

技术商务评分明细（专家1）

项目名称：温州市“松台别业”展陈项目（WZUZFFS-JZCS-20230003）

序号	评分类型	评分项目内容	分值范围	温州红景建筑装饰工程有限公司、温州红景建筑装饰工程有限公司、浙江兴翰设计集团有限公司（联合体）	温州市天装有限公司	霞光建设集团有限公司	浙江映筑环境规划设计有限公司、浙江映筑环境规划设计有限公司、新世纪发展集团有限公司（联合体）
1	技术	供应商业绩 供应商自2020年01月01日至本项目投标截止时间止同类型设计与施工一体化业绩具备一个得1分，本项目最高得2分。业绩证明材料：时间以合同签订时间为准，提供合同复印件并加盖供应商公章，否则不得分。	0-2	1.0	1.0	1.0	2.0
2.1	技术	针对本项目拟派项目总负责人情况打分： 具备建筑工程类中级的得1分，具有高级及以上职称的得2分；提供职称证书扫描件否则不得分。	0-2	2.0	1.0	2.0	2.0
2.2	技术	根据供应商项目管理团队人员配置情况（除项目总负责人），由磋商小组进行打分。 各个节点的项目负责人以及团队其他人员配置数量、专业全面，结构合理，团队人员具备类似资格、项目经验、美术专业及到位率情况打分。 内容针对性强得3分；内容针对性较强得2分；内容针对性一般的得1分；内容针对性不强得0.5分；不提供的不得分。	0-3	2.0	1.0	1.0	3.0
3.1.1	技术	展陈文本大纲版块： 要求对策展内容进行深度调研，充分符合黄溯初先生平生功业与人物交往的策展主题；展陈框架需要具备思维逻辑严谨顺畅，创意要情理兼备，展陈内容要以图文并茂形式展示展陈文本设计思路；展陈内容要提炼形成科学合理，给参观者留下深刻印象；整体展陈布置要围绕策展大纲，形成科学合理的展陈分区、明确设计要点与视觉元素，给参观或文化交流者留下深刻印象， 1.展陈大纲紧扣展馆主题的得5分；大纲接近展馆主题的得4分；大纲基本符合主题的得3分；大纲不够贴合主题的得1分；未提供不得分。	0-5	4.0	3.0	3.0	5.0
3.1.2	技术	展陈文本大纲版块： 要求对策展内容进行深度调研，充分符合黄溯初先生平生功业与人物交往的策展主题；展陈框架需要具备思维逻辑严谨顺畅，创意要情理兼备，展陈内容要以图文并茂形式展示展陈文本设计思路；展陈内容要提炼形成科学合理，给参观者留下深刻印象；整体展陈布置要围绕策展大纲，形成科学合理的展陈分区、明确设计要点与视觉元素，给参观或文化交流者留下深刻印象， 2.展陈效果图符合本项目建筑空间实际的得5分；展陈效果图比较符合建筑空间实际的得4分；展陈效果图基本符合建筑空间实际的得3分；展陈效果图不够符合建筑空间实际的得1分；未提供不得分。	0-5	4.0	3.0	3.0	5.0
3.2	技术	展陈文本设计版块： 运用丰富的展示形式，分别对各展陈版块文化内容进行深化设计，避免展陈方式过于单调，让参观及文化交流者，在参观过程中既能充分了解黄溯初先生的生平事迹与人物交往情况，同时又能对展陈空间留下深刻印象。 展陈形式体现一定艺术造诣的得5分；展陈形式较常规的得4分；展陈形式一般的得3分；展陈形式平淡的得1分；未提供不得分。	0-5	5.0	3.0	1.0	5.0

3.3.1	技术	<p>项目建筑空间设计版块： 展陈空间室内及庭院设计方案要求不仅要体现民国时期室内装饰风格特征，同时建筑室内装饰及庭院优化设计也要反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣；在空间功能布局上，要符合该项目空间参观动线、日常运营功能空间需求以及满足后续空间文化艺术展陈灵活多变的小型展览与文学艺术交流、研学活动。</p> <p>1.空间功能布局符合项目主题展陈框架的得5分；布局较合理的得4分；布局基本合理的得3分；布局不够合理的得1分；未提供不得分。</p>	0-5	4.0	3.0	3.0	4.0
3.3.2	技术	<p>项目建筑空间设计版块： 展陈空间室内及庭院设计方案要求不仅要体现民国时期室内装饰风格特征，同时建筑室内装饰及庭院优化设计也要反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣；在空间功能布局上，要符合该项目空间参观动线、日常运营功能空间需求以及满足后续空间文化艺术展陈灵活多变的小型展览与文学艺术交流、研学活动。</p> <p>2.建筑空间风格设计符合项目建筑风格实际的得5分；比较符合建筑风格实际的得4分；基本符合建筑风格实际的得3分；不够符合建筑风格实际的得1分；未提供不得分。</p>	0-5	5.0	3.0	3.0	5.0
3.3.3	技术	<p>项目建筑空间设计版块： 展陈空间室内及庭院设计方案要求不仅要体现民国时期室内装饰风格特征，同时建筑室内装饰及庭院优化设计也要反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣；在空间功能布局上，要符合该项目空间参观动线、日常运营功能空间需求以及满足后续空间文化艺术展陈灵活多变的小型展览与文学艺术交流、研学活动。</p> <p>3.功能空间布局符合项目运营需求的得5分；比较符合运营需求的得4分；基本符合运营需求的得3分；不够符合运营需求的得1分；未提供不得分。</p>	0-5	4.0	3.0	3.0	5.0
3.4.1	技术	<p>效果图设计制作版块： 展陈建筑空间装饰效果图既要体现民国时期室内装饰风格特征，又能够反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣；效果图要完整、客观展示建筑空间的改造效果，效果图要展线主要展陈节点的空间氛围、效果图构图完整、空间层次清晰，细节处理得当。需提供360全景漫游与实景效果图主入口门楼效果方案2套、庭院效果3张，入馆序厅玄关效果方案2套，一楼效果图3张，二楼效果图3张；充分表达展馆内各个角度并提供设计说明。</p> <p>1.展陈建筑空间效果图设计表达充分的得4分；设计表达较合理的得3分；设计表达基本合理的得2分；设计表达不够合理的得1分；未提供不得分。</p>	0-4	4.0	2.0	2.0	4.0
3.4.2	技术	<p>效果图设计制作版块： 展陈建筑空间装饰效果图既要体现民国时期室内装饰风格特征，又能够反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣；效果图要完整、客观展示建筑空间的改造效果，效果图要展线主要展陈节点的空间氛围、效果图构图完整、空间层次清晰，细节处理得当。需提供360全景漫游与实景效果图主入口门楼效果方案2套、庭院效果3张，入馆序厅玄关效果方案2套，一楼效果图3张，二楼效果图3张；充分表达展馆内各个角度并提供设计说明。</p> <p>2.展陈建筑空间效果图设计符合本项目展馆展示与运营实际的得4分；较符合本项目展馆展示与运营实际的得3分；基本符合本项目展馆展示与运营实际的得2分；不够符合本项目展馆展示与运营实际的得1分；未提供不得分。</p>	0-4	3.0	2.0	2.0	4.0
3.5	技术	<p>施工图设计版块： 施工图版块要总体反应设计方案实施内容、实施制作节点、室内装饰、整体策划和布展设计等施工图设计深度及合理性。基于方案设计基础上优化，包括设计说明、平面图、立面图、节点图、剖面图、强弱电、暖通、消防、智能化等图纸。</p> <p>施工图设计制作主体完备的得6分；设计制作较为完备的得4分；设计制作基本完备的得3分；设计制作不完备的得1分；未提供不得分。</p>	0-6	6.0	3.0	1.0	6.0

