附件：

相机单机参数

类型

|  |  |
| --- | --- |
| 类型 | 具有自动对焦/自动曝光的单镜头无反光数码相机 |
| 记录媒体 | 双卡槽，SD/SDHC/SDXC存储卡（兼容UHS-II存储卡） |
| 图像感应器尺寸 | 约22.3×14.8毫米 |
| 兼容镜头 | 佳能RF/RF-S系列镜头 ※通过安装卡口适配器，可支持EF/EF-S镜头（不支持RF VR镜头、EF-M镜头、CN-E镜头） |
| 镜头卡口 | 佳能RF卡口 |

图像感应器

|  |  |
| --- | --- |
| 类型 | CMOS图像感应器（支持全像素双核CMOS AF） |
| 有效像素 | 约3250万像素 ※四舍五入到十万位 ※使用RF镜头或EF镜头时。根据所使用的镜头或图像处理方式，有效像素有可能减少。 |
| 长宽比 | 3:2 |
| 除尘功能 | 自动、手动、添加除尘数据 |

记录系统

|  |  |
| --- | --- |
| 记录格式 | 兼容相机文件系统设计规则2.0（Design rule for Camera File System 2.0）和Exif 2.31 ※支持时差信息 |
| 图像类型 | JPEG（8位）、HEIF（10位）、RAW（14位，佳能原创），可以同时记录RAW+JPEG或RAW+HEIF |
| 记录像素 | L（大）：约3230万像素（6960×4640），M（中）：约1540万像素（4800×3200），S1（小1）：约810万像素（3472×2320），S2（小2）：约380万像素（2400×1600），RAW/C-RAW：约3230万像素（6960×4640） ※四舍五入到十万位 |
| 全像素双核RAW | 具备 |
| 记录功能 | 照片、短片除标准记录，还可自动切换存储卡、分别记录、记录到多个媒体 |
| 创建/选择文件夹 | 具备 |
| 文件名 | 预设代码、用户设置1、用户设置2 |
| 文件编号 | 连续编号、自动重设、手动重设 |

拍摄期间的图像处理

|  |  |
| --- | --- |
| 照片风格 | 自动、标准、人像、风光、精致细节、中性、可靠设置、单色、用户定义1-3 |
| 白平衡 | 自动（氛围优先)、自动（白色优先)、预设（日光、阴影、阴天、钨丝灯、白色荧光灯、闪光灯）、用户自定义、色温（约2500-10000K），具备白平衡校正和白平衡包围曝光功能 ※支持闪光色温信息传输 |
| 白平衡校正 | 蓝色/琥珀色方向：±9级，洋红色/绿色方向：±9级 |
| 白平衡包围曝光 | 在±3级间以1级为单位调节 |
| 自动图像亮度校正 | 自动亮度优化 |
| 降噪 | 可应用于长时间曝光和高ISO感光度拍摄 |
| 高光色调优先 | 具备 |
| 镜头像差校正 | 周边光量校正、失真校正、数码镜头优化、色差校正、衍射校正 ※部分镜头失真校正无法关闭 |

取景器

|  |  |
| --- | --- |
| 类型 | OLED彩色电子取景器 |
| 监视器尺寸和点数 | 约10毫米，约236万点 |
| 视野率 | 垂直/水平方向约为100% |
| 放大倍率 | 约1.15倍（-1m-1，长宽比3:2，使用RF50mm F1.2 L USM对无限远处对焦） |
| 眼点 | 约22毫米（自目镜透镜最尾端起-1m-1） |
| 屈光度调节范围 | 约-4.0～+2.0m-1（dpt） |
| 亮度调节 | 自动/手动（5级） |
| 色调调节 | 暖色、标准、冷色1、冷色2 |
| 色调微调 | 蓝色/琥珀色方向：±2级，洋红色/绿色方向：±2级 |
| 景深预览 | 具备 |
| 光学取景模拟视图辅助 | 具备 |

