结构：螺丝固定和活榫结构，取下方法与上略同。但是有部分钢琴

在压键档中间有一个定位装置螺丝，这时应旋松此螺帽，才能取出压键档。这样整个键盘就全部暴露无遗，可以取出任意一键进行检查。首先要检查按键不起的琴键是否有 0.5 毫米的左右松晃，方法是把左右相邻两键按下去，用手捏住盖琴键上下、左右摇晃。如果很紧则先检查一下改建的扁销子中心轴线是否与键盘前沿垂直，如有偏斜，则可用老虎钳把它拧正（这是应在销口中垫一块薄呢，以免夹伤销子），然后把琴键放回原位置。检查一下是否有效，如果扁销子已是垂直，则可用专用工具揸手钳，将扁销孔两侧分别夹一下，使孔大一些，但注意不要过量，防止扩张过量使琴键松晃，正确的孔径配合是用手拿住琴键时有 0.5 毫米左右的松动。有一点要好足以两侧面压缩量上下要一致。揸手钳两个扁嘴要平行，这样可以避免琴键在上下运动时，左右松动上下不一致。一般用户如果没有专用钳的可以用硬木作一块木楔，其厚度比扁销大 1 毫米，前端略带一些尖斜（这是便于把木楔敲下），宽度比扁销孔略小些，通过把木楔敲入扁孔内，起到扩张孔的作用，木楔的厚度视效果而定，但要注意不要使扩张过量造成琴键过于松晃，影响触感性能。如果是圆销孔胀死，则可用圆筒锥扩孔，也可用比圆销略大一些的金属圆柱伸进圆孔镗镗大，但是千万要注意该圆孔壁仅为 3 毫米左右，通起来一定要仔细，孔和圆销的配合应为零碰零，就是松紧正好，但是不能有前后左右的松晃现象。

a. 2. 琴键变形造成相邻两键相擦而使琴键活动受阻，这主要的原因是材料处理不佳或加工质量控制不严所造成。处理办法：如果碰擦不严重则可用木工锉刀活小刨把相擦部分除去即可，使两键有 1-1.5 毫米的间隙，不能过小，避免以后略有少量变形就再次发生相擦。变形严重的则可采取镶嵌的方法来处理，把相擦的多余部分出去，在另一面用同类材料种的材料复贴上去，然后进行刨平沙光，这



就需要有一点木工基础技能的人进行操作。另还有一种方法是采用矫枉过正的办法来处理，这时可把弯曲变形的琴键平放在平台上，在弯曲中心点一块 5 毫米厚的木块，在键两头用二只轧头轧住，使之反向弯曲过头，并用以值 45W 灯泡直射弯曲中心，进行烘烤定型，时间起码要 8 小时以上，时间长一些效果更佳，但是注意灯泡不要过于靠近，以免考焦或燃烧，通过这样处理一般能收到预期的效果。

a. 3. 锁门档变形，造成白键前顶端与锁档间隙过小，使得白键按下去后，顶端与锁档卡死，琴键不起来。按正常的间隙为 1-1.5 毫米，间隙过大会造成键盘整体外观差。处理办法：

(1) 通常钢琴的锁门档都是用几个螺丝从中盘底面向上进行固定的，这时可放松螺丝，取下锁门档，在变形处用小木片（厚度视变形的程度而定）垫在中盘与锁门档间，然后旋上螺丝使锁门档调直。最好在小木片一面蘸点木工胶水，然它与中盘胶牢，这样能避免下次别人拆开时弄掉了，重复出现类似的问题。

(2) 有些钢琴在掀手盘前档上安置了三个可调节的螺丝，在螺丝头上有两个十字相交的通心圆孔，这时可取下这几个位置上的琴键，用细钢针插入十字圆孔中调整螺丝的进出，使螺丝头顶开变形的锁档，同样能达到锁门档调直的作用。

2、机械性故障：

a、基线级切格上攀带铁丝松动引起歪斜，碰擦相邻铁丝造成上升后不下来，使琴键按下去后不起来，这时可把铁丝旋正并在铁丝眼周围点一些 502 胶水，使之胶牢固，或拔出铁丝在原孔中插一根细木棒后，再把铁丝敲进，使铁丝不得转动。



b、击弦机琴槌与槌柄的脱胶，引起琴槌歪斜，击弦后会造成与相邻的琴槌碰擦，不能返回原来位置，使琴键按下去后不能复位，这处理的方法可参考第九章中第二节。

c、击弦机采格的托木与铁丝配合过于松动，在弹奏时，使得托木歪斜 也会产生按键不起的现象，处理办法是旋下托木，在铁丝眼中插入一段细木棒，在巴托木用力旋上去，使他不得松动即可。

d、击弦机转击器的锄头与柄的脱胶，会造成锄头的转动，引起互相碰擦，这也会产生按键不起现象。处理方法与槌柄脱胶方法相似，但注意锄头与柄胶合处的一个攀带应仍胶合在原处。

e、钢琴沙夫档呢太低，使琴槌击弦后被沙夫档呢勾住，不能返回原位置，造成琴键不起的现象，产生原因主要是在调整踏脚螺丝时，把沙夫档位置调得过低所致。处理方法是打开下门，调整踏脚横档的螺丝，使沙夫档调到正 确位置，党才下踏脚时以不勾琴槌为好。

f、击弦机的切格部件固定螺丝的松动，弹奏时会偏位，引起相邻部件相碰擦，而会产生按键不起的现象。原因是由于击弦机零件受气候的影响，引起固定螺丝的松动，特别是在高音区的部件排列比较紧凑，两部件间隙很小，因此少有一点移动，则会引起相碰擦的现象，这时可拆下击弦机紧固采格的螺丝，同时应调整两部件的缝隙，不要使部件有相擦的现象。拆卸击弦机的步序：先旋开击弦机铁脚上方的三个固定螺帽，卸下背档和制音器抬档的两根支头圆棒，然后左手拿着铁脚，右手握紧背档取下击弦机。重新安装击弦机时先把两根支头棒放回原位，再把击弦机放回原处，这时要使三个铁脚全部进入固定螺丝中，放置时爱克申要斜放进去以免碰伤制音器。



