

技术商务资信评分明细（专家1）

项目名称：一钱太守刘宠廉洁文化主题三维动画连续剧制作发行服务项目（绍柯采[2023]357号）

序号	评分类型	评分项目内容	分值范围	浙江中南卡通股份有限公司	浙江博采传媒有限公司	杭州锦鱼文化发展有限公司	浙江盖世英熊影视文化有限公司
1	商务资信	投标人具有质量管理体系认证得2分、职业健康安全管理体系认证得2分、环境管理体系认证的得2分。 （投标文件中提供有效期内认证证书的复印件或扫描件，上述证书认证范围内需包含动漫影视作品的创作和发行，不提供或不符合要求不得分。）	0-6	4	6	0	0
2	商务资信	投标人制作作品中获得过国家级荣誉或者国际性荣誉奖项的每个得2分，获得过省级荣誉奖项的每个得1分，最多提供2个荣誉奖项，最高得4分。 （投标文件中提供相关证书的复印件或扫描件，不提供不得分）	0-4	4	4	0	0
3	商务资信	投标人出品过院线动画片，每部动画片得3分，最高得6分，若上述院线动画片其中有一部累计票房总数超过5000万以上的再得2分。 （投标文件中提供公映许可证扫描件或复印件及国家广电总局专资办的“全国电影票务综合信息管理系统”数据为基础的中国电影票房App中累计票房数据的截图，不提供或不符合要求不得分。）	0-8	6	8	0	0
4	商务资信	投标人承接过的类似三维动画片项目，每提供一个案例得0.5分，最多得1分。 （投标文件中提供合同、对应案例动画片的发行许可证的复印件或扫描件，缺一不可，不提供不得分）	0-1	1	1	0	0
5	商务资信	项目负责人具有动画制作及管理经验的得2分。 项目负责人获得过国家级动画制作类相关个人奖项或荣誉得4分，获得过省级动画制作类相关个人奖项或荣誉得2分，最多提供一个奖项或荣誉。 （投标文件中须提供该项目负责人的经验证明材料（出具以往项目的合同及相关作品名单截图）（若证明材料中无法体现评审因素的，还需提供由业主单位出具的证明材料复印件）、获奖或荣誉证明材料复印件或扫描件及所在投标单位的近三个月养老保险交纳清单（或证明）的复印件或扫描件，未提供或提供不全的均不得分。）	0-6	6	6	0	0
6	商务资信	1、团队人员满足配备导演2名，制片人1名、监制1名、编剧1名、美术指导1名、视效总监1名、后期总监1名的人员，配备齐全得4分，缺1人不得分。 （投标文件中提供团队人员针对该项目的合作意向书、聘用合同或者所在投标单位的养老保险交纳清单（或证明），以及各人员既往作品中的职位截图（需标明导演、制片人、监制的既往作品名称及可播放平台，或对应职称），不提供不得分） 2、上述团队人员中的导演具备国家二级及以上导演资格证书的一名得4分，最多得4分。 （投标文件中提供人员证书证明材料复印件或扫描件，不提供不得分）	0-8	4	8	0	0