自动对焦

|  |  |
| --- | --- |
| 自动对焦类型 | 全像素双核CMOS AF（Dual Pixel CMOS AF）相差检测方式 |
| 自动对焦区域 | 定点自动对焦、单点自动对焦、扩展自动对焦区域（上下左右）、扩展自动对焦区域（周围）、灵活区域自动对焦1、灵活区域自动对焦2、灵活区域自动对焦3、整个区域自动对焦 |
| 可用的自动对焦点位 | 最多5915个 |
| 自动选择时的可用自动对焦区域 | 最大651区 |
| 触摸和拖拽自动对焦 | 具备 |
| 放大显示 | 可进行约5倍、10倍放大确认 |
| 对焦覆盖范围 | 检测出被摄体时：长约100%×宽约100%的面积，未检测出被摄体时：长约90%×宽约100%的面积 ※根据使用镜头及长宽比等的设置不同，对焦覆盖范围可能不同 |
| 手动对焦（MF） | 具备手动对焦峰值显示、对焦向导 |
| 【照片拍摄】 |  |
| 自动对焦操作 | 单次自动对焦、伺服自动对焦、自动切换 |
| 被摄体检测 | 具备（可检测人物、动物、车辆） |
| 眼睛检测 | 具备（可检测人物、动物） |
| 预览自动对焦（连续自动对焦） | 具备 |
| 对焦亮度范围 | EV -5～20（使用F1.2镜头、中央自动对焦点、23℃、ISO 100、单次自动对焦） ※采用DS（平滑散焦）镀膜的RF镜头除外 |
| 自动对焦配置工具 | CASE1～4、CASE AUTO |
| 伺服自动对焦特性 | 追踪灵敏度、加速/减速追踪 |
| 自动对焦辅助光 | 具备 |
| 【短片拍摄】 |  |
| 对焦亮度范围 | EV -3.5～20（使用F1.2镜头、中央自动对焦点、23℃、ISO 100、单次自动对焦、全高清29.97帧/秒） ※采用DS（平滑散焦）镀膜的RF镜头除外 |
| 短片伺服自动对焦 | 具备 |
| 短片伺服自动对焦特性 | 追踪灵敏度、自动对焦速度 |

曝光控制

|  |  |
| --- | --- |
| 测光方式 | 使用图像感应器进行实时测光，384分区（24×16）测光 |
| 测光模式 | 照片拍摄：评价测光（与所有自动对焦点联动）、局部测光（屏幕中央约6%的面积）、点测光（屏幕中央约3%的面积）、中央重点平均测光；短片拍摄：使用图像感应器进行中央重点平均测光或评价测光 ※根据对焦方式自动设置 |
| 测光亮度范围 | 照片拍摄：EV -2～20（23℃、ISO 100）；短片拍摄：EV 0～20（23℃、ISO 100） |
| 拍摄模式 | 照片拍摄：场景智能自动、特殊场景模式（人像、合影、风光、全景拍摄、运动、儿童、摇摄、微距、食物、夜景人像、手持夜景、HDR逆光控制、静音快门）、创意滤镜模式（颗粒黑白、柔焦、鱼眼效果、水彩画效果、玩具相机效果、微缩景观效果、HDR标准绘画风格、HDR浓艳绘画风格、HDR油画风格、HDR浮雕画风格）、灵活优先自动曝光、程序自动曝光、快门优先自动曝光、光圈优先自动曝光、手动曝光、B门曝光、自定义拍摄模式（C1、C2、C3）；短片拍摄：场景智能自动、HDR短片、创意滤镜短片（梦幻、怀旧、回忆、黑白分明、微缩景观）、短片自动曝光、快门优先自动曝光、光圈优先自动曝光、手动曝光、自定义拍摄模式（C1、C2、C3） |
| ISO感光度（推荐的曝光指数） | 照片拍摄：在ISO 100～32000范围内手动设置（以1/3级或整级为单位），可扩展到H（相当于ISO 51200） ※启用高光色调优先时，为ISO 200～32000。HDR模式下或HDR PQ拍摄期间无法设置扩展ISO感光度；短片拍摄：在ISO 100～12800范围内手动设置（以1/3级为单位），可扩展到H（相当于ISO 16000～25600）※启用高光色调优先时，为ISO 200～12800。开启Canon Log 3时，在ISO 800～12800范围内手动设置（以1/3级为单位）,可扩展到L（相当于ISO 100～640）、H（相当于ISO 16000～25600）。※拍摄HDR短片、HDR PQ短片或高帧频短片时无法设置扩展ISO感光度。 |
| ISO感光度设置 | 照片拍摄：ISO感光度范围、自动范围、最低快门速度；短片拍摄：ISO感光度范围、自动的上限 |
| 曝光补偿 | 手动：在±3级间以1/2或1/3级为单位调节，自动包围曝光：在±3级间以1/2或1/3级为单位调节（可与手动曝光补偿组合使用） |
| 自动曝光锁 | 自动/手动 |
| 防闪烁拍摄 | 拍摄照片时可用 |
| 高频防闪烁拍摄 | 不具备 |