3.6	技术	软装建议性方案： 即符合民国时期室内装饰风格特征，又能够反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣的软装方案。内容针对性强得5分；内容针对性较强得4分；内容针对性一般的得3分；内容针对性不强得1分；不提供的不得分。	0-5	4.0	3.0	1.0	4.0
3.7	技术	《黄溯初》人物创意油画肖像画绘制方案： 根据黄溯初先生的生平生活特征，结合别院生活化场景进行油画创作，要求油画的主题、风格与环境相协调，油画内容人物比例和形态应符合黄溯初本人形态特征，要体现黄溯初先生爱国敬乡、平生志业的精神气质；同时、油画创作者至少需具备艺术创作入选过全国美展的资格； 方案符合《黄溯初》人物特质的得6分；创作作品较合理的得4分；创作作品基本符合的得3分；创作作品技法水平一般的得1分；未提供不得分。	0-6	4.0	1.0	1.0	6.0
4.1	技术	施工场地布置方案的详细性和周密性。内容详细性、周密性和针对性强得2分；内容详细性、周密性和针对性较强得1.5分；内容详细性、周密性和针对性一般的得1分；内容详细性、周密性和针对性不强得0.5分；不提供的不得分。	0-2	2.0	2.0	2.0	2.0
4.2	技术	质量管理重点环节实施方案和保障措施，原材料进场检测、原材料存储管理、中间环节检验、防水检测、联合检测及竣工验收是否完善，能有效保证技术质量，达到承诺的质量标准。严禁使用（利旧）其他工程的材料的相关承诺及措施。内容针对性强得2分；内容针对性较强得1.5分；内容针对性一般的得1分；内容针对性不强得0.5分；不提供的不得分。	0-2	2.0	2.0	2.0	2.0
4.3	技术	现场安全管理体系、安全施工措施、文明施工措施制度以及项目重大风险源识别及预防措施，安全生产事故应急处理预案，环境保护、现场噪音控制及暑期施工抗台措施的针对性。内容针对性强得2分；内容针对性较强得1.5分；内容针对性一般的得1分；内容针对性不强得0.5分；不提供的不得分。	0-2	2.0	2.0	2.0	2.0
5	技术	项目进度安排 针对项目进度（工期安排（设计及施工进度安排）、工序衔接、进度控制点设置打分）和保证措施打分。内容针对性强得4分；内容针对性较强得3分；内容针对性一般的得2分；内容针对性不强得1分；不提供的不得分。	0-4	4.0	3.0	3.0	4.0
6	技术	所用设备（材料）情况 根据供应商选用的产品设备（材料）品牌、型号、技术参数等实用性、先进性。内容实用性、先进性强得5分；内容实用性、先进性较强得4分；内容实用性、先进性一般的得3分；内容实用性、先进性不强得1分；不提供的不得分。	0-5	5.0	4.0	4.0	5.0
7	技术	售后服务 维保和售后服务人员的安排计划及相应的承诺和保证措施打分 内容针对性强得3分；内容针对性较强得2分；内容针对性一般的得1分；内容针对性不强得0.5分；不提供的不得分。	0-3	2.0	2.0	2.0	2.0
合计			0-80	69.0	47.0	42.0	77.0

专家（签名）：

技术商务评分明细（专家2）

项目名称：温州市“松台别业”展陈项目（WZUZFFS-JZCS-20230003）

序号	评分类型	评分项目内容	分值范围	温州红景建筑装饰工程有限公司、温州红景建筑装饰工程有限公司、浙江兴翰设计集团有限公司（联合体）	温州市天装有限公司	霞光建设集团有限公司	浙江映筑环境规划设计有限公司、浙江映筑环境规划设计有限公司、新世纪发展集团有限公司（联合体）
1	技术	供应商业绩 供应商自 2020年01月01日 至本项目投标截止时间止同类型设计与施工一体化业绩具备一个得 1分 ，本项目最高得 2分 。业绩证明材料：时间以合同签订时间为准，提供合同复印件并加盖供应商公章，否则不得分。	0-2	1.0	1.0	1.0	2.0
2.1	技术	针对本项目拟派项目总负责人情况打分： 具备建筑工程类中级的得 1分 ，具有高级及以上职称的得 2分 ；提供职称证书扫描件否则不得分。	0-2	2.0	1.0	2.0	2.0
2.2	技术	根据供应商项目管理团队人员配置情况（除项目总负责人），由磋商小组进行打分。 各个节点的项目负责人以及团队其他人员配置数量、专业全面，结构合理，团队人员具备类似资格、项目经验、美术专业及到位率情况打分。 内容针对性强得 3分 ；内容针对性较强得 2分 ；内容针对性一般的得 1分 ；内容针对性不强得 0.5分 ；不提供的不得分。	0-3	3.0	3.0	3.0	3.0
3.1.1	技术	展陈文本大纲版块： 要求对策展内容进行深度调研，充分符合黄溯初先生平生功业与人物交往的策展主题；展陈框架需要具备思维逻辑严谨顺畅，创意要情理兼备，展陈内容要以图文并茂形式展示展陈文本设计思路；展陈内容要提炼形成科学合理，给参观者留下深刻印象；整体展陈布置要围绕策展大纲，形成科学合理的展陈分区、明确设计要点与视觉元素，给参观或文化交流者留下深刻印象， 1.展陈大纲紧扣展馆主题的得5分；大纲接近展馆主题的得4分；大纲基本符合主题的得3分；大纲不够贴合主题的得1分；未提供不得分。	0-5	4.0	3.0	3.0	4.0
3.1.2	技术	展陈文本大纲版块： 要求对策展内容进行深度调研，充分符合黄溯初先生平生功业与人物交往的策展主题；展陈框架需要具备思维逻辑严谨顺畅，创意要情理兼备，展陈内容要以图文并茂形式展示展陈文本设计思路；展陈内容要提炼形成科学合理，给参观者留下深刻印象；整体展陈布置要围绕策展大纲，形成科学合理的展陈分区、明确设计要点与视觉元素，给参观或文化交流者留下深刻印象， 2.展陈效果图符合本项目建筑空间实际的得5分；展陈效果图比较符合建筑空间实际的得4分；展陈效果图基本符合建筑空间实际的得3分；展陈效果图不够符合建筑空间实际的得1分；未提供不得分。	0-5	3.0	3.0	3.0	4.0