7	技术	1、投标人应对“一钱太守”进行剧本创作阐述、角色设定阐述以及角色和场景的美术设计阐述，以及相匹配的技术实现方案等，能够体现出创作者对该项目的理解，由评委进行打分。 (0-3分) ①提供的剧本创作阐述，角色设定阐述以及角色和场景的美术设计阐述详细并具有明显的可行性，并且有针对性的技术实现方案的，得2-3分； ②提供的剧本创作阐述，角色设定阐述以及角色和场景的美术设计阐述一般详细的且可行性一般明显的，技术实现方案一般详细的，得1-1.9分； ③提供的剧本创作阐述，角色设定阐述以及角色和场景的美术设计阐述有缺失部分的，或者设定非原创的，技术实现方案较为简略的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 2、三维动画制作技术阐述：为体现投标人在制作三维动画上的技术优势，需提供具备诸如动作捕捉、AI拟音技术的证明或技术阐述，由评委进行打分。 (1) 动作捕捉技术 (0-5分) ①提供了详细的场地结构图和实拍图，以及设备特写图，图片材料能够证明动作捕捉场地大于800平米，同时能够结合项目实际情况针对动捕技术做阐述的，得3-5分； ②提供了详细的图片材料和技术阐述，但是动作捕捉场地小于800平米，但大于400平米的，得1-2.9分； ③未提供详细的图片材料和技术阐述的，及动作捕捉场地小于400平米的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (2) AI拟音技术 (0-3分) ①提供了详细的AI拟音技术阐述，并提供了自主研发的技术案例的，得2-3分； ②有详细的AI拟音技术阐述但没有自主研发的技术案例的，得1-1.9分； ③技术阐述不够详细且没有自主研发的技术案例的，得0-0.9分； ④不提供不得分。	0-11	10	10	4	5
8	技术	1、根据投标人提供的全流程动画制作所需相关的软件与系统，及出示的所用软件的正版授权证明，根据其全面性和先进度，由评委进行打分。(0-3分) ①提供的所用软件的正版授权证明3个及以上，非常能体现全面性和先进度的，得3分； ②提供的所用软件的正版授权证明2个的，较能体现全面性和先进度的，得2分； ③提供的所用软件的正版授权证明1个的，不能体现全面性和先进度的，得1分； ④不提供不得分。 2、根据投标人提供的建模、绑定、动画、特效、直至完成全剧的各环节制作过程的过程稿(可使用过往案例过程稿)所体现出的三维动漫片制作质量，由评委进行打分。(0-5分) ①提供同一个项目的建模、绑定、动画、灯光、特效五个环节的过程稿图片材料的，得5分； ②提供同一个项目的建模、绑定、动画、灯光、特效五个环节中四个环节的过程稿图片材料的，得3分； ③提供同一个项目的建模、绑定、动画、灯光、特效五个环节中三个环节的过程稿图片材料的，得1分； ④不提供不得分。	0-8	8	8	5	5
		1、提供1分钟以内的原创动画项目的作品集锦。 2、提供5分钟以内的实时动作捕捉方案展示视频。 3、提供1分钟以内的实时渲染演示视频。 投标人须承诺提供的所有样片片段确为本单位原创，须提供加盖单位公章的原创声明纸质文件(按前附表要求与视频一并密封递交)，未提供不得分。由评委根据投标人提供的动画样稿视频进行评议。 按以下内容评议： (1) 角色动作流畅度 (0-5分)： 根据作品集锦中出现的动画角色动作的流畅度，由评委进行打分。 ①动画角色动作具有流畅的奔跑、舞蹈等复杂动作的，得3-5分； ②动画角色动作流畅，但是动作复杂程度不够的，得1-2.9分；					

9	技术	③动画角色动作不够流畅的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (2) 项目丰富性 (0-5分)： ①包含的动画项目数量较多的6个及以上的，得5分； ②包含的动画项目数量一般的4~5个的，得3分； ③包含的动画项目数量较少的少于4个的，得1分； ④不提供不得分。 (3) 画面质量 (0-5分)： 根据作品集锦的画面质量，如色彩搭配、建模水平等，由评委进行打分。 ①画面色彩搭配美观，建模种类丰富且形象生动，建模细节到位且逼真的，得3-5分； ②画面色彩搭配合理，建模质量尚可的，得1-2.9分； ③画面色彩搭配一般，建模质量不够高的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (4) 角色生动程度 (0-5分)： 根据样作品集锦中出现的动画角色的表情、动作生动程度，由评委进行打分。 ①动画角色表情的喜怒哀乐生动形象，灵动逼真的，得3-5分； ②动画角色的表情和动作较为生动形象，得1-2.9分； ③动画角色的表情不够生动形象，动作死板僵硬的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (5) 动作捕捉技术先进度 (0-5分)： 根据实时动作捕捉方案展示视频中拍摄现场是否可以实时调整场景效果，拍摄方案的设计是否具有创新性，以及是否能够进行高速动作捕捉来实现升格画面等特殊效果，由评委打分。 ①场景的元素、光影效果能够在拍摄期间实时调整，拍摄方案能够进行自由设计并具有区别于传统拍摄的创新性，拍摄时能够通过高速动作捕捉等技术来实现特殊的画面效果，得3-5分； ②场景的元素和光影效果调整效率、拍摄方案自由度和创新性一般的，但是拍摄时能够通过各种技术来实现特殊的画面效果，得1-2.9分； ③场景的元素和光影效果调整效率、拍摄方案自由度和创新性较弱的，且不具备相关技术能够实现特殊的画面效果的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (6) 动作捕捉拍摄复杂度 (0-5分)： 根据实时动作捕捉方案展示视频中拍摄的动捕演员的动作、走位以及各个道具运动的复杂程度，及转换到实时样片中的动作流畅度，由评委进行打分。 ①展示视频中，动捕演员的动作复杂且难度较高，走位多样且范围较广，道具运动轨迹复杂，并且在实时样片中所有动作都较为流畅的，得3-5分； ②展示视频中，动捕演员的动作难度不高，走位比较单一且范围较小，道具运动轨迹较为简单，实时样片中所有动作流畅度尚可的，得1-2.9分； ③展示视频中，动捕演员的动作比较简单，难度较低，少有走位变化，缺乏道具运动捕捉，实时样品中动作不够流畅的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (7) 动作捕捉流程完整性 (0-5分)： 根据实时动作捕捉方案展示视频中场景制作-数字勘景-动作捕捉-拍摄-剪辑出片整个流程的完整性，由评委进行打分。 ①展示视频中，场景制作-数字勘景-动作捕捉-拍摄-剪辑出片整个流程十分完整的，得5分； ②展示视频中，场景制作-数字勘景-动作捕捉-拍摄-剪辑出片整个流程缺少1到2个环节的，得3分； ③展示视频中，场景制作-数字勘景-动作捕捉-拍摄-剪辑出片整个流程缺少2个以上环节的，得1分； ④不提供不得分。 (8) 实时渲染技术 (0-3分) ①视频内显示单帧渲染时长在1秒内的，得3分； ②视频内显示单帧渲染时长在3秒内的，得2分； ③视频内显示单帧渲染时长在10秒内的，得1分； ④不提供不得分。	0-38	33	36	0	0
		合计	0-90	76	87	9	10