多重曝光

|  |  |
| --- | --- |
| 多重曝光次数 | 2～9次曝光 |
| 多重曝光控制 | 加法、平均、明亮、黑暗 |

HDR拍摄（HDR PQ）

|  |  |
| --- | --- |
| 记录格式 | 照片：HEIF，短片：MP4 |
| 色深 | 10位 |
| 色彩采样方式 | YCbCr 4:2:2 |
| HDR规格 | ITU-R BT.2100（PQ） |

快门

|  |  |
| --- | --- |
| 类型 | 电子控制焦平面快门 / 卷帘快门，使用图像感应器 |
| 快门方式 | 机械快门、电子前帘快门、电子快门 |
| 快门速度 | 机械快门/电子前帘快门：1/8000至30秒、B门；电子快门：1/16000秒、1/8000～30秒、B门（1/16000秒的快门速度仅限Tv及M模式，HDR模式、对焦包围或改变光圈时保持曝光的情况下，最高快门速度为1/8000秒），机械快门闪光同步速度：1/250秒，电子前帘快门闪光同步速度：1/320秒 ，电子快门无法进行闪光同步 ※短片拍摄时的设置范围不同 |
| 静音快门 | 具备 |

手抖动补偿机构

|  |  |
| --- | --- |
| 机身防抖 | 具备（支持与镜头光学防抖联动） |
| 自动水平校准 | 具备 |

驱动系统

|  |  |
| --- | --- |
| 驱动模式 | 单拍、高速连拍+、高速连拍、低速连拍、自拍：10秒/遥控、自拍：2秒/遥控、自拍定时器：连拍 |
| 连拍速度 | 高速连拍+：最高约30张/秒（电子快门），最高约15张/秒（机械快门/电子前帘快门）； 高速连拍：最高约15张/秒（电子快门）、最高约8张/秒（电子前帘快门）、最高约6.5张/秒（机械快门）； 低速连拍：最高约3张/秒 ※高速连拍+时，使用闪光灯及机械快门/电子前帘快门时自动曝光、闪光曝光、白平衡固定为第一张。开启全像素双核RAW时，仅能使用机械及电子前帘的低速连拍/自拍定时器。最高连拍速度有可能因快门速度、光圈值、连拍中的光圈状态、闪光灯拍摄、防闪烁拍摄、电池种类、电池电量、温度、使用内置Wi-Fi、被摄体、光线条件（昏暗场景拍摄等）、镜头种类、内部缓存满（暂时无法拍摄）等条件而降低。 |
| 最大连拍数量 | JPEG大：约184张（约224张）；HEIF大：约184张（约190张）；RAW：约46张（约59张）；C-RAW：约105张（约187张）；RAW+JPEG大：约46张（约51张）；C-RAW+JPEG大：约101张（约144张）；RAW+HEIF大：约46张（约51张）；C-RAW+HEIF大：约101张（约109张） ※数值基于使用符合佳能测试标准的32GB SD存储卡测得。括号中的数值基符合佳能测试标准的UHS-II 32GB SD存储卡测得。RAW+JPEG时HDR拍摄（HDR PQ）关闭， RAW+HEIF时HDR拍摄（HDR PQ）开启。 ※测试条件：机械或电子前帘快门下使用单次自动对焦、高速连拍+、ISO 100、标准照片风格。※最大连拍数量因拍摄条件（长宽比、JPEG/HEIF画质、被摄体、存储卡品牌、ISO感光度、照片风格、自定义功能等）不同而异。 |

外接闪光灯

|  |  |
| --- | --- |
| 兼容外接闪光灯 | 兼容EL/EX系列闪光灯 |
| 闪光测光 | E-TTL II自动闪光 |
| 闪光曝光补偿 | 在±3级间以1/3或1/2级为单位调节 |
| 闪光曝光锁 | 具备 |
| 连拍优先模式 | 使用支持连拍优先模式的闪光灯时可用 |
| 同步端子 | 不具备 |
| 闪光灯控制 | 闪光灯功能设置、闪光灯自定义功能设置 |