3、 钢琴的维修特殊处理办法

钢琴在弹奏时，在流畅悦耳的琴声中，有时会混杂着咯吱咯吱、沙沙和类似木头碰擦声等各种杂音，由于这些不应出现的连续嘈杂声，使演奏者的情绪受到极大影响，严重破坏了钢琴的音质，下面就杂音产生的原因和处理办法作详细的叙述。

a、 物件的共振产生的杂音

a. 1. 检查杂音第一步要分清是钢琴内部还是外部所发出的，我们可以把钢琴周围的碰擦物和琴盖上放置的硬物取走，甚至可把钢琴移开原位置检查杂音是否会消除，如果杂音消失了就证明是外部因素所致。外部造成的原因是由于硬的物品放在琴盖上，或者有东西碰擦在钢琴旁，在或者是地板太软，经不起这么沉重的钢琴而弯曲变形，特别是老式房屋的地板，当钢琴弹奏时，这些物件与钢琴某一音律一致时，由于共振的作用产生了上述杂音，但有一点应注意，有时周围家具上放置的物品也会产生共振，但检查者凭听觉时很容易鉴别的。处理的方法一是移开引起共振的物品即能消除杂音，二如果是地板太软造成的，可以移动位置选择坚硬的地板区域放置，或是用硬木做一个结实平台来提高地板的承重力。

a. 2. 琴壳内掉进了如螺丝钉、琴弦断头、小零件等杂物时，钢琴弹奏时会发生共振产生杂音，有时踏脚上挂的二把琴锁钥匙也会共振，这时就凭听觉找出杂音发生的部位，取出杂物则可消除杂音。

a. 3. 上下门板与琴壳间两侧固定装置螺钉松动，使门板松动共振产生杂音，这种杂音一般在弹奏中低音区时，最容易出现，因为中低音区琴弦的振动频率低，而辐值比较大、容易引起松动部位的共振，处理的方法是旋紧松动的螺钉。



a. 4. 琴弦振动时接触到一些杂物。如在弦轴上面，弦与弦码间等等夹有断钢丝头、螺丝、木屑等，这时可用工具象类似尖嘴钳、镊子等把杂物清除。

a. 5. 钢琴摇盖、顶盖铰链固定螺丝松动，铁排上方中间的商标牌固定不实或螺丝松动，也会产生共振引起杂音，这时只要用手注意按住松动部位，杂音就会消失，处理办法是用螺丝刀紧固松动螺丝即可。

b、部件脱胶产生杂音：

b. 1. 弦槌与槌柄脱胶，当弹奏到该处时，会发生哒哒的杂音，这时可取下脱胶的弦槌，清除槌柄上和弦柄孔周围的干胶，用白乳胶或木工胶水进行胶合，这时要注意胶水的涂敷量，不能过量或太少，应该使胶合后，在弦槌眼周围均匀地留有一圈胶水。

b. 2. 转击器与制动木的联接圆棒脱胶，也会产生与上述同样的杂音，这时可用左手握紧转击器，用右手捏住制动木轻轻地转动检查是否脱胶，如果松动则可取下来，重新进行胶合，具体操作方法也与上一条相同。

b. 3. 琴键贴面脱胶，当弹奏琴键时也会产生嚓嚓的杂音。由于钢琴长期使用或受潮，极易产生白键面的脱胶，检查方法是取下该琴键，用指甲轻轻地拨动白键面是否脱胶，如发现白键面与键木脱胶，则可用薄竹片蘸胶水填入，然后用夹子夹紧，待固化后松开，并清除侧面的残余胶迹，然后放回到原来的位置，这时弹奏就会发现杂音已消除。

4、机械因素造成的杂音

a. 1. 琴键后端的卡定，它的圆弧面上的润滑剂磨损（特别是一种塑胶卡定），在弹奏时会发出吱吱声，这时可旋开压键档两端的螺丝，拿下压键档，取出琴键

用石墨、HB 铅笔或二硫化膜液体，涂擦在卡定的圆弧面上，然后用麂皮把它擦亮，并放回原来的位置上。

a. 2. 钢琴在弹奏时，当力度稍微大些，会感觉到嗒嗒的声响，这是由于白键定位扁销钉过高，钢琴在长时间使用后，扁销钉的垫呢圈被压紧实后，扁销钉端触及白键孔的底缘造成碰擦。处理的办法是把该琴键取下，用小槌敲击扁销钉顶端，使它下沉 2 毫米，但是要注意不要使它歪斜或损伤。

a. 3. 琴键盘中挺上的固定螺丝，（是把键盘与中盘进行固定的螺丝）高出平面，当弹奏时琴键的底面碰擦到螺丝顶头造成嗒嗒声，通常中挺的螺丝眼应进行豁孔，要使螺丝头沉入豁孔内不能露出平面，由于未豁深或者旋螺丝时斜旋造成螺丝头突出平面，产生了杂音，处理办法是：用豁孔钻头加深豁孔，螺丝眼不直则可在原孔中用小木棍堵塞后，重新引眼旋直螺丝即可。

a. 4. 由于低音缠弦质量不佳，长期弹奏使缠弦的紫铜丝松动产生的沙沙声，这时可以找人来更换琴弦。如果两头或一头散头松动的话，可用钳子夹紧松动的紫铜丝，并用胶合金属的胶水点一滴在松动处，或用焊锡的方法进行焊牢（但是焊好后一定要除清焊迹，以免锈蚀琴弦造成断裂）则可起到一定的作用。

a. 5. 在低音区弹奏时有时会听到轻微的吱吱声，这是压弦条松动所造成的，由于该琴弦未被压实，当琴弦振动时产生碰擦也会出现杂音，处理办法是用大号螺丝刀，把压弦条螺丝拧紧，使弦与弦枕形成一定角度。（如有经验者则应把弦放松后，再紧固螺丝，压实压弦条，然后再把该弦调到原来的音阶上，这样效果更佳）。

a. 6. 制音杆上的弹簧生锈发涩或是呢垫压紧接触发硬的胶水，造成制音杆在运动时发生吱吱声，这种病因检查很容易，先按下琴键，但不要使钢琴发声，则

可听到吱吱声,特别是逐个按键到最高音后就没有这杂音,则可判定是该病因了,因为高音区最后十几个琴键是没有制音器的。处理的方法是在制音杆呢和弹簧接触处涂点石墨或用 HB 铅笔涂擦呢垫增加润滑。