专家（签名）：

技术商务资信评分明细（专家2）

项目名称：一钱太守刘宠廉洁文化主题三维动画连续剧制作发行服务项目（绍柯采[2023]357号）

序号	评分类型	评分项目内容	分值范围	浙江中南卡通股份有限公司	浙江博采传媒有限公司	杭州锦鱼文化发展有限公司	浙江盖世英熊影视文化有限公司
1	商务资信	投标人具有质量管理体系认证得2分、职业健康安全管理体系认证得2分、环境管理体系认证的得2分。 （投标文件中提供有效期内认证证书的复印件或扫描件，上述证书认证范围内需包含动漫影视作品的创作和发行，不提供或不符合要求不得分。）	0-6	4	6	0	0
2	商务资信	投标人制作作品中获得过国家级荣誉或者国际性荣誉奖项的每个得2分，获得过省级荣誉奖项的每个得1分，最多提供2个荣誉奖项，最高得4分。 （投标文件中提供相关证书的复印件或扫描件，不提供不得分）	0-4	4	4	0	0
3	商务资信	投标人出品过院线动画片，每部动画片得3分，最高得6分，若上述院线动画片其中有一部累计票房总数超过5000万以上的再得2分。 （投标文件中提供公映许可证扫描件或复印件及国家广电总局专资办的“全国电影票务综合信息管理系统”数据为基础的中国电影票房App中累计票房数据的截图，不提供或不符合要求不得分。）	0-8	6	8	0	0
4	商务资信	投标人承接过的类似三维动画片项目，每提供一个案例得0.5分，最多得1分。 （投标文件中提供合同、对应案例动画片的发行许可证的复印件或扫描件，缺一不可，不提供不得分）	0-1	1	1	0	0
5	商务资信	项目负责人具有动画制作及管理经验的得2分。 项目负责人获得过国家级动画制作类相关个人奖项或荣誉得4分，获得过省级动画制作类相关个人奖项或荣誉得2分，最多提供一个奖项或荣誉。 （投标文件中须提供该项目负责人的经验证明材料（出具以往项目的合同及相关作品名单截图）（若证明材料中无法体现评审因素的，还需提供由业主单位出具的证明材料复印件）、获奖或荣誉证明材料复印件或扫描件及所在投标单位的近三个月养老保险交纳清单（或证明）的复印件或扫描件，未提供或提供不全的均不得分。）	0-6	6	6	0	0
6	商务资信	1、团队人员满足配备导演2名，制片人1名、监制1名、编剧1名、美术指导1名、视效总监1名、后期总监1名的人员，配备齐全得4分，缺1人不得分。 （投标文件中提供团队人员针对该项目的合作意向书、聘用合同或者所在投标单位的养老保险交纳清单（或证明），以及各人员既往作品中的职位截图（需标明导演、制片人、监制的既往作品名称及可播放平台，或对应职称），不提供不得分） 2、上述团队人员中的导演具备国家二级及以上导演资格证书的一名得4分，最多得4分。 （投标文件中提供人员证书证明材料复印件或扫描件，不提供不得分）	0-8	4	8	0	0