短片拍摄功能

|  |  |
| --- | --- |
| 记录格式 | MP4 |
| 短片格式 | H.265/HEVC（Canon Log 3开，或HDR PQ开）；H.264/MPEG-4 AVC（Canon Log 3关、HDR PQ关） |
| 视频信号记录动态 | 全动态0-255（Canon Log 3关、HDR PQ关），全动态0-1023（HDR PQ开），全动态128-1020（Canon Log 3开） |
| 色彩采样方式 | YCbCr 4:2:0/8位（Canon Log 3关、HDR PQ关），YCbCr 4:2:2/10位（Canon Log 3开或HDR PQ开） |
| 色彩空间 | Rec.ITU-R BT.709（Canon Log关、HDR PQ关），Rec.ITU-R BT.2100（HDR PQ开），BT.709/BT.2020/Cinema Gamut（Canon Log 3开） |
| 音频格式 | IPB：AAC/线性PCM（通过C.Fn4-2：音频压缩），IPB（轻）：AAC |
| 记录尺寸 | 4K UHD（3840×2160），全高清（1920×1080） |
| 帧频 | NTSC制时：119.88P/59.94P/29.97P/23.98P，PAL制时：100P/50P/25P ※119.88P/100P为全高清高帧频短片 |
| 压缩方法 | ALL-I（编辑用）、IPB（标准）、IPB（轻） |
| 码率/存储卡性能（写入/读取速度） | 拍摄8位视频（Canon Log 3关，HDR PQ关）时： 4K UHD（59.94P/50P）/IPB：约230Mbps/UHS速度等级U3或更快； 4K UHD（59.94P/50P）/IPB（轻）：约120Mbps/UHS速度等级U3或更快； 4K UHD（29.97P/25P/23.98P）/IPB：约120Mbps/UHS速度等级U3或更快； 4K UHD（29.97P/25P/23.98P）/IPB（轻）：约60Mbps/速度等级C10或更快； 4K UHD 延时短片（29.97P/25P）/ALL-I：约470Mbps/速度高于每秒60MB的存储卡； 全高清（119.88P/100P）/IPB：约120Mbps/UHS速度等级U3或更快； 全高清（119.88P/100P）/IPB（轻）：约70Mbps/速度等级C10或更快； 全高清（59.94P/50P）/IPB：约60Mbps/速度等级C10或更快； 全高清（59.94P/50P）/IPB（轻）：约35Mbps/速度等级C6或更快； 全高清（29.97P/25P/23.98P）/IPB：约30Mbps/速度等级C6或更快； 全高清（29.97P/25P/23.98P）/IPB（轻）：约12Mbps/速度等级C4或更快； 全高清延时短片（29.97P/25P）/ALL-I：约90Mbps/速度高于每秒30MB的存储卡； |
| 时间码 | 具备 |
| 录音 | 内置立体声麦克风、具备外接立体声麦克风端子，可调节录音电平、具备风声抑制功能、具备衰减器功能、音频降噪 |
| 耳机 | 具备耳机端子，可调整耳机音量及进行监听 |
| 短片数码IS | 具备 |
| Canon Log | Canon Log 3 |
| 照片拍摄 | 在短片拍摄期间不可用 |
| HDMI输出 | 支持4K输出,自动/1080P可选 |

液晶监视器

|  |  |
| --- | --- |
| 类型 | TFT彩色液晶监视器 |
| 监视器尺寸和点数 | 约75毫米（3:2），约162万点 |
| 视野率 | 垂直/水平约100%（记录画质为L，长宽比为3:2时） |
| 角度调节 | 打开角度：约0～175°，旋转角度：向前约0～90°/向后约0～180° |
| 亮度调节 | 手动（7级） |
| 色调调整 | 暖色、标准、冷色1、冷色2 |
| 显示性能 | 节电、流畅 |
| 界面语言 | 29种（含简体中文） |
| 触摸屏 | 电容式 |