a. 7. 由于制造质量问题,弦码上下两个齿太直,造成琴弦通过弦码时不能给攀住,弦振动时和弦码相摩擦产生吱吱的声音,处理的方法是:用螺丝刀支住弦码齿的根部,用榔头敲击螺丝刀的柄,使两码齿向相反方向移开些,使两齿能别住琴弦。通常这样处理应取得明显的效果。但对偏位严重的,采取上述办法无效的,则要放松琴弦,拔出码齿,用细木棍堵塞齿孔后,重新引眼打孔,使两码齿能正确地排列,这就从根本上解决了齿直所造成的杂音。

a. 8. 钢琴中低音区制音呢沾上硬物时也会产生沙沙声,这种声音是当按键回复时易产生;与上述杂音的鉴别有所不同。处理方法:可以旋松音头的固定螺丝,取下音头清除杂物则可消除杂音。

a. 9. 钢琴踏脚瓣踩动时,有时会听到吱咕吱咕声,一是由于踏脚铰链受潮生锈所致,处理的方法在铰链上滴上几滴机油即可消除杂音;二是踏脚上下移动时,由于位置不正,碰擦踏脚孔壁产生嚓嚓声,处理方法可以移正踏脚的位置,或在孔壁处粘贴一块麂皮即可;三是沙夫档现在多数采用铝合金制作,工厂制造时在击弦机铁脚上的固定螺丝上套上橡皮圈,但是这橡皮圈会移动或失落,当踩下中踏瓣时,就会发生嗒嗒之声,处理方法是:重新装上橡皮圈或把橡皮圈移回原位。

四、维护、调试服务质量管理方案

1、质量管理体系概况

我公司是专业为学校提供乐器和维修的企业，我公司参照 ID09001 质量管理体系。结合学校对各类乐器的特点，建立一套自己的产品质量体系。该质量体系由一系列质量控制文件组成，包括作业指导书，工艺关键点控制、图纸资料标准格式、成品检验规范等，涵盖从设备配件选型到整体设备安装的各个环节。

2、保证服务期时配件的质量控制

我公司对配件生产的每个阶段都严格控制。产品配件选择原木采购阶段我公司保证质量的措施：选择知名厂家的产品；选择资质和信誉优异的公司作为供货产品；设备到货之后我公司首先做外观检查，然后安排技术人员到采购方现场核对设备型号参数、清点数量并对设备做全部功能测试。

设备生产加工阶段我公司保证配件品质的措施：生产中所用配件和耗材均采用名名牌产品并按照国家标准的具体要求选型，生产过程中，保证有质检工程师专门负责检查，对每一步进度都把好质量关。

3、保证质量措施

服务期间的搬运、安装、调试需要综合考虑教学环境的要求和产品的各类特点进行，我公司依靠与各院校的良好合作，在总结各类项目经验的基础上，形成了自己的质量措施，确保整体效果达到教学现场的需要。

对于设备的安装调试、搬运、调音等，我公司的技术人员在对采购方现场勘察之后，将组织该项目技术骨干设计安装摆放图。项目经理会联系采购方负责召开会议对产品摆放图进行确认，直至产品摆放图完全满足采购方需求。我公司随后安排技术熟练、经验丰富并对产品拆装调试有扎实的理论功底的技术人员到现场负责安装，安装、调试、搬运等过程严格按照图纸进行。

4、保证供货期同时的技术支持质量控制

我公司配备了强大的技术服务队伍，从项目实施开始就负责向用户提供技术支持。技术服务人员涵盖钢琴、电钢琴的各个专业，具有丰富的理论知识和现场经验，保证第一时间为用户提供技术服务。我公司通过多种渠道形成一套高效的服务体系，通过售后服务电话、互联网、到达现场等形式，快速解决用户在设备使用、配置、维修等方面的问题，我公司的技术支持人员全部经过严格的培训，每一次提供技术支持都必须做好书面记录，跟踪问题解决情况。

五、维护、调试服务实施方案

1、落实各层次的进度控制人员具体任务和工作责任。项目部成立以项目负责人为首的进度控制组织系统，做好劳力、材料、机构的协调准备工作，保证在生产过程中不出现窝工、浪工现象；加强对生产部的各类管理人员的教育工作，使他们到岗尽职，以有利于各项工作的有效展开。

2、强化项目指导机构，在劳力安装、材料运输、机构管理、生产后勤方面一切服从生产需要。任何人必须服从分配听指挥，对作业计划完成情况进行跟踪研究、分析，牢牢掌握生产主动权，对未完成生产计划的，及时查原因、制订补救措施。

3、加强计划管理，建立班组会、服务实施例会。落实总工期，不断对照计划检查各节点工序期的执行情况，及时调整，动态控制，确保计划总工期的实现。

4、我方在项目实施期间，将严格遵守用户的有关规定及我公司《现场安全管理制度》的要求进行工作，如因我方施工不当造成客户方物品损坏，我方将照原价赔偿。

5、合同签订后，按客户要求对服务进行布局。安装技术人员在公司经过严

格培训，提前到达项目现场，做好实施准备，在配件运达项目现场后开始工作。

6、我公司人员严格遵守用户方的各项规章制度，在不影响用户正常工作、生活的情况下安全文明施工，并对施工人员做出如下规定：

- 所有现场施工人员不准抽烟、喝酒，不准违反操作规程；
- 管好自己的言行，不能和其他单位发生摩擦；
- 施工期间不能影响用户正常工作，尽量减少不必要的噪音；
- 搬运时轻拿轻放，严禁野蛮装卸；

7、根据用户规定的指定数量在规定的时间内维修、调试完毕自检后，交给用户验收，由最终用户在交货单是签字确认。

8、服务完成后，按照项目要求，对产品进行调试，使产品达到良好的使用性能。

9、产品测试：由我公司负责组织产品指标测试，为保证设备正常稳定使用，采购方运行维护部门技术人员应介入测试工作，以便服务方技术人员对其进行现场技术培训。

六、服务质量检测

1、质检部门原则：根据招标文件界定的工作内容和钢琴维修、调律的特点，确定项目施工管理人员的性质；根据我公司质量管理体系运行的需要；本着确保工程质量优良的目标，精心组织钢琴相关施工的原则。