7	技术	1、投标人应对“一钱太守”进行剧本创作阐述、角色设定阐述以及角色和场景的美术设计阐述，以及相匹配的技术实现方案等，能够体现出创作者对该项目的理解，由评委进行打分。 (0-3分) ①提供的剧本创作阐述，角色设定阐述以及角色和场景的美术设计阐述详细并具有明显的可行性，并且有针对性的技术实现方案的，得2-3分； ②提供的剧本创作阐述，角色设定阐述以及角色和场景的美术设计阐述一般详细的且可行性一般明显的，技术实现方案一般详细的，得1-1.9分； ③提供的剧本创作阐述，角色设定阐述以及角色和场景的美术设计阐述有缺失部分的，或者设定非原创的，技术实现方案较为简略的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 2、三维动画制作技术阐述：为体现投标人在制作三维动画上的技术优势，需提供具备诸如动作捕捉、AI拟音技术的证明或技术阐述，由评委进行打分。 (1) 动作捕捉技术 (0-5分) ①提供了详细的场地结构图和实拍图，以及设备特写图，图片材料能够证明动作捕捉场地大于800平米，同时能够结合项目实际情况针对动捕技术做阐述的，得3-5分； ②提供了详细的图片材料和技术阐述，但是动作捕捉场地小于800平米，但大于400平米的，得1-2.9分； ③未提供详细的图片材料和技术阐述的，及动作捕捉场地小于400平米的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (2) AI拟音技术 (0-3分) ①提供了详细的AI拟音技术阐述，并提供了自主研发的技术案例的，得2-3分； ②有详细的AI拟音技术阐述但没有自主研发的技术案例的，得1-1.9分； ③技术阐述不够详细且没有自主研发的技术案例的，得0-0.9分； ④不提供不得分。	0-11	9	11	3	3
8	技术	1、根据投标人提供的全流程动画制作所需相关的软件与系统，及出示的所用软件的正版授权证明，根据其全面性和先进度，由评委进行打分。(0-3分) ①提供的所用软件的正版授权证明3个及以上，非常能体现全面性和先进度的，得3分； ②提供的所用软件的正版授权证明2个的，较能体现全面性和先进度的，得2分； ③提供的所用软件的正版授权证明1个的，不能体现全面性和先进度的，得1分； ④不提供不得分。 2、根据投标人提供的建模、绑定、动画、特效、直至完成全剧的各环节制作过程的过程稿(可使用过往案例过程稿)所体现出的三维动漫片制作质量，由评委进行打分。(0-5分) ①提供同一个项目的建模、绑定、动画、灯光、特效五个环节的过程稿图片材料的，得5分； ②提供同一个项目的建模、绑定、动画、灯光、特效五个环节中四个环节的过程稿图片材料的，得3分； ③提供同一个项目的建模、绑定、动画、灯光、特效五个环节中三个环节的过程稿图片材料的，得1分； ④不提供不得分。	0-8	8	8	5	5
		1、提供1分钟以内的原创动画项目的作品集锦。 2、提供5分钟以内的实时动作捕捉方案展示视频。 3、提供1分钟以内的实时渲染演示视频。 投标人须承诺提供的所有样片片段确为本单位原创，须提供加盖单位公章的原创声明纸质文件(按前附表要求与视频一并密封递交)，未提供不得分。由评委根据投标人提供的动画样稿视频进行评议。 按以下内容评议： (1) 角色动作流畅度 (0-5分)： 根据作品集锦中出现的动画角色动作的流畅度，由评委进行打分。 ①动画角色动作具有流畅的奔跑、舞蹈等复杂动作的，得3-5分； ②动画角色动作流畅，但是动作复杂程度不够的，得1-2.9分；					

9	技术	③动画角色动作不够流畅的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (2) 项目丰富性 (0-5分)： ①包含的动画项目数量较多的6个及以上的，得5分； ②包含的动画项目数量一般的4~5个的，得3分； ③包含的动画项目数量较少的少于4个的，得1分； ④不提供不得分。 (3) 画面质量 (0-5分)： 根据作品集锦的画面质量，如色彩搭配、建模水平等，由评委进行打分。 ①画面色彩搭配美观，建模种类丰富且形象生动，建模细节到位且逼真的，得3-5分； ②画面色彩搭配合理，建模质量尚可的，得1-2.9分； ③画面色彩搭配一般，建模质量不够高的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (4) 角色生动程度 (0-5分)： 根据样作品集锦中出现的动画角色的表情、动作生动程度，由评委进行打分。 ①动画角色表情的喜怒哀乐生动形象，灵动逼真的，得3-5分； ②动画角色的表情和动作较为生动形象，得1-2.9分； ③动画角色的表情不够生动形象，动作死板僵硬的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (5) 动作捕捉技术先进度 (0-5分)： 根据实时动作捕捉方案展示视频中拍摄现场是否可以实时调整场景效果，拍摄方案的设计是否具有创新性，以及是否能够进行高速动作捕捉来实现升格画面等特殊效果，由评委打分。 ①场景的元素、光影效果能够在拍摄期间实时调整，拍摄方案能够进行自由设计并具有区别于传统拍摄的创新性，拍摄时能够通过高速动作捕捉等技术来实现特殊的画面效果，得3-5分； ②场景的元素和光影效果调整效率、拍摄方案自由度和创新性一般的，但是拍摄时能够通过各种技术来实现特殊的画面效果，得1-2.9分； ③场景的元素和光影效果调整效率、拍摄方案自由度和创新性较弱的，且不具备相关技术能够实现特殊的画面效果的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (6) 动作捕捉拍摄复杂度 (0-5分)： 根据实时动作捕捉方案展示视频中拍摄的动捕演员的动作、走位以及各个道具运动的复杂程度，及转换到实时样片中的动作流畅度，由评委进行打分。 ①展示视频中，动捕演员的动作复杂且难度较高，走位多样且范围较广，道具运动轨迹复杂，并且在实时样片中所有动作都较为流畅的，得3-5分； ②展示视频中，动捕演员的动作难度不高，走位比较单一且范围较小，道具运动轨迹较为简单，实时样片中所有动作流畅度尚可的，得1-2.9分； ③展示视频中，动捕演员的动作比较简单，难度较低，少有走位变化，缺乏道具运动捕捉，实时样品中动作不够流畅的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (7) 动作捕捉流程完整性 (0-5分)： 根据实时动作捕捉方案展示视频中场景制作-数字勘景-动作捕捉-拍摄-剪辑出片整个流程的完整性，由评委进行打分。 ①展示视频中，场景制作-数字勘景-动作捕捉-拍摄-剪辑出片整个流程十分完整的，得5分； ②展示视频中，场景制作-数字勘景-动作捕捉-拍摄-剪辑出片整个流程缺少1到2个环节的，得3分； ③展示视频中，场景制作-数字勘景-动作捕捉-拍摄-剪辑出片整个流程缺少2个以上环节的，得1分； ④不提供不得分。 (8) 实时渲染技术 (0-3分) ①视频内显示单帧渲染时长在1秒内的，得3分； ②视频内显示单帧渲染时长在3秒内的，得2分； ③视频内显示单帧渲染时长在10秒内的，得1分； ④不提供不得分。	0-38	30	35	0	0
		合计	0-90	72	87	8	8