3.2	技术	展陈文本设计版块： 运用丰富的展示形式，分别对各展陈版块文化内容进行深化设计，避免展陈方式过于单调，让参观及文化交流者，在参观过程中既能充分了解黄溯初先生的生平事迹与人物交往情况，同时又能对展陈空间留下深刻印象。 展陈形式体现一定艺术造诣的得5分；展陈形式较常规的得4分；展陈形式一般的得3分；展陈形式平淡的得1分；未提供不得分。	0-5	4.0	3.0	3.0	4.0
3.3.1	技术	项目建筑空间设计版块： 展陈空间室内及庭院设计方案要求不仅要体现民国时期室内装饰风格特征，同时建筑室内装饰及庭院优化设计也要反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣；在空间功能布局上，要符合该项目空间参观动线、日常运营功能空间需求以及满足后续空间文化艺术展陈灵活多变的小型展览与文学艺术交流、研学活动。 1.空间功能布局符合项目主题展陈框架的得5分；布局较合理的得4分；布局基本合理的得3分；布局不够合理的得1分；未提供不得分。	0-5	3.0	3.0	3.0	4.0
3.3.2	技术	项目建筑空间设计版块： 展陈空间室内及庭院设计方案要求不仅要体现民国时期室内装饰风格特征，同时建筑室内装饰及庭院优化设计也要反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣；在空间功能布局上，要符合该项目空间参观动线、日常运营功能空间需求以及满足后续空间文化艺术展陈灵活多变的小型展览与文学艺术交流、研学活动。 2.建筑空间风格设计符合项目建筑风格实际的得5分；比较符合建筑风格实际的得4分；基本符合建筑风格实际的得3分；不够符合建筑风格实际的得1分；未提供不得分。	0-5	4.0	3.0	3.0	5.0
3.3.3	技术	项目建筑空间设计版块： 展陈空间室内及庭院设计方案要求不仅要体现民国时期室内装饰风格特征，同时建筑室内装饰及庭院优化设计也要反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣；在空间功能布局上，要符合该项目空间参观动线、日常运营功能空间需求以及满足后续空间文化艺术展陈灵活多变的小型展览与文学艺术交流、研学活动。 3.功能空间布局符合项目运营需求的得5分；比较符合运营需求的得4分；基本符合运营需求的得3分；不够符合运营需求的得1分；未提供不得分。	0-5	3.0	3.0	3.0	4.0
3.4.1	技术	效果图设计制作版块： 展陈建筑空间装饰效果图既要体现民国时期室内装饰风格特征，又能够反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣；效果图要完整、客观展示建筑空间的改造效果，效果图要展线主要展陈节点的空间氛围、效果图构图完整、空间层次清晰，细节处理得当。需提供360全景漫游与实景效果图主入口门楼效果方案2套、庭院效果3张，入馆序厅玄关效果方案2套，一楼效果图3张，二楼效果图3张；充分表达展馆内各个角度并提供设计说明。 1.展陈建筑空间效果图设计表达充分的得4分；设计表达较合理的得3分；设计表达基本合理的得2分；设计表达不够合理的得1分；未提供不得分。	0-4	4.0	3.0	3.0	4.0
3.4.2	技术	效果图设计制作版块： 展陈建筑空间装饰效果图既要体现民国时期室内装饰风格特征，又能够反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣；效果图要完整、客观展示建筑空间的改造效果，效果图要展线主要展陈节点的空间氛围、效果图构图完整、空间层次清晰，细节处理得当。需提供360全景漫游与实景效果图主入口门楼效果方案2套、庭院效果3张，入馆序厅玄关效果方案2套，一楼效果图3张，二楼效果图3张；充分表达展馆内各个角度并提供设计说明。 2.展陈建筑空间效果图设计符合本项目展馆展示与运营实际的得4分；较符合本项目展馆展示与运营实际的得3分；基本符合本项目展馆展示与运营实际的得2分；不够符合本项目展馆展示与运营实际的得1分；未提供不得分。	0-4	3.0	2.0	2.0	3.0

3.5	技术	<p>施工图设计版块： 施工图版块要总体反应设计方案实施内容、实施制作节点、室内装饰、整体策划和布展设计等施工图设计深度及合理性。基于方案设计基础上优化，包括设计说明、平面图、立面图、节点图、剖面图、强弱电、暖通、消防、智能化等图纸。 施工图设计制作主体完备的得6分；设计制作较为完备的得4分；设计制作基本完备的得3分；设计制作不完备的得1分；未提供不得分。</p>	0-6	6.0	4.0	1.0	6.0
3.6	技术	<p>软装建议性方案： 即符合民国时期室内装饰风格特征，又能够反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣的软装方案。内容针对性强得5分；内容针对性较强得4分；内容针对性一般的得3分；内容针对性不强得1分；不提供的不得分。</p>	0-5	4.0	3.0	3.0	4.0
3.7	技术	<p>《黄溯初》人物创意油画肖像画绘制方案： 根据黄溯初先生的生平生活特征，结合别院生活化场景进行油画创作，要求油画的主题、风格与环境相协调，油画内容人物比例和形态应符合黄溯初本人形态特征，要体现黄溯初先生爱国敬乡、平生志业的精神气质；同时、油画创作者至少需具备艺术创作入选过全国美展的资格； 方案符合《黄溯初》人物特质的得6分；创作作品较合理的得4分；创作作品基本符合的得3分；创作作品技法水平一般的得1分；未提供不得分。</p>	0-6	4.0	1.0	1.0	6.0
4.1	技术	<p>施工场地布置方案的详细性和周密性。内容详细性、周密性和针对性强得2分；内容详细性、周密性和针对性较强得1.5分；内容详细性、周密性和针对性一般的得1分；内容详细性、周密性和针对性不强得0.5分；不提供的不得分。</p>	0-2	1.5	1.5	1.5	1.5
4.2	技术	<p>质量管理重点环节实施方案和保障措施，原材料进场检测、原材料存储管理、中间环节检验、防水检测、联合检测及竣工验收是否完善，能有效保证技术质量，达到承诺的质量标准。严禁使用（利旧）其他工程的材料的相关承诺及措施。内容针对性强得2分；内容针对性较强得1.5分；内容针对性一般的得1分；内容针对性不强得0.5分；不提供的不得分。</p>	0-2	2.0	1.5	1.5	2.0
4.3	技术	<p>现场安全管理体系、安全施工措施、文明施工措施制度以及项目重大风险源识别及预防措施，安全生产事故应急处理预案，环境保护、现场噪音控制及暑期施工抗台措施的针对性。内容针对性强得2分；内容针对性较强得1.5分；内容针对性一般的得1分；内容针对性不强得0.5分；不提供的不得分。</p>	0-2	1.5	1.5	1.5	1.5
5	技术	<p>项目进度安排 针对项目进度（工期安排（设计及施工进度安排）、工序衔接、进度控制点设置打分）和保证措施打分。内容针对性强得4分；内容针对性较强得3分；内容针对性一般的得2分；内容针对性不强得1分；不提供的不得分。</p>	0-4	4.0	4.0	4.0	4.0
6	技术	<p>所用设备（材料）情况 根据供应商选用的产品设备（材料）品牌、型号、技术参数等实用性、先进性。内容实用性、先进性强得5分；内容实用性、先进性较强得4分；内容实用性、先进性一般的得3分；内容实用性、先进性不强得1分；不提供的不得分。</p>	0-5	3.0	3.0	3.0	4.0
7	技术	<p>售后服务维保和售后服务人员的安排计划及相应的承诺和保证措施打分 内容针对性强得3分；内容针对性较强得2分；内容针对性一般的得1分；内容针对性不强得0.5分；不提供的不得分。</p>	0-3	3.0	3.0	3.0	3.0
合计			0-80	63.0	50.5	48.5	71.0