2、项目管理的成败与选用的项目管理班子成员的素质有关，选用较高素质的管理人员，既便于项目管理，又能提高整体管理人员的素质。因此在选用项目管理班子成员时，一定要经过考核后谨慎选用。为便于项目管理，对选用的管理人员，应明确其职责，对于不同岗位的管理人员其职责是不同的，项目管理人员

职责如

3、本项目的质量目标为优良，确保“优质工程”。公司按 GB/T9002《质量体系—生产、安装的服务的质量保证模式》建立质量体系，并制定服务质量手册、质量体系程序文件和作业指导书等，作为质量控制的的效手段。

4、按照公司质量体系运行规定，结合维修、调试工程自身特点，对工程质量各阶段实施控制，并编制详细的《质量计划》作为质量控制目标的文件，使质量体系有效运行。

七、售后实施细节完整体现

1、琴键弹下去以后不起来

①、琴键变形，与相邻的琴键相摩擦。

解决方法：找到变形的部位，用专用刨子将摩擦部位刨掉。

②、琴键之间有杂物。

解决方法：将杂物取出。

③、锁门挡变形，挤住琴键。

解决方法：将锁门挡和中盘之间塞上适当厚度的木塞，使其保持合适的距离。

④、键子中销钉定位有问题。

解决方法：将销钉向击弦机方向推动适当距离。

2、琴键弹不下去

①、琴键底下有异物。

解决方法：将异物取出。

②、攀带过长或断了，也有可能没挂到攀带钩上。



解决方法：将攀带调整好并挂到攀带钩上。

③、扁销钉的偏转角度过大，或销钉脱落。

解决方法：安装好销钉，调整好角度。

3、琴键不灵活

①、空气中温度和湿度的剧烈变化引起销钉内呢毡膨胀，使琴键运动迟缓。

解决方法：经常打开琴盖通风，或把击弦机正个取下，放在通风干燥的地方一段时间，必要时调整销钉内的呢毡。

②、琴键变形造成互相摩擦。

解决方法：用专用刨子将琴键变形的部位刨掉。

4、琴键太松、左右相碰

键子中销钉包松呢松或键子下面扁销钉包松呢磨损。

解决方法：更换包松呢。

5、击键后弦槌左右摆动，不能准确击弦或击到另一组弦上

①、固定中古轴架的螺丝松动。

解决方法：将弦槌位置摆正，把螺丝拧紧。

②、中古轴架的申达呢严重磨损，申达针松动或窜出。

解决方法：将弦槌从击弦机上拆下，更换申达呢，将申达针钉回轴架孔内，使其不再松动。

6、个别制音器不止音，产生长鸣声音

①、制音器呢毡全部或部分脱落。

解决方法：更换新的制音呢。

②、键子不起来。



解决方法：参见 1

③、制音器弹簧有问题。

解决方法：调整或更换弹簧。

7、键子弹下去之后，制音器不开放

①、踏板和制音器的联动杆的连接有问题，踏板不好使。

解决方法：检查联动杆和联动杆上的勾钉。

②、踏板上的调整螺丝没调整好。

解决方法：将螺丝按顺时针方向向下旋转，调整到制音器开放时距琴弦的距离 5mm 为好。

8、右踏板踩上没有作用

①、制音器动作行程太小。

解决方法：调整踏板上的调节螺丝，按顺时针方向向下旋转，调整到制音器开放距离琴弦 5mm 左右。

②、踏板杠杆上 U 型弹簧断裂。

解决方法：更换弹簧。

③、踏板的顶杆没有放到击弦机的定位孔之内，踏板不起作用。

解决方法：将顶杆放进击弦机定位孔内。



八、服务内容、形式：

1. 我公司提供的服务均按招标文件规定要求，我对合同义务全面全责；

对本项目服务范围内的采购、设备、附件、材料、安装、调试、验收、培训、质

保期内外服务与服务有关的运输和保险及其他伴随服务等全面负责。

2. 我们承诺自合同生效之日起，根据招标方的要求，免费将所有服务完成，并按有关规定程序报采购人验收合格后交付采购人使用，一切所发生的各种费用均由我公司承担。

3. 我方按投标内容及其要求提供服务，与用户方一起按合同要求的技术规范的要求对服务的质量、规格、性能、数量等进行全面和详细的检查，按时交付使用，并负责免费安装、调试、培训。我公司在交付服务时向贵方提供货物的使用说明、及其它相关资料，否则按不能交货对待。

4. 我方保证贵方在使用该服务范围的任何一部分时不受第三方提出侵犯专利权、商标权或保护期的起诉，一旦出现侵权行为，由我方负全部责任。

5. 服务、调试和施工过程中的人身和财物安全由我方负全责，贵方不承担任何责任。我公司保证投标文件对投标服务技术参数和性能的描述与投标服务真实的技术参数和性能一致。

6. 电话咨询：对于我方服务，我方均提供相关的免费咨询和培训服务，使贵校能够安全、无误、高效率的使用我方所提供的服务产品。我方愿意通过不同的方式（电话，网络，信函等），为贵校提供解答所提出的与提供的服务有关的问题，解答采购人在使用中遇到的问题，及时为采购人提出解决问题的建议和办法。保证用户的故障投诉都得到及时的调查和解决，技术维护人员全天值守。

售后机构：长沙市仙韵琴行有限公司-售后部

售后地址：长沙市解放西路 256 号二楼

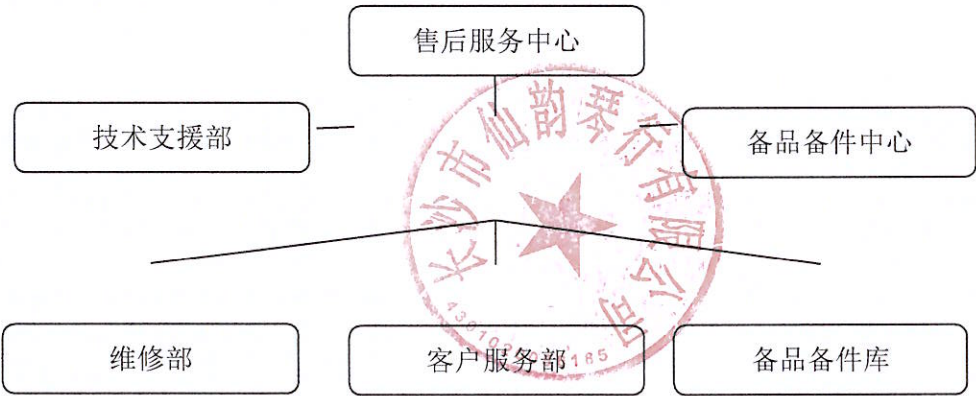
24 小时售后电话：17871988828

7. 现场响应：我方接到用户报修通知后，30 分钟响应, 我方派维修人员在接到报修报告后 1 个小时内到达用户现场予以维修, 4 小时内解决调音及故障问题，确保设备系统正常工作。