专家（签名）：

技术商务资信评分明细（专家3）

项目名称：一钱太守刘宠廉洁文化主题三维动画连续剧制作发行服务项目（绍柯采[2023]357号）

序号	评分类型	评分项目内容	分值范围	浙江中南卡通股份有限公司	浙江博采传媒有限公司	杭州锦鱼文化发展有限公司	浙江盖世英熊影视文化有限公司
1	商务资信	投标人具有质量管理体系认证得2分、职业健康安全管理体系认证得2分、环境管理体系认证的得2分。 （投标文件中提供有效期内认证证书的复印件或扫描件，上述证书认证范围内需包含动漫影视作品的创作和发行，不提供或不符合要求不得分。）	0-6	4	6	0	0
2	商务资信	投标人制作作品中获得过国家级荣誉或者国际性荣誉奖项的每个得2分，获得过省级荣誉奖项的每个得1分，最多提供2个荣誉奖项，最高得4分。 （投标文件中提供相关证书的复印件或扫描件，不提供不得分）	0-4	4	4	0	0
3	商务资信	投标人出品过院线动画片，每部动画片得3分，最高得6分，若上述院线动画片其中有一部累计票房总数超过5000万以上的再得2分。 （投标文件中提供公映许可证扫描件或复印件及国家广电总局专资办的“全国电影票务综合信息管理系统”数据为基础的中国电影票房App中累计票房数据的截图，不提供或不符合要求不得分。）	0-8	6	8	0	0
4	商务资信	投标人承接过的类似三维动画片项目，每提供一个案例得0.5分，最多得1分。 （投标文件中提供合同、对应案例动画片的发行许可证的复印件或扫描件，缺一不可，不提供不得分）	0-1	1	1	0	0
5	商务资信	项目负责人具有动画制作及管理经验的得2分。 项目负责人获得过国家级动画制作类相关个人奖项或荣誉得4分，获得过省级动画制作类相关个人奖项或荣誉得2分，最多提供一个奖项或荣誉。 （投标文件中须提供该项目负责人的经验证明材料（出具以往项目的合同及相关作品名单截图）（若证明材料中无法体现评审因素的，还需提供由业主单位出具的证明材料复印件）、获奖或荣誉证明材料复印件或扫描件及所在投标单位的近三个月养老保险交纳清单（或证明）的复印件或扫描件，未提供或提供不全的均不得分。）	0-6	6	6	0	0
6	商务资信	1、团队人员满足配备导演2名，制片人1名、监制1名、编剧1名、美术指导1名、视效总监1名、后期总监1名的人员，配备齐全得4分，缺1人不得分。 （投标文件中提供团队人员针对该项目的合作意向书、聘用合同或者所在投标单位的养老保险交纳清单（或证明），以及各人员既往作品中的职位截图（需标明导演、制片人、监制的既往作品名称及可播放平台，或对应职称），不提供不得分） 2、上述团队人员中的导演具备国家二级及以上导演资格证书的一名得4分，最多得4分。 （投标文件中提供人员证书证明材料复印件或扫描件，不提供不得分）	0-8	4	8	0	0