专家（签名）：

技术商务评分明细（专家3）

项目名称：温州市“松台别业”展陈项目（WZUZFFS-JZCS-20230003）

序号	评分类型	评分项目内容	分值范围	温州红景建筑装饰工程有限公司、温州红景建筑装饰工程有限公司、浙江兴翰设计集团有限公司（联合体）	温州市天筑有限公司	霞光建设集团有限公司	浙江映筑环境规划设计有限公司、浙江映筑环境规划设计有限公司、新世纪发展集团有限公司（联合体）
1	技术	供应商业绩 供应商自2020年01月01日至本项目投标截止时间止同类型设计与施工一体化业绩具备一个得1分，本项目最高得2分。业绩证明材料：时间以合同签订时间为准，提供合同复印件并加盖供应商公章，否则不得分。	0-2	1.0	1.0	1.0	2.0
2.1	技术	针对本项目拟派项目总负责人情况打分： 具备建筑工程类中级的得1分，具有高级及以上职称的得2分；提供职称证书扫描件否则不得分。	0-2	2.0	1.0	2.0	2.0
2.2	技术	根据供应商项目管理团队人员配置情况（除项目总负责人），由磋商小组进行打分。 各个节点的项目负责人以及团队其他人员配置数量、专业全面，结构合理，团队人员具备类似资格、项目经验、美术专业及到位率情况打分。 内容针对性强得3分；内容针对性较强得2分；内容针对性一般的得1分；内容针对性不强得0.5分；不提供的不得分。	0-3	2.0	1.0	1.0	3.0
3.1.1	技术	展陈文本大纲版块： 要求对策展内容进行深度调研，充分符合黄溯初先生平生功业与人物交往的策展主题；展陈框架需要具备思维逻辑严谨顺畅，创意要情理兼备，展陈内容要以图文并茂形式展示展陈文本设计思路；展陈内容要提炼形成科学合理，给参观者留下深刻印象；整体展陈布置要围绕策展大纲，形成科学合理的展陈分区、明确设计要点与视觉元素，给参观或文化交流者留下深刻印象， 1.展陈大纲紧扣展馆主题的得5分；大纲接近展馆主题的得4分；大纲基本符合主题的得3分；大纲不够贴合主题的得1分；未提供不得分。	0-5	4.0	3.0	3.0	4.0
3.1.2	技术	展陈文本大纲版块： 要求对策展内容进行深度调研，充分符合黄溯初先生平生功业与人物交往的策展主题；展陈框架需要具备思维逻辑严谨顺畅，创意要情理兼备，展陈内容要以图文并茂形式展示展陈文本设计思路；展陈内容要提炼形成科学合理，给参观者留下深刻印象；整体展陈布置要围绕策展大纲，形成科学合理的展陈分区、明确设计要点与视觉元素，给参观或文化交流者留下深刻印象， 2.展陈效果图符合本项目建筑空间实际的得5分；展陈效果图比较符合建筑空间实际的得4分；展陈效果图基本符合建筑空间实际的得3分；展陈效果图不够符合建筑空间实际的得1分；未提供不得分。	0-5	4.0	3.0	1.0	4.0

3.2	技术	展陈文本设计版块： 运用丰富的展示形式，分别对各展陈版块文化内容进行深化设计，避免展陈方式过于单调，让参观及文化交流者，在参观过程中既能充分了解黄溯初先生的生平事迹与人物交往情况，同时又能对展陈空间留下深刻印象。 展陈形式体现一定艺术造诣的得5分；展陈形式较常规的得4分；展陈形式一般的得3分；展陈形式平淡的得1分；未提供不得分。	0-5	5.0	3.0	3.0	5.0
3.3.1	技术	项目建筑空间设计版块： 展陈空间室内及庭院设计方案要求不仅要体现民国时期室内装饰风格特征，同时建筑室内装饰及庭院优化设计也要反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣；在空间功能布局上，要符合该项目空间参观动线、日常运营功能空间需求以及满足后续空间文化艺术展陈灵活多变的小型展览与文学艺术交流、研学活动。 1.空间功能布局符合项目主题展陈框架的得5分；布局较合理的得4分；布局基本合理的得3分；布局不够合理的得1分；未提供不得分。	0-5	4.0	3.0	3.0	4.0
3.3.2	技术	项目建筑空间设计版块： 展陈空间室内及庭院设计方案要求不仅要体现民国时期室内装饰风格特征，同时建筑室内装饰及庭院优化设计也要反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣；在空间功能布局上，要符合该项目空间参观动线、日常运营功能空间需求以及满足后续空间文化艺术展陈灵活多变的小型展览与文学艺术交流、研学活动。 2.建筑空间风格设计符合项目建筑风格实际的得5分；比较符合建筑风格实际的得4分；基本符合建筑风格实际的得3分；不够符合建筑风格实际的得1分；未提供不得分。	0-5	4.0	3.0	3.0	5.0
3.3.3	技术	项目建筑空间设计版块： 展陈空间室内及庭院设计方案要求不仅要体现民国时期室内装饰风格特征，同时建筑室内装饰及庭院优化设计也要反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣；在空间功能布局上，要符合该项目空间参观动线、日常运营功能空间需求以及满足后续空间文化艺术展陈灵活多变的小型展览与文学艺术交流、研学活动。 3.功能空间布局符合项目运营需求的得5分；比较符合运营需求的得4分；基本符合运营需求的得3分；不够符合运营需求的得1分；未提供不得分。	0-5	4.0	3.0	3.0	5.0
3.4.1	技术	效果图设计制作版块： 展陈建筑空间装饰效果图既要体现民国时期室内装饰风格特征，又能够反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣；效果图要完整、客观展示建筑空间的改造效果，效果图要展线主要展陈节点的空间氛围、效果图构图完整、空间层次清晰，细节处理得当。需提供360全景漫游与实景效果图主入口门楼效果方案2套、庭院效果3张，入馆序厅玄关效果方案2套，一楼效果图3张，二楼效果图3张；充分表达展馆内各个角度并提供设计说明。 1.展陈建筑空间效果图设计表达充分的得4分；设计表达较合理的得3分；设计表达基本合理的得2分；设计表达不够合理的得1分；未提供不得分。	0-4	3.0	2.0	2.0	4.0
3.4.2	技术	效果图设计制作版块： 展陈建筑空间装饰效果图既要体现民国时期室内装饰风格特征，又能够反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣；效果图要完整、客观展示建筑空间的改造效果，效果图要展线主要展陈节点的空间氛围、效果图构图完整、空间层次清晰，细节处理得当。需提供360全景漫游与实景效果图主入口门楼效果方案2套、庭院效果3张，入馆序厅玄关效果方案2套，一楼效果图3张，二楼效果图3张；充分表达展馆内各个角度并提供设计说明。 2.展陈建筑空间效果图设计符合本项目展馆展示与运营实际的得4分；较符合本项目展馆展示与运营实际的得3分；基本符合本项目展馆展示与运营实际的得2分；不够符合本项目展馆展示与运营实际的得1分；未提供不得分。	0-4	3.0	2.0	2.0	4.0