8. 定期检测：我公司承诺对提供的服务产品均提供维修保养服务，我公司保证定期对所供服务系统运行情况进行检测，消除故障隐患，以保证设备的正常运行。

九、售后服务体系

1、服务体系



2、服务理念

(1) 实现采购方满意

树立以采购方为中心的工作作风，强化服务意识和服务技能，以优质服务切实保障服务产品运行质量，赢得采购方满意。

(2) 追求服务领先

不断完善服务内容，追求服务的专业化、标准化和多元化。注重主动服务和个性化服务，塑造优质服务品牌，实现业界领先。

(3) 促进持久双赢

注重服务产品的整体效能，抢先一步发现采购方价值提升点，不断提升对服务产品的完整支撑和持久保障，借助多方位的维护合作，促进与采购方的双赢发展。

3、维修部、客户服务部的管理和工作

(1) 公司的维修技师均在厂家进行专业售后服务培训、考核及认证，面对各种复杂问题，有能力作出最正确的处理方案。

(2) 备件由厂家统一调拨到我公司售后服务中心，以保证配件的质量。

(3) 负责人每周末向售后服务部提交具体的工作汇报。

(4) 不定期地了解采购方的设备使用情况并汇总。

十、维护单位

单位名称：长沙市仙韵琴行有限公司-售后部

地 点：长沙市解放西路 256 号二楼

联 系 人：李润

联系电话：17871988828

供应商名称（盖单位章）：长沙市仙韵琴行有限公司

法定代表人（单位负责人）或其委托代理人（签字）：



日期： 2025 年 7 月 14 日



主要人员简历表

姓 名	李润	性 别	男
职 务	经理	职 称	高级调律师
毕业学校、专业	湖南轻工业技术学校		
身份证号	432524199503167752	拟在本合同任职	项目经理
执业资格证	钢琴调律师	执业资格证书号	20012107300006
近三年承担项目情况			
时间	类似项目名称	担任职务	项目单位名称及电话
2023. 4. 23	钢琴维修、调律	售后经理	株洲健坤围棋培训有限公司 周老师 15007334869
2022. 09. 23	钢琴维修及调律	售后经理	湖南工商大学 高老师 15603010534
2024. 01. 01	钢琴维修、调律	项目经理	湖南理工学院 冯主任 0730-8640008

供应商名称（盖单位章）：长沙市仙韵琴行有限公司

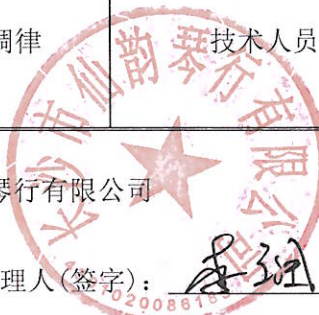
法定代表人（单位负责人）或其委托代理人(签字)：李润

日期： 2025 年 7 月 14 日

主要人员简历表

姓 名	张忠宝	性 别	男
职 务	调律师	职 称	一级钢琴调律师
毕业学校、专业	沈阳音乐学院		
身份证号	211224198208173516	拟在本合同任职	调律师
执业资格证	钢琴调律师	执业资格证书号	H0017110700002 31002705
近三年承担项目情况			
时间	类似项目名称	担任职务	项目单位名称及电话
2023. 4. 23	钢琴维修、调律	技术人员	株洲健坤围棋培训有限公司 周老师 15007334869
2022. 09. 23	钢琴维修及调律	技术人员	湖南工商大学 高老师 15603010534
2024. 01. 01	钢琴维修、调律	技术人员	湖南理工学院 冯主任 0730-8640008

供应商名称（盖单位章）：长沙市仙韵琴行有限公司

法定代表人（单位负责人）或其委托代理人（签字）： 李强

日期： 2025 年 7 月 14 日

十一、报价一览表及报价文件

报价一览表

项目名称	钢琴调音与维修项目	政采云编号	62025070908580933
		采购代理编号	/
调律钢琴总合	379 台钢琴含 15 台三角钢琴		
合同周期	一年		
项目负责人	李润		
报价总价	小写： 51820.00 元人民币整（包干含税价） 大写： 伍万壹仟捌佰贰拾 元人民币整（包干含税价）		
备 注			

供应商（盖单位章）：长沙市仙韵琴行有限公司

法定代表人（单位负责人）或其委托代理人签字：李润

日期：2025 年 7 月 14 日



分项价格表

项目名称：钢琴调音与维修项目 项目编号：62025070908580933

维护清单：

序号	钢琴类别	数量(台)	维护费单价 (元)	调律保养 每年次数	维护费总价 (元)	调律维护说明
1	立式钢琴	364	65	2	47320	一年两次
2	三角钢琴	15	150	按使用次数	4500	按使用次数调律
合计		379			51820.00	

小写：51820.00 元人民币整（包干含税价）
大写：伍万壹仟捌佰贰拾 元人民币整（包干含税价）

竞价人名称（单位章）：长沙市仙韵琴行有限公司



日期：2025 年 7 月 14 日

十二、供应商认为需要提供的其它资料

技术人员资历

职业能力评价证书		Certificate of Vocational Ability Assessment	
本证书由中国轻工业联合会颁发，表明持证人通过本机构组织的职业能力评价，具备该职业（工种）相应技能等级水平。 This is to certify that the bearer has demonstrated corresponding competency in this vocation(job) for successful completion of the vocational ability assessment organized by China National Light Industry Council.		 	
		姓名: 蔡心强 Name: Cai Xinqiang 证件类型: 身份证 ID Type: ID Card 证件号码: 211224196206173516 ID No.: 211224196206173516 职业名称: 钢琴调律师 Vocation: Piano Tuner 工种/职业方向: 钢琴调律 Job: Piano Tuning 职业技能等级: 一级(高级技师) Skill Level: Level 1 (Senior Technician) 证书编号: H00171107000231002705 Certificate No.: H00171107000231002705 发证日期: 2023 年 08 月  	
证书信息查询网址 (Certificate information): http://app.cnlic.org.cn/jd/search 机构信息查询网址 (Assessment information): http://www.ggpjxd.org/ No.			