7	技术	1、投标人应对“一钱太守”进行剧本创作阐述、角色设定阐述以及角色和场景的美术设计阐述，以及相匹配的技术实现方案等，能够体现出创作者对该项目的理解，由评委进行打分。 (0-3分) ①提供的剧本创作阐述，角色设定阐述以及角色和场景的美术设计阐述详细并具有明显的可行性，并且有针对性的技术实现方案的，得2-3分； ②提供的剧本创作阐述，角色设定阐述以及角色和场景的美术设计阐述一般详细的且可行性一般明显的，技术实现方案一般详细的，得1-1.9分； ③提供的剧本创作阐述，角色设定阐述以及角色和场景的美术设计阐述有缺失部分的，或者设定非原创的，技术实现方案较为简略的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 2、三维动画制作技术阐述：为体现投标人在制作三维动画上的技术优势，需提供具备诸如动作捕捉、AI拟音技术的证明或技术阐述，由评委进行打分。 (1) 动作捕捉技术 (0-5分) ①提供了详细的场地结构图和实拍图，以及设备特写图，图片材料能够证明动作捕捉场地大于800平米，同时能够结合项目实际情况针对动捕技术做阐述的，得3-5分； ②提供了详细的图片材料和技术阐述，但是动作捕捉场地小于800平米，但大于400平米的，得1-2.9分； ③未提供详细的图片材料和技术阐述的，及动作捕捉场地小于400平米的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (2) AI拟音技术 (0-3分) ①提供了详细的AI拟音技术阐述，并提供了自主研发的技术案例的，得2-3分； ②有详细的AI拟音技术阐述但没有自主研发的技术案例的，得1-1.9分； ③技术阐述不够详细且没有自主研发的技术案例的，得0-0.9分； ④不提供不得分。	0-11	7	9	5	5
8	技术	1、根据投标人提供的全流程动画制作所需相关的软件与系统，及出示的所用软件的正版授权证明，根据其全面性和先进度，由评委进行打分。(0-3分) ①提供的所用软件的正版授权证明3个及以上，非常能体现全面性和先进度的，得3分； ②提供的所用软件的正版授权证明2个的，较能体现全面性和先进度的，得2分； ③提供的所用软件的正版授权证明1个的，不能体现全面性和先进度的，得1分； ④不提供不得分。 2、根据投标人提供的建模、绑定、动画、特效、直至完成全剧的各环节制作过程的过程稿(可使用过往案例过程稿)所体现出的三维动漫片制作质量，由评委进行打分。(0-5分) ①提供同一个项目的建模、绑定、动画、灯光、特效五个环节的过程稿图片材料的，得5分； ②提供同一个项目的建模、绑定、动画、灯光、特效五个环节中四个环节的过程稿图片材料的，得3分； ③提供同一个项目的建模、绑定、动画、灯光、特效五个环节中三个环节的过程稿图片材料的，得1分； ④不提供不得分。	0-8	8	8	5	5
		1、提供1分钟以内的原创动画项目的作品集锦。 2、提供5分钟以内的实时动作捕捉方案展示视频。 3、提供1分钟以内的实时渲染演示视频。 投标人须承诺提供的所有样片片段确为本单位原创，须提供加盖单位公章的原创声明纸质文件(按前附表要求与视频一并密封递交)，未提供不得分。由评委根据投标人提供的动画样稿视频进行评议。 按以下内容评议： (1) 角色动作流畅度 (0-5分)： 根据作品集锦中出现的动画角色动作的流畅度，由评委进行打分。 ①动画角色动作具有流畅的奔跑、舞蹈等复杂动作的，得3-5分； ②动画角色动作流畅，但是动作复杂程度不够的，得1-2.9分；					