3.5	技术	<p>施工图设计版块： 施工图版块要总体反应设计方案实施内容、实施制作节点、室内装饰、整体策划和布展设计等施工图设计深度及合理性。基于方案设计基础上优化，包括设计说明、平面图、立面图、节点图、剖面图、强弱电、暖通、消防、智能化等图纸。 施工图设计制作主体完备的得6分；设计制作较为完备的得4分；设计制作基本完备的得3分；设计制作不完备的得1分；未提供不得分。</p>	0-6	4.0	3.0	1.0	4.0
3.6	技术	<p>软装建议性方案： 即符合民国时期室内装饰风格特征，又能够反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣的软装方案。内容针对性强得5分；内容针对性较强得4分；内容针对性一般的得3分；内容针对性不强得1分；不提供的不得分。</p>	0-5	4.0	3.0	1.0	5.0
3.7	技术	<p>《黄溯初》人物创意油画肖像画绘制方案： 根据黄溯初先生的生平生活特征，结合别院生活化场景进行油画创作，要求油画的主题、风格与环境相协调，油画内容人物比例和形态应符合黄溯初本人形态特征，要体现黄溯初先生爱国敬乡、平生志业的精神气质；同时、油画创作者至少需具备艺术创作入选过全国美展的资格； 方案符合《黄溯初》人物特质的得6分；创作作品较合理的得4分；创作作品基本符合的得3分；创作作品技法水平一般的得1分；未提供不得分。</p>	0-6	4.0	1.0	1.0	4.0
4.1	技术	<p>施工场地布置方案的详细性和周密性。内容详细性、周密性和针对性强得2分；内容详细性、周密性和针对性较强得1.5分；内容详细性、周密性和针对性一般的得1分；内容详细性、周密性和针对性不强得0.5分；不提供的不得分。</p>	0-2	2.0	1.5	1.5	2.0
4.2	技术	<p>质量管理重点环节实施方案和保障措施，原材料进场检测、原材料存储管理、中间环节检验、防水检测、联合检测及竣工验收是否完善，能有效保证技术质量，达到承诺的质量标准。严禁使用（利旧）其他工程的材料的相关承诺及措施。内容针对性强得2分；内容针对性较强得1.5分；内容针对性一般的得1分；内容针对性不强得0.5分；不提供的不得分。</p>	0-2	2.0	1.5	1.5	2.0
4.3	技术	<p>现场安全管理体系、安全施工措施、文明施工措施制度以及项目重大风险源识别及预防措施，安全生产事故应急处理预案，环境保护、现场噪音控制及暑期施工抗台措施的针对性。内容针对性强得2分；内容针对性较强得1.5分；内容针对性一般的得1分；内容针对性不强得0.5分；不提供的不得分。</p>	0-2	2.0	1.5	1.5	2.0
5	技术	<p>项目进度安排 针对项目进度（工期安排（设计及施工进度安排）、工序衔接、进度控制点设置打分）和保证措施打分。内容针对性强得4分；内容针对性较强得3分；内容针对性一般的得2分；内容针对性不强得1分；不提供的不得分。</p>	0-4	4.0	2.0	3.0	2.0
6	技术	<p>所用设备（材料）情况 根据供应商选用的产品设备（材料）品牌、型号、技术参数等实用性、先进性。内容实用性、先进性强得5分；内容实用性、先进性较强得4分；内容实用性、先进性一般的得3分；内容实用性、先进性不强得1分；不提供的不得分。</p>	0-5	4.0	3.0	3.0	4.0
7	技术	<p>售后服务维保和售后服务人员的安排计划及相应的承诺和保证措施打分 内容针对性强得3分；内容针对性较强得2分；内容针对性一般的得1分；内容针对性不强得0.5分；不提供的不得分。</p>	0-3	3.0	2.0	1.0	3.0
合计			0-80	65.0	43.5	38.5	70.0