姓名: 李润		性别: 男	
出生日期: 1995年03月		Date of Birth: 1995年03月	
证书编号: 20012107300000		Certificate No.: 20012107300000	
身份证号: 432524199503167752		ID Card No.: 432524199503167752	
			
专业(职业)名称: 钢琴调律		Major: Piano Tuning	
专业(职业)方向: --		Professional Type: --	
等级: 三级		Level: Level 3	
理论知识考试成绩: 100.0		Result of Theoretical Knowledge Test: 100.0	
操作技能考核成绩: 76.0		Result of Operational Skill Test: 76.0	
其他科目: --		Other Subjects: --	
综合评定成绩: 合格		Result of Integrated Test:合格	
发证单位: 2020 年 12 月 17日		Issued by: 2020 年 12 月 17日	
		Year Month Day	

类似业绩

钢琴维修及调律采购合同

合同编号：20220923

甲方（采购单位）：湖南工商大学

乙方（供应商）：长沙市仙韵琴行有限公司

采购项目名称：音乐表演专业（北校区）钢琴维修及调律项目

为保护甲乙双方合法权益，依据《中华人民共和国政府采购法》、《中华人民共和国民法典》等法律法规，订立本合同，以资共同遵守。

一、合同清单

序	项目/产品名称	参考品牌	参考技术参数	数量 单位	单价	总价
1	北校区钢琴维修调律	海伦立式钢琴 39 台、三角钢琴 1 台	维修、调律、保养、维修琴凳	一批	19450	19450
合计金额人民币（大写）：壹万玖仟肆佰伍拾元					（小写）： 19450（含税）	

二、技术标准

乙方提供的产品性能及质量有国家标准的应符合现行国家标准，无国家标准的应符合部颁标准或企业标准，没有以上标准的，应按照通常标准或者符合合同目的的特定标准履行。除另有规定外，计量单位应该使用法定计量单位。

三、履行合同的时间、地点和方式

（1）时间：合同签订 15 天内

（2）地点：湖南工商大学（北校区）

（3）方式：按照甲方要求进行项目的开展，乙方已踏勘现场，所提供的材料、服务必须保证质量，达到甲方专业人员验收、使用满意。

（4）质保期：自项目验收合格之日起 壹 年。

四、付款人及付款方式

付 款 人：湖南工商大学（单位自行支付）。

付款方式：

（1）乙方按照合同所有钢琴调律、维修、保养完毕，经甲方验收合格确认且甲



方收到乙方开具的全额发票后,在 7 个工作日内支付合同总金额:人民币壹万玖仟肆佰伍拾元整:¥19450.00 元。

(2) 在支付上述款项前,乙方应向甲方提供合法有效的增值税专用发票。否则,甲方可延期付款并不承担违约责任。

五、产品质量保证

钢琴及设备维修、调律、保养后达到正常使用要求,如甲方在质保期内正常使用中出现问题的,和乙方联系乙方应及时处理,且甲方不支付任何费用,乙方不能提出异议。

六、售后服务承诺:甲方有任何问题及服务投诉,乙方在 24 小时内解决。

七、验收方法及提出异议期限

甲方组织验收,乙方积极配合。在验收中发现数量不足或有质量、技术等与合同规定不符的,甲方应在五天内向乙方提出异议,不签发验收单,乙方应在 7 日内负责按照甲方的要求采取补足、更换等处理措施,并承担由此发生的一切费用和损失。

八、违约责任

1、乙方不能按时完成合同约定事项(合同所有钢琴调律、维修、保养服务等)的,每逾期 1 日,乙方应按合同总金额的 5%向甲方支付违约金,甲方可在付款时扣减违约金后再支付。

2、乙方存在下述任何一种违约行为的,甲方可向乙方发出终止合同通知,终止部分或全部合同,乙方应向甲方支付合同总款项 20%的违约金,并承担由此带来的一切损失:

(1) 乙方未能在合同规定的期限内完成合同约定事项,且逾期超过 10 日的;

(2) 乙方提供的服务质量不符合合同规定,在收到甲方通知后 7 日内未按时按甲方要求更换或纠正的;

(3) 乙方未能履行合同项下的任何其它义务的,经甲方要求后未及时改正或补救的。

3、因乙方原因(包括但不限于服务质量问题、维修不当造成钢琴毁损等)给甲方、第三方造成损失的,乙方应赔偿甲方、第三方全部损失。钢琴毁损的,



甲方有权要求乙方按原价赔偿，或要求乙方赔偿全新钢琴（规格、质量等与毁损钢琴保持一致）。

4、甲方无正当理由未及时支付合同价款的，以应付未付金额为基数，按全国银行间同业拆借中心公布的贷款市场报价利率计算违约金。

九、争议解决、送达

如发生合同纠纷，甲、乙双方协商解决；协商不成时，双方同意依法向甲方所在地人民法院诉讼解决。

十、未尽事宜：合同如有未尽事宜，须经甲、乙双方共同协商，作出补充约定；补充约定与本合同具有同等效力。

十一、合同生效及份数：本合同自甲、乙双方签字并盖章后生效，本合同一式贰份，甲方、乙方各壹份，均具有同等法律效力。

甲方（盖章）

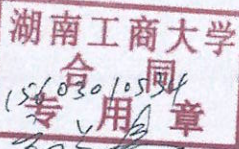
法人代表：

联系电话：

单位地址：

签订时间：

年 月 日



乙方（盖章）：长沙市仙韵琴行有限公司

授权代表：

联系电话：0731-84410176 15580973037

地址：长沙市芙蓉区解放西路256号

开户银行：农行长沙（八角亭）分理处

账号：18064901040006449

签订时间：2022年9月23日



钢琴维修、调律采购合同

合同编号:

甲方(采购单位): 株洲健坤围棋培训有限公司

乙方(供应商): 长沙市仙韵琴行有限公司

采购项目名称: 钢琴维修、调律项目

为保护甲乙双方合法权益,依据《中华人民共和国政府采购法》、《中华人民共和国民法典》等法律法规,订立本合同,以资共同遵守。

一、合同清单

序	项目/产品名称	参考品牌	参考技术参数	数量单位	单价	总价
1	钢琴维修、调律	海伦立式钢琴 30 台	维修、调律、保养	30 台	10500	10500
合计金额人民币(大写): 壹万零伍佰元					(小写): 10500.00	(含税)

二、技术标准

乙方提供的产品性能及质量有国家标准的应符合现行国家标准,无国家标准的应符合部颁标准或企业标准,没有以上标准的,应按照通常标准或者符合合同目的的特定标准履行。除另有规定外,计量单位应该使用法定计量单位。

三、履行合同的时间、地点和方式

- (1) 时间: 合同签订 7 天内
- (2) 地点: 株洲健坤围棋培训有限公司
- (3) 方式: 按照甲方要求进行项目的开展,乙方已踏勘现场,所提供的材料、服务必须保证质量,达到甲方专业人员验收、使用满意。
- (4) 质保期: 自项目验收合格之日起 壹 年。

四、付款人及付款方式

付款人: 株洲健坤围棋培训有限公司。

付款方式:

- (1) 乙方按照合同所有钢琴调律、维修、保养完毕,经甲方验收合格确认且甲



(2) 在支付上述款项前,乙方应向甲方提供合法有效的增值税专用发票。否则,甲方可延期付款并不承担违约责任。

五、产品质量保证

钢琴及设备维修、调律、保养后达到正常使用要求,如甲方在质保期内正常使用中出现问题,和乙方联系乙方应及时处理,且甲方不支付任何费用,乙方不能提出异议。

六、售后服务承诺:甲方有任何问题及服务投诉,乙方在24小时内解决。

七、验收方法及提出异议期限

甲方组织验收,乙方积极配合。在验收中发现数量不足或有质量、技术等与合同规定不符的,甲方应在五天内向乙方提出异议,不签发验收单,乙方应在3日内负责按照甲方的要求采取补足、更换等处理措施,并承担由此发生的一切费用和损失。

八、违约责任

1、乙方不能按时完成合同约定事项(合同所有钢琴调律、维修、保养服务等)的,每逾期1日,乙方应按合同总金额的5%向甲方支付违约金,甲方可在付款时扣减违约金后再支付。

2、乙方存在下述任何一种违约行为的,甲方可向乙方发出终止合同通知,终止部分或全部合同,乙方应向甲方支付合同总款项20%的违约金,并承担由此带来的一切损失:

(1) 乙方未能在合同规定的期限内完成合同约定事项,且逾期超过10日的;

(2) 乙方提供的服务质量不符合合同规定,在收到甲方通知后7日内未及
时按甲方要求更换或纠正的;

(3) 乙方未能履行合同项下的任何其它义务的,经甲方要求后未及时改正或补救的。

3、因乙方原因(包括但不限于服务质量问题、维修不当造成钢琴毁损等)给甲方、第三方造成损失的,乙方应赔偿甲方、第三方全部损失。钢琴毁损的,甲方有权要求乙方按原价赔偿,或要求乙方赔偿全新钢琴(规格、质量等与毁损钢琴保持一致)。



4、甲方无正当理由未及时支付合同价款的，以应付未付金额为基数，按全国银行间同业拆借中心公布的贷款市场报价利率计算违约金。

九、争议解决、送达

如发生合同纠纷，甲、乙双方协商解决；协商不成时，双方同意依法向甲方所在地人民法院诉讼解决。

十、未尽事宜：合同如有未尽事宜，须经甲、乙双方共同协商，作出补充约定；补充约定与本合同具有同等效力。

十一、合同生效及份数：本合同自甲、乙双方签字并盖章后生效，本合同一式贰份，甲方、乙方各壹份，均具有同等法律效力。

甲方（盖章）

法人代表

联系电话：

单位地址：

签订时间： 年 月 日

乙方（盖章）：长沙市仙韵琴行有限公司

授权代表：

联系电话：0731-84410176 15580973037

地址：长沙市芙蓉区解放西路 256 号

开户银行：农行长沙（八角亭）分理处

账号：18064901040006449

签订时间：2023 年 4 月 23 日



政府采购合同协议书

采购合同编号：湘财电采[2023]257110

采购人（全称）：湖南科技职业学院（甲方）

供应商（全称）：长沙亚仙韵琴行有限公司（乙方）

为了维护甲、乙双方合法权益，根据《中华人民共和国民法典》、《中华人民共和国政府采购法》及其他有关法律、法规、规章，双方签订本合同协议书。

1.项目信息

(1) 采购项目名称：关于钢琴的网上超市合同

2.合同金额

(1) 合同金额小写：5031 元

大写：伍仟零叁拾壹元整

(2) 采购标的：

金额单位：元

序号	商品名称	品牌	型号	配置要求	采购数量	单位	成交单价	价格参考
1	珠江 UP118M+ 钢琴调律维修， 钢琴调音，钢琴 维护保养	珠江	UP118M+	品牌:珠江,型号:UP118M+,调律:要求音律准，击弦机整理，琴键修整。部分老化的零部件负责免费更换。要求本地供应商需现场勘。我方保证完全按照采购方要求教学钢琴音准调律响应,供应商需求响应:要求音律准，击弦机整理，琴键修整，部分老化的零部件负责免费更换。要求本地供应商需现场勘。我方保证完全按照采购方要求教学钢琴音准调律响应	39	台	129.00	平均成交价(元): - 最低成交价(元): - 平均销售价(元): - 最低销售价(元): - 价格有效期: 近一个月内
合同总价		5031.00						
报价说明		要求音律准，击弦机整理、琴键修整，部分老化的零部件负责免费更换。要求本地供应商需现场勘。响应						
买家留言								