9	技术	③动画角色动作不够流畅的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (2) 项目丰富性 (0-5分)： ①包含的动画项目数量较多的6个及以上的，得5分； ②包含的动画项目数量一般的4~5个的，得3分； ③包含的动画项目数量较少的少于4个的，得1分； ④不提供不得分。 (3) 画面质量 (0-5分)： 根据作品集锦的画面质量，如色彩搭配、建模水平等，由评委进行打分。 ①画面色彩搭配美观，建模种类丰富且形象生动，建模细节到位且逼真的，得3-5分； ②画面色彩搭配合理，建模质量尚可的，得1-2.9分； ③画面色彩搭配一般，建模质量不够高的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (4) 角色生动程度 (0-5分)： 根据样作品集锦中出现的动画角色的表情、动作生动程度，由评委进行打分。 ①动画角色表情的喜怒哀乐生动形象，灵动逼真的，得3-5分； ②动画角色的表情和动作较为生动形象，得1-2.9分； ③动画角色的表情不够生动形象，动作死板僵硬的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (5) 动作捕捉技术先进度 (0-5分)： 根据实时动作捕捉方案展示视频中拍摄现场是否可以实时调整场景效果，拍摄方案的设计是否具有创新性，以及是否能够进行高速动作捕捉来实现升格画面等特殊效果，由评委打分。 ①场景的元素、光影效果能够在拍摄期间实时调整，拍摄方案能够进行自由设计并具有区别于传统拍摄的创新性，拍摄时能够通过高速动作捕捉等技术来实现特殊的画面效果，得3-5分； ②场景的元素和光影效果调整效率、拍摄方案自由度和创新性一般的，但是拍摄时能够通过各种技术来实现特殊的画面效果，得1-2.9分； ③场景的元素和光影效果调整效率、拍摄方案自由度和创新性较弱的，且不具备相关技术能够实现特殊的画面效果的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (6) 动作捕捉拍摄复杂度 (0-5分)： 根据实时动作捕捉方案展示视频中拍摄的动捕演员的动作、走位以及各个道具运动的复杂程度，及转换到实时样片中的动作流畅度，由评委进行打分。 ①展示视频中，动捕演员的动作复杂且难度较高，走位多样且范围较广，道具运动轨迹复杂，并且在实时样片中所有动作都较为流畅的，得3-5分； ②展示视频中，动捕演员的动作难度不高，走位比较单一且范围较小，道具运动轨迹较为简单，实时样片中所有动作流畅度尚可的，得1-2.9分； ③展示视频中，动捕演员的动作比较简单，难度较低，少有走位变化，缺乏道具运动捕捉，实时样品中动作不够流畅的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (7) 动作捕捉流程完整性 (0-5分)： 根据实时动作捕捉方案展示视频中场景制作-数字勘景-动作捕捉-拍摄-剪辑出片整个流程的完整性，由评委进行打分。 ①展示视频中，场景制作-数字勘景-动作捕捉-拍摄-剪辑出片整个流程十分完整的，得5分； ②展示视频中，场景制作-数字勘景-动作捕捉-拍摄-剪辑出片整个流程缺少1到2个环节的，得3分； ③展示视频中，场景制作-数字勘景-动作捕捉-拍摄-剪辑出片整个流程缺少2个以上环节的，得1分； ④不提供不得分。 (8) 实时渲染技术 (0-3分) ①视频内显示单帧渲染时长在1秒内的，得3分； ②视频内显示单帧渲染时长在3秒内的，得2分； ③视频内显示单帧渲染时长在10秒内的，得1分； ④不提供不得分。	0-38	28	35	0	0
		合计	0-90	68	85	10	10

专家（签名）：

技术商务资信评分明细（专家4）

项目名称：一钱太守刘宠廉洁文化主题三维动画连续剧制作发行服务项目（绍柯采[2023]357号）

序号	评分类型	评分项目内容	分值范围	浙江中南卡通股份有限公司	浙江博采传媒有限公司	杭州锦鱼文化发展有限公司	浙江盖世英熊影视文化有限公司
1	商务资信	投标人具有质量管理体系认证得2分、职业健康安全管理体系认证得2分、环境管理体系认证的得2分。 （投标文件中提供有效期内认证证书的复印件或扫描件，上述证书认证范围内需包含动漫影视作品的创作和发行，不提供或不符合要求不得分。）	0-6	4	6	0	0
2	商务资信	投标人制作作品中获得过国家级荣誉或者国际性荣誉奖项的每个得2分，获得过省级荣誉奖项的每个得1分，最多提供2个荣誉奖项，最高得4分。 （投标文件中提供相关证书的复印件或扫描件，不提供不得分）	0-4	4	4	0	0
3	商务资信	投标人出品过院线动画片，每部动画片得3分，最高得6分，若上述院线动画片其中有一部累计票房总数超过5000万以上的再得2分。 （投标文件中提供公映许可证扫描件或复印件及国家广电总局专资办的“全国电影票务综合信息管理系统”数据为基础的中国电影票房App中累计票房数据的截图，不提供或不符合要求不得分。）	0-8	6	8	0	0
4	商务资信	投标人承接过的类似三维动画片项目，每提供一个案例得0.5分，最多得1分。 （投标文件中提供合同、对应案例动画片的发行许可证的复印件或扫描件，缺一不可，不提供不得分）	0-1	1	1	0	0
5	商务资信	项目负责人具有动画制作及管理经验的得2分。 项目负责人获得过国家级动画制作类相关个人奖项或荣誉得4分，获得过省级动画制作类相关个人奖项或荣誉得2分，最多提供一个奖项或荣誉。 （投标文件中须提供该项目负责人的经验证明材料（出具以往项目的合同及相关作品名单截图）（若证明材料中无法体现评审因素的，还需提供由业主单位出具的证明材料复印件）、获奖或荣誉证明材料复印件或扫描件及所在投标单位的近三个月养老保险交纳清单（或证明）的复印件或扫描件，未提供或提供不全的均不得分。）	0-6	6	6	0	0
6	商务资信	1、团队人员满足配备导演2名，制片人1名、监制1名、编剧1名、美术指导1名、视效总监1名、后期总监1名的人员，配备齐全得4分，缺1人不得分。 （投标文件中提供团队人员针对该项目的合作意向书、聘用合同或者所在投标单位的养老保险交纳清单（或证明），以及各人员既往作品中的职位截图（需标明导演、制片人、监制的既往作品名称及可播放平台，或对应职称），不提供不得分） 2、上述团队人员中的导演具备国家二级及以上导演资格证书的一名得4分，最多得4分。 （投标文件中提供人员证书证明材料复印件或扫描件，不提供不得分）	0-8	4	8	0	0