专家（签名）：

技术商务评分明细（专家4）

项目名称：温州市“松台别业”展陈项目（WZUZFFS-JZCS-20230003）

序号	评分类型	评分项目内容	分值范围	温州红景建筑装饰工程有限公司、温州红景建筑装饰工程有限公司、浙江兴翰设计集团有限公司（联合体）	温州市天装有限公司	霞光建设集团有限公司	浙江映筑环境规划设计有限公司、浙江映筑环境规划设计有限公司、新世纪发展集团有限公司（联合体）
1	技术	供应商业绩 供应商自2020年01月01日至本项目投标截止时间止同类型设计与施工一体化业绩具备一个得1分，本项目最高得2分。业绩证明材料：时间以合同签订时间为准，提供合同复印件并加盖供应商公章，否则不得分。	0-2	1.0	1.0	1.0	2.0
2.1	技术	针对本项目拟派项目总负责人情况打分： 具备建筑工程类中级的得1分，具有高级及以上职称的得2分；提供职称证书扫描件否则不得分。	0-2	2.0	1.0	2.0	2.0
2.2	技术	根据供应商项目管理团队人员配置情况（除项目总负责人），由磋商小组进行打分。 各个节点的项目负责人以及团队其他人员配置数量、专业全面，结构合理，团队人员具备类似资格、项目经验、美术专业及到位率情况打分。 内容针对性强得3分；内容针对性较强得2分；内容针对性一般的得1分；内容针对性不强得0.5分；不提供的不得分。	0-3	3.0	2.0	1.0	3.0
3.1.1	技术	展陈文本大纲版块： 要求对策展内容进行深度调研，充分符合黄溯初先生平生功业与人物交往的策展主题；展陈框架需要具备思维逻辑严谨顺畅，创意要情理兼备，展陈内容要以图文并茂形式展示展陈文本设计思路；展陈内容要提炼形成科学合理，给参观者留下深刻印象；整体展陈布置要围绕策展大纲，形成科学合理的展陈分区、明确设计要点与视觉元素，给参观或文化交流者留下深刻印象， 1.展陈大纲紧扣展馆主题的得5分；大纲接近展馆主题的得4分；大纲基本符合主题的得3分；大纲不够贴合主题的得1分；未提供不得分。	0-5	4.0	3.0	3.0	4.0
3.1.2	技术	展陈文本大纲版块： 要求对策展内容进行深度调研，充分符合黄溯初先生平生功业与人物交往的策展主题；展陈框架需要具备思维逻辑严谨顺畅，创意要情理兼备，展陈内容要以图文并茂形式展示展陈文本设计思路；展陈内容要提炼形成科学合理，给参观者留下深刻印象；整体展陈布置要围绕策展大纲，形成科学合理的展陈分区、明确设计要点与视觉元素，给参观或文化交流者留下深刻印象， 2.展陈效果图符合本项目建筑空间实际的得5分；展陈效果图比较符合建筑空间实际的得4分；展陈效果图基本符合建筑空间实际的得3分；展陈效果图不够符合建筑空间实际的得1分；未提供不得分。	0-5	4.0	3.0	3.0	4.0

3.2	技术	展陈文本设计版块： 运用丰富的展示形式，分别对各展陈版块文化内容进行深化设计，避免展陈方式过于单调，让参观及文化交流者，在参观过程中既能充分了解黄溯初先生的生平事迹与人物交往情况，同时又能对展陈空间留下深刻印象。 展陈形式体现一定艺术造诣的得5分；展陈形式较常规的得4分；展陈形式一般的得3分；展陈形式平淡的得1分；未提供不得分。	0-5	4.0	3.0	3.0	4.0
3.3.1	技术	项目建筑空间设计版块： 展陈空间室内及庭院设计方案要求不仅要体现民国时期室内装饰风格特征，同时建筑室内装饰及庭院优化设计也要反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣；在空间功能布局上，要符合该项目空间参观动线、日常运营功能空间需求以及满足后续空间文化艺术展陈灵活多变的小型展览与文学艺术交流、研学活动。 1.空间功能布局符合项目主题展陈框架的得5分；布局较合理的得4分；布局基本合理的得3分；布局不够合理的得1分；未提供不得分。	0-5	4.0	3.0	3.0	4.0
3.3.2	技术	项目建筑空间设计版块： 展陈空间室内及庭院设计方案要求不仅要体现民国时期室内装饰风格特征，同时建筑室内装饰及庭院优化设计也要反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣；在空间功能布局上，要符合该项目空间参观动线、日常运营功能空间需求以及满足后续空间文化艺术展陈灵活多变的小型展览与文学艺术交流、研学活动。 2.建筑空间风格设计符合项目建筑风格实际的得5分；比较符合建筑风格实际的得4分；基本符合建筑风格实际的得3分；不够符合建筑风格实际的得1分；未提供不得分。	0-5	4.0	3.0	3.0	4.0
3.3.3	技术	项目建筑空间设计版块： 展陈空间室内及庭院设计方案要求不仅要体现民国时期室内装饰风格特征，同时建筑室内装饰及庭院优化设计也要反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣；在空间功能布局上，要符合该项目空间参观动线、日常运营功能空间需求以及满足后续空间文化艺术展陈灵活多变的小型展览与文学艺术交流、研学活动。 3.功能空间布局符合项目运营需求的得5分；比较符合运营需求的得4分；基本符合运营需求的得3分；不够符合运营需求的得1分；未提供不得分。	0-5	4.0	3.0	3.0	5.0
3.4.1	技术	效果图设计制作版块： 展陈建筑空间装饰效果图既要体现民国时期室内装饰风格特征，又能够反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣；效果图要完整、客观展示建筑空间的改造效果，效果图要展线主要展陈节点的空间氛围、效果图构图完整、空间层次清晰，细节处理得当。需提供360全景漫游与实景效果图主入口门楼效果方案2套、庭院效果3张，入馆序厅玄关效果方案2套，一楼效果图3张，二楼效果图3张；充分表达展馆内各个角度并提供设计说明。 1.展陈建筑空间效果图设计表达充分的得4分；设计表达较合理的得3分；设计表达基本合理的得2分；设计表达不够合理的得1分；未提供不得分。	0-4	3.0	2.0	2.0	3.0
3.4.2	技术	效果图设计制作版块： 展陈建筑空间装饰效果图既要体现民国时期室内装饰风格特征，又能够反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣；效果图要完整、客观展示建筑空间的改造效果，效果图要展线主要展陈节点的空间氛围、效果图构图完整、空间层次清晰，细节处理得当。需提供360全景漫游与实景效果图主入口门楼效果方案2套、庭院效果3张，入馆序厅玄关效果方案2套，一楼效果图3张，二楼效果图3张；充分表达展馆内各个角度并提供设计说明。 2.展陈建筑空间效果图设计符合本项目展馆展示与运营实际的得4分；较符合本项目展馆展示与运营实际的得3分；基本符合本项目展馆展示与运营实际的得2分；不够符合本项目展馆展示与运营实际的得1分；未提供不得分。	0-4	3.0	2.0	2.0	3.0