回放

|  |  |
| --- | --- |
| 图像显示格式 | 无拍摄信息、基本信息、详细信息、索引显示（4张/9张/36张/100张图像） |
| 高光警告 | 曝光过度的高光区域闪烁 |
| 自动对焦点显示 | 具备 |
| 网格线显示 | 3种类型 |
| 放大显示 | 约1.5～10倍（15级可调） |
| 图像检索 | 可设置搜索条件（评分、日期、文件夹、保护、文件类型） |
| 图像浏览方法 | 1张、10张、指定张数、拍摄日期、文件夹、短片、照片、保护、评分、场景的第一张图像 |
| 图像旋转 | 具备 |
| 图像保护 | 具备 |
| 评分 | 具备 |
| 短片回放 | 具备 |
| 短片剪辑 | 具备 |
| 4K单帧截取 | 可将截取的帧保存为JPEG图像（HDR PQ短片截取的帧保存为HEIF图像） ※截取帧的画质与直接拍摄的照片有所不同 |
| 幻灯片播放 | 全部图像或自动回放符合条件的图像 |
| HEIF图像转换为JPEG图像 | 具备 |
| 相机内的RAW图像处理 | 具备，DPRAW除外 |
| 调整尺寸 | 具备 |
| 剪裁 | 具备 |
| DPOF | 兼容1.1版 |

网络功能

|  |  |
| --- | --- |
| 【Wi-Fi】 |  |
| 标准 | IEEE 802.11b/g/n |
| 传输方式 | DS-SS调制（IEEE 802.11b）、OFDM调制（IEEE 802.11g/n） |
| 传输频率（中央频率） | 频率：2412-2462MHz，频道：1-11频道 |
| 连接方式 | 相机接入点模式、基础结构（支持Wi-Fi保护设置） |
| 安全 | 认证方法：开放式、共享秘钥、WPA、WPA2、WPA3-Personal，加密：WEP、TKIP和AES |
| 可连接设备/服务 | 智能手机、计算机、兼容Wi-Fi的打印机、佳能影像上传 |
| 【蓝牙】 |  |
| 标准 | 符合蓝牙规格版本4.2（蓝牙低功耗技术） |
| 传输方式 | GFSK调制 |
| 可连接设备 | 智能手机、无线遥控器 |

自定义功能

|  |  |
| --- | --- |
| 自定义功能 | 21种 |
| 自定义速控 | 具备 |
| 保存相机设置 | 不具备 |
| 自定义拍摄模式 | 在C1、C2、C3模式下注册 |
| 我的菜单 | 可注册5个页面 |
| 版权信息 | 可输入和包含该信息 |
| IPTC信息 | 不具备 |

接口

|  |  |
| --- | --- |
| 数码端子 | SuperSpeed Plus USB（USB 3.2 Gen 2）、接口类型：Type-C，用于计算机、智能手机通讯以及通过USB电源适配器PD-E1为相机内电池充电或供电 |
| HDMI输出端子 | HDMI微型端子（D型） |
| 外接麦克风输入 | 3.5毫米直径立体声微型插孔，连接佳能指向性立体声麦克风DM-E100或市售外接麦克风 |
| 耳机端子 | 3.5毫米直径立体声微型插孔 |
| 遥控端子 | 用于快门线RS-60E3 |
| 无线遥控 | 无线遥控器BR-E1（蓝牙连接）、遥控器RC-6 |
| 多功能靴 | 多功能靴适配器AD-E1、多功能靴指向性立体声麦克风DM-E1D、多功能靴智能手机适配器AD-P1 |

电源

|  |  |
| --- | --- |
| 电池 | 电池LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6（1块） ※可以通过家用电源插座附件使用交流电 ※可通过USB电源适配器PD-E1为相机内的锂电池LP-E6NH/LP-E6N进行充电或供电 |
| 电池信息 | 电源种类、剩余电量、快门释放次数和充电性能 |
| 电池拍摄能力 | 使用电子取景器：23℃时节电模式约500张/流畅模式约380张；使用背面液晶监视器：23℃时节电模式约770张/流畅模式约660张 ※使用充满电的电池LP-E6NH，不使用多功能靴附件 |
| 短片拍摄时间 | 23℃时拍摄全高清约3小时50分钟 ※使用充满电的电池LP-E6NH，不使用伺服对焦 |

尺寸和重量

|  |  |
| --- | --- |
| 尺寸（宽×高×厚） | 约132×90.4×91.7毫米 |
| 重量 | 约612克（含电池、1张存储卡）/约530克（仅机身） |

操作环境

|  |  |
| --- | --- |
| 工作温度范围 | 0℃～40℃ |
| 工作湿度范围 | 85％或更小 |