7	技术	1、投标人应对“一钱太守”进行剧本创作阐述、角色设定阐述以及角色和场景的美术设计阐述，以及相匹配的技术实现方案等，能够体现出创作者对该项目的理解，由评委进行打分。 (0-3分) ①提供的剧本创作阐述，角色设定阐述以及角色和场景的美术设计阐述详细并具有明显的可行性，并且有针对性的技术实现方案的，得2-3分； ②提供的剧本创作阐述，角色设定阐述以及角色和场景的美术设计阐述一般详细的且可行性一般明显的，技术实现方案一般详细的，得1-1.9分； ③提供的剧本创作阐述，角色设定阐述以及角色和场景的美术设计阐述有缺失部分的，或者设定非原创的，技术实现方案较为简略的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 2、三维动画制作技术阐述：为体现投标人在制作三维动画上的技术优势，需提供具备诸如动作捕捉、AI拟音技术的证明或技术阐述，由评委进行打分。 (1) 动作捕捉技术 (0-5分) ①提供了详细的场地结构图和实拍图，以及设备特写图，图片材料能够证明动作捕捉场地大于800平米，同时能够结合项目实际情况针对动捕技术做阐述的，得3-5分； ②提供了详细的图片材料和技术阐述，但是动作捕捉场地小于800平米，但大于400平米的，得1-2.9分； ③未提供详细的图片材料和技术阐述的，及动作捕捉场地小于400平米的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (2) AI拟音技术 (0-3分) ①提供了详细的AI拟音技术阐述，并提供了自主研发的技术案例的，得2-3分； ②有详细的AI拟音技术阐述但没有自主研发的技术案例的，得1-1.9分； ③技术阐述不够详细且没有自主研发的技术案例的，得0-0.9分； ④不提供不得分。	0-11	8	10	4	3
8	技术	1、根据投标人提供的全流程动画制作所需相关的软件与系统，及出示的所用软件的正版授权证明，根据其全面性和先进度，由评委进行打分。(0-3分) ①提供的所用软件的正版授权证明3个及以上，非常能体现全面性和先进度的，得3分； ②提供的所用软件的正版授权证明2个的，较能体现全面性和先进度的，得2分； ③提供的所用软件的正版授权证明1个的，不能体现全面性和先进度的，得1分； ④不提供不得分。 2、根据投标人提供的建模、绑定、动画、特效、直至完成全剧的各环节制作过程的过程稿(可使用过往案例过程稿)所体现出的三维动漫片制作质量，由评委进行打分。(0-5分) ①提供同一个项目的建模、绑定、动画、灯光、特效五个环节的过程稿图片材料的，得5分； ②提供同一个项目的建模、绑定、动画、灯光、特效五个环节中四个环节的过程稿图片材料的，得3分； ③提供同一个项目的建模、绑定、动画、灯光、特效五个环节中三个环节的过程稿图片材料的，得1分； ④不提供不得分。	0-8	8	8	5	5
		1、提供1分钟以内的原创动画项目的作品集锦。 2、提供5分钟以内的实时动作捕捉方案展示视频。 3、提供1分钟以内的实时渲染演示视频。 投标人须承诺提供的所有样片片段确为本单位原创，须提供加盖单位公章的原创声明纸质文件(按前附表要求与视频一并密封递交)，未提供不得分。由评委根据投标人提供的动画样稿视频进行评议。 按以下内容评议： (1) 角色动作流畅度 (0-5分)： 根据作品集锦中出现的动画角色动作的流畅度，由评委进行打分。 ①动画角色动作具有流畅的奔跑、舞蹈等复杂动作的，得3-5分； ②动画角色动作流畅，但是动作复杂程度不够的，得1-2.9分；					

9	技术	③动画角色动作不够流畅的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (2) 项目丰富性 (0-5分)： ①包含的动画项目数量较多的6个及以上的，得5分； ②包含的动画项目数量一般的4~5个的，得3分； ③包含的动画项目数量较少的少于4个的，得1分； ④不提供不得分。 (3) 画面质量 (0-5分)： 根