3.5	技术	<p>施工图设计版块： 施工图版块要总体反应设计方案实施内容、实施制作节点、室内装饰、整体策划和布展设计等施工图设计深度及合理性。基于方案设计基础上优化，包括设计说明、平面图、立面图、节点图、剖面图、强弱电、暖通、消防、智能化等图纸。 施工图设计制作主体完备的得6分；设计制作较为完备的得4分；设计制作基本完备的得3分；设计制作不完备的得1分；未提供不得分。</p>	0-6	4.0	3.0	1.0	4.0
3.6	技术	<p>软装建议性方案： 即符合民国时期室内装饰风格特征，又能够反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣的软装方案。内容针对性强得5分；内容针对性较强得4分；内容针对性一般的得3分；内容针对性不强得1分；不提供的不得分。</p>	0-5	4.0	3.0	3.0	4.0
3.7	技术	<p>《黄溯初》人物创意油画肖像画绘制方案： 根据黄溯初先生的生平生活特征，结合别院生活化场景进行油画创作，要求油画的主题、风格与环境相协调，油画内容人物比例和形态应符合黄溯初本人形态特征，要体现黄溯初先生爱国敬乡、平生志业的精神气质；同时、油画创作者至少需具备艺术创作入选过全国美展的资格； 方案符合《黄溯初》人物特质的得6分；创作作品较合理的得4分；创作作品基本符合的得3分；创作作品技法水平一般的得1分；未提供不得分。</p>	0-6	4.0	3.0	3.0	4.0
4.1	技术	<p>施工场地布置方案的详细性和周密性。内容详细性、周密性和针对性强得2分；内容详细性、周密性和针对性较强得1.5分；内容详细性、周密性和针对性一般的得1分；内容详细性、周密性和针对性不强得0.5分；不提供的不得分。</p>	0-2	1.5	1.0	0.5	1.5
4.2	技术	<p>质量管理重点环节实施方案和保障措施，原材料进场检测、原材料存储管理、中间环节检验、防水检测、联合检测及竣工验收是否完善，能有效保证技术质量，达到承诺的质量标准。严禁使用（利旧）其他工程的材料的相关承诺及措施。内容针对性强得2分；内容针对性较强得1.5分；内容针对性一般的得1分；内容针对性不强得0.5分；不提供的不得分。</p>	0-2	1.5	1.0	1.0	1.5
4.3	技术	<p>现场安全管理体系、安全施工措施、文明施工措施制度以及项目重大风险源识别及预防措施，安全生产事故应急处理预案，环境保护、现场噪音控制及暑期施工抗台措施的针对性。内容针对性强得2分；内容针对性较强得1.5分；内容针对性一般的得1分；内容针对性不强得0.5分；不提供的不得分。</p>	0-2	1.5	1.0	1.0	1.5
5	技术	<p>项目进度安排 针对项目进度（工期安排（设计及施工进度安排）、工序衔接、进度控制点设置打分）和保证措施打分。内容针对性强得4分；内容针对性较强得3分；内容针对性一般的得2分；内容针对性不强得1分；不提供的不得分。</p>	0-4	3.0	2.0	2.0	3.0
6	技术	<p>所用设备（材料）情况 根据供应商选用的产品设备（材料）品牌、型号、技术参数等实用性、先进性。内容实用性、先进性强得5分；内容实用性、先进性较强得4分；内容实用性、先进性一般的得3分；内容实用性、先进性不强得1分；不提供的不得分。</p>	0-5	4.0	4.0	4.0	4.0
7	技术	<p>售后服务 维保和售后服务人员的安排计划及相应的承诺和保证措施打分 内容针对性强得3分；内容针对性较强得2分；内容针对性一般的得1分；内容针对性不强得0.5分；不提供的不得分。</p>	0-3	3.0	2.0	2.0	3.0
合计			0-80	62.5	46.0	43.5	64.5

专家（签名）：

技术商务评分明细（专家5）

项目名称：温州市“松台别业”展陈项目（WZUZFFS-JZCS-20230003）

序号	评分类型	评分项目内容	分值范围	温州红景建筑装饰工程有限公司、温州红景建筑装饰工程有限公司、浙江兴翰设计集团有限公司（联合体）	温州市天筑有限公司	霞光建设集团有限公司	浙江映筑环境规划设计有限公司、浙江映筑环境规划设计有限公司、新世纪发展集团有限公司（联合体）
1	技术	供应商业绩 供应商自2020年01月01日至本项目投标截止时间止同类型设计与施工一体化业绩具备一个得1分，本项目最高得2分。业绩证明材料：时间以合同签订时间为准，提供合同复印件并加盖供应商公章，否则不得分。	0-2	1.0	1.0	1.0	2.0
2.1	技术	针对本项目拟派项目总负责人情况打分： 具备建筑工程类中级的得1分，具有高级及以上职称的得2分；提供职称证书扫描件否则不得分。	0-2	2.0	1.0	2.0	2.0
2.2	技术	根据供应商项目管理团队人员配置情况（除项目总负责人），由磋商小组进行打分。 各个节点的项目负责人以及团队其他人员配置数量、专业全面，结构合理，团队人员具备类似资格、项目经验、美术专业及到位率情况打分。 内容针对性强得3分；内容针对性较强得2分；内容针对性一般的得1分；内容针对性不强得0.5分；不提供的不得分。	0-3	3.0	3.0	2.0	3.0
3.1.1	技术	展陈文本大纲版块： 要求对策展内容进行深度调研，充分符合黄溯初先生平生功业与人物交往的策展主题；展陈框架需要具备思维逻辑严谨顺畅，创意要情理兼备，展陈内容要以图文并茂形式展示展陈文本设计思路；展陈内容要提炼形成科学合理，给参观者留下深刻印象；整体展陈布置要围绕策展大纲，形成科学合理的展陈分区、明确设计要点与视觉元素，给参观或文化交流者留下深刻印象， 1.展陈大纲紧扣展馆主题的得5分；大纲接近展馆主题的得4分；大纲基本符合主题的得3分；大纲不够贴合主题的得1分；未提供不得分。	0-5	4.0	1.0	1.0	5.0
3.1.2	技术	展陈文本大纲版块： 要求对策展内容进行深度调研，充分符合黄溯初先生平生功业与人物交往的策展主题；展陈框架需要具备思维逻辑严谨顺畅，创意要情理兼备，展陈内容要以图文并茂形式展示展陈文本设计思路；展陈内容要提炼形成科学合理，给参观者留下深刻印象；整体展陈布置要围绕策展大纲，形成科学合理的展陈分区、明确设计要点与视觉元素，给参观或文化交流者留下深刻印象， 2.展陈效果图符合本项目建筑空间实际的得5分；展陈效果图比较符合建筑空间实际的得4分；展陈效果图基本符合建筑空间实际的得3分；展陈效果图不够符合建筑空间实际的得1分；未提供不得分。	0-5	3.0	1.0	1.0	4.0