(3) 商务要求：

商务项目	商务要求
/	

(4) 合同价格形式：固定总价合同

3. 履行合同的时间、地点及方式

合同履行日期：2023年11月21日，履行期限：3天

地点：湖南省长沙市雨花区井湾子街道井湾路784号湖南科技职业学院

方式：送货上门

4. 付款

一次性支付：最终验收合格后，甲方向乙方支付全部合同价

5. 解决合同纠纷方式

首先通过双方协商解决，协商不成，则通过向人民法院提起诉讼解决纠纷。

6. 组成合同的文件

本协议与下列文件一起构成合同文件，如下述文件之间有任何抵触、矛盾或歧义，应按以下顺序解释：

- (1) 在采购或合同履行过程中乙方作出的承诺以及双方协商达成的变更或补充协议；
- (2) 本合同；
- (3) 成交记录；
- (4) 标准、规范及有关技术文件，图纸，已标价工程量清单或预算书（如果有）；
- (5) 其他合同文件。

7. 合同生效

本合同自 2023-11-21 生效。

合同订立时间：2023-11-21

甲方（公章）：

法定代表人

委托代理人

电话：

传真：

乙方（公章）：

法定代表人

委托代理人

电话：1558097337

传真：

开户银行：中国农业银行股份有限公司长沙八角亭分理处

账号：18064901040006449



湖南理工学院音乐学院教学钢琴维护项目采购合同

校内合同编号：ZCC-2023-81

合同编号：20231201

甲方（采购单位）：湖南理工学院

乙方（供应商）：长沙市仙韵琴行有限公司

采购项目名称：音乐学院教学钢琴维护项目

为保护甲乙双方合法权益，依据《中华人民共和国政府采购法》、《中华人民共和国民法典》等法律法规，订立本合同，以资共同遵守。

一、合同标的清单

序号	钢琴类别	数量(台)	维护费单价 (元)	调律保养 每年次数	维护费总价 (元)
1	学生用琴	126	200	1	25200
2	教师用琴	45	200	2	18000
3	三角钢琴	5	920	按使用次数	4600
4	电钢琴	70	200	按出现故障 次数	14000
合计		246			61800.00

小写：61800.00元人民币整（包干含税价）

大写：陆万壹仟八佰元人民币整（包干含税价）



二、技术标准

乙方提供的产品性能及质量有国家标准的应符合现行国家标准，无国家标准的应符合部颁标准或企业标准，没有以上标准的，应按照通常标准或者符合合同目的的特定标准履行。除另有规定外，计量单位应该使用法定计量单位。

三、履行合同的时间、地点和方式

(1) 时间：合同签订 15 天内

(2) 地点：湖南省岳阳市岳阳楼区湖北大道湖南理工学院

(3) 方式：按照甲方要求进行项目的开展，乙方已踏勘现场，所提供的材料、服务必须保证质量，达到甲方专业人员验收、使用满意。

(4) 服务期：2024 年 1 月 1 日-12 月 31 日。

四、付款人及付款方式

付款人：湖南理工学院

付款方式：

(1) 甲方在所有的琴调律结束（预计在 2024 年 3 月 1 日）并验收合格后，在 7 个工作日内凭税务发票支付合同金额的 80%，即肆万玖仟肆佰肆拾元整（¥49440.00），余款 20%即壹万贰仟叁佰陆拾元整（¥12360.00）服务期到期后 30 日内无息付清。

(2) 在支付上述款项前，乙方应向甲方提供合法有效的增值税专用发票。否则，甲方可延期付款并不承担违约责任。

五、产品质量保证

钢琴及设备维修、调律、保养后达到正常使用要求，如甲方在质保期内正常使用中出现问题，和乙方联系乙方应及时处理，且甲方不支付任何费用，乙方不



能提出异议。

六、售后服务承诺：甲方有任何问题及服务投诉，乙方在 24 小时内解决。

七、验收方法及提出异议期限

甲方组织验收，乙方积极配合。在验收中发现数量不足或有质量、技术等与合同规定不符的，甲方应在 5 日内向乙方提出异议，不签发验收单，乙方应在收到甲方异议的 7 日内负责按照甲方的要求采取补足、更换等处理措施，并承担由此发生的一切费用和损失。

八、违约责任

1、乙方不能按时完成合同约定事项（合同所有钢琴调律、维修、保养服务等）的，每逾期 1 日，乙方应按合同总金额的 5% 向甲方支付违约金，甲方可在付款时扣减违约金后再支付。

2、乙方存在下述任何一种违约行为的，甲方可向乙方发出终止合同通知，终止部分或全部合同，乙方应向甲方支付合同总款项 20% 的违约金，并承担由此带来的一切损失：

(1) 乙方未能在合同规定的期限内完成合同约定事项，且逾期超过 10 日的；

(2) 乙方提供的服务质量不符合合同规定，在收到甲方通知后 7 日内未及时按甲方要求更换或纠正的；

(3) 乙方未能履行合同项下的任何其它义务的，经甲方要求后未及时改正或补救的。

3、因乙方原因（包括但不限于服务质量问题、维修不当造成钢琴毁损等）给甲方、第三方造成损失的，乙方应赔偿甲方、第三方全部损失。钢琴毁损的，甲方有权要求乙方按原价赔偿，或要求乙方赔偿全新钢琴（规格、质量等与毁损钢琴保持一致）。



4、甲方无正当理由未及时支付合同价款的，以应付未付金额为基数，按全国银行间同业拆借中心公布的贷款市场报价利率计算违约金。

九、争议解决、送达

如发生合同纠纷，甲、乙双方协商解决；协商不成时，双方同意依法向甲方所在地人民法院诉讼解决。

十、未尽事宜：合同如有未尽事宜，须经甲、乙双方共同协商，作出补充约定；补充约定与本合同具有同等效力。

十一、合同生效及份数：本合同自甲、乙双方签字并盖章后生效，本合同一式陆份，甲方持肆份，乙方持贰份，签订后双方应遵照执行，均具有同等法律效力。

甲方（盖章）

单位地址：岳阳市岳阳楼区湖北大道

法定代表人：

委托代理人：丁纪沅

开户银行：农行岳阳金鹗分理处

税务代码：12430000446157504F

联系电话：0730-8640008

签订时间： 年 月 日

乙方（盖章）：

单位地址：长沙市芙蓉区解放路城市生活家壹

幢叁叁号

授权代表人：李斌

开户银行：中国农业银行股份有限公司长沙八角亭分理处

银行账号：18064901040006449

联系电话：0731-84410176 17871988828

签订时间： 年 月 日