3.2	技术	展陈文本设计版块： 运用丰富的展示形式，分别对各展陈版块文化内容进行深化设计，避免展陈方式过于单调，让参观及文化交流者，在参观过程中既能充分了解黄溯初先生的生平事迹与人物交往情况，同时又能对展陈空间留下深刻印象。 展陈形式体现一定艺术造诣的得5分；展陈形式较常规的得4分；展陈形式一般的得3分；展陈形式平淡的得1分；未提供不得分。	0-5	3.0	1.0	1.0	4.0
3.3.1	技术	项目建筑空间设计版块： 展陈空间室内及庭院设计方案要求不仅要体现民国时期室内装饰风格特征，同时建筑室内装饰及庭院优化设计也要反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣；在空间功能布局上，要符合该项目空间参观动线、日常运营功能空间需求以及满足后续空间文化艺术展陈灵活多变的小型展览与文学艺术交流、研学活动。 1.空间功能布局符合项目主题展陈框架的得5分；布局较合理的得4分；布局基本合理的得3分；布局不够合理的得1分；未提供不得分。	0-5	3.0	3.0	3.0	4.0
3.3.2	技术	项目建筑空间设计版块： 展陈空间室内及庭院设计方案要求不仅要体现民国时期室内装饰风格特征，同时建筑室内装饰及庭院优化设计也要反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣；在空间功能布局上，要符合该项目空间参观动线、日常运营功能空间需求以及满足后续空间文化艺术展陈灵活多变的小型展览与文学艺术交流、研学活动。 2.建筑空间风格设计符合项目建筑风格实际的得5分；比较符合建筑风格实际的得4分；基本符合建筑风格实际的得3分；不够符合建筑风格实际的得1分；未提供不得分。	0-5	3.0	1.0	1.0	4.0
3.3.3	技术	项目建筑空间设计版块： 展陈空间室内及庭院设计方案要求不仅要体现民国时期室内装饰风格特征，同时建筑室内装饰及庭院优化设计也要反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣；在空间功能布局上，要符合该项目空间参观动线、日常运营功能空间需求以及满足后续空间文化艺术展陈灵活多变的小型展览与文学艺术交流、研学活动。 3.功能空间布局符合项目运营需求的得5分；比较符合运营需求的得4分；基本符合运营需求的得3分；不够符合运营需求的得1分；未提供不得分。	0-5	3.0	1.0	1.0	4.0
3.4.1	技术	效果图设计制作版块： 展陈建筑空间装饰效果图既要体现民国时期室内装饰风格特征，又能够反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣；效果图要完整、客观展示建筑空间的改造效果，效果图要展线主要展陈节点的空间氛围、效果图构图完整、空间层次清晰，细节处理得当。需提供360全景漫游与实景效果图主入口门楼效果方案2套、庭院效果3张，入馆序厅玄关效果方案2套，一楼效果图3张，二楼效果图3张；充分表达展馆内各个角度并提供设计说明。 1.展陈建筑空间效果图设计表达充分的得4分；设计表达较合理的得3分；设计表达基本合理的得2分；设计表达不够合理的得1分；未提供不得分。	0-4	3.0	1.0	1.0	4.0
3.4.2	技术	效果图设计制作版块： 展陈建筑空间装饰效果图既要体现民国时期室内装饰风格特征，又能够反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣；效果图要完整、客观展示建筑空间的改造效果，效果图要展线主要展陈节点的空间氛围、效果图构图完整、空间层次清晰，细节处理得当。需提供360全景漫游与实景效果图主入口门楼效果方案2套、庭院效果3张，入馆序厅玄关效果方案2套，一楼效果图3张，二楼效果图3张；充分表达展馆内各个角度并提供设计说明。 2.展陈建筑空间效果图设计符合本项目展馆展示与运营实际的得4分；较符合本项目展馆展示与运营实际的得3分；基本符合本项目展馆展示与运营实际的得2分；不够符合本项目展馆展示与运营实际的得1分；未提供不得分。	0-4	3.0	2.0	2.0	4.0

3.5	技术	<p>施工图设计版块： 施工图版块要总体反应设计方案实施内容、实施制作节点、室内装饰、整体策划和布展设计等施工图设计深度及合理性。基于方案设计基础上优化，包括设计说明、平面图、立面图、节点图、剖面图、强弱电、暖通、消防、智能化等图纸。 施工图设计制作主体完备的得6分；设计制作较为完备的得4分；设计制作基本完备的得3分；设计制作不完备的得1分；未提供不得分。</p>	0-6	4.0	3.0	1.0	6.0
3.6	技术	<p>软装建议性方案： 即符合民国时期室内装饰风格特征，又能够反应运营定位人群的健康的人文的生活的审美情趣的软装方案。内容针对性强得5分；内容针对性较强得4分；内容针对性一般的得3分；内容针对性不强得1分；不提供的不得分。</p>	0-5	3.0	3.0	3.0	4.0
3.7	技术	<p>《黄溯初》人物创意油画肖像画绘制方案： 根据黄溯初先生的生平生活特征，结合别院生活化场景进行油画创作，要求油画的主题、风格与环境相协调，油画内容人物比例和形态应符合黄溯初本人形态特征，要体现黄溯初先生爱国敬乡、平生志业的精神气质；同时、油画创作者至少需具备艺术创作入选过全国美展的资格； 方案符合《黄溯初》人物特质的得6分；创作作品较合理的得4分；创作作品基本符合的得3分；创作作品技法水平一般的得1分；未提供不得分。</p>	0-6	3.0	1.0	1.0	4.0
4.1	技术	<p>施工场地布置方案的详细性和周密性。内容详细性、周密性和针对性强得2分；内容详细性、周密性和针对性较强得1.5分；内容详细性、周密性和针对性一般的得1分；内容详细性、周密性和针对性不强得0.5分；不提供的不得分。</p>	0-2	1.5	1.5	1.0	2.0
4.2	技术	<p>质量管理重点环节实施方案和保障措施，原材料进场检测、原材料存储管理、中间环节检验、防水检测、联合检测及竣工验收是否完善，能有效保证技术质量，达到承诺的质量标准。严禁使用（利旧）其他工程的材料的相关承诺及措施。内容针对性强得2分；内容针对性较强得1.5分；内容针对性一般的得1分；内容针对性不强得0.5分；不提供的不得分。</p>	0-2	1.0	1.0	1.0	1.5
4.3	技术	<p>现场安全管理体系、安全施工措施、文明施工措施制度以及项目重大风险源识别及预防措施，安全生产事故应急处理预案，环境保护、现场噪音控制及暑期施工抗台措施的针对性。内容针对性强得2分；内容针对性较强得1.5分；内容针对性一般的得1分；内容针对性不强得0.5分；不提供的不得分。</p>	0-2	1.0	1.0	1.0	1.5
5	技术	<p>项目进度安排 针对项目进度（工期安排（设计及施工进度安排）、工序衔接、进度控制点设置打分）和保证措施打分。内容针对性强得4分；内容针对性较强得3分；内容针对性一般的得2分；内容针对性不强得1分；不提供的不得分。</p>	0-4	3.0	3.0	2.0	3.0
6	技术	<p>所用设备（材料）情况 根据供应商选用的产品设备（材料）品牌、型号、技术参数等实用性、先进性。内容实用性、先进性强得5分；内容实用性、先进性较强得4分；内容实用性、先进性一般的得3分；内容实用性、先进性不强得1分；不提供的不得分。</p>	0-5	3.0	3.0	3.0	3.0
7	技术	<p>售后服务维保和售后服务人员的安排计划及相应的承诺和保证措施打分 内容针对性强得3分；内容针对性较强得2分；内容针对性一般的得1分；内容针对性不强得0.5分；不提供的不得分。</p>	0-3	2.0	2.0	2.0	2.0
合计			0-80	52.5	34.5	31.0	67.0

专家（签名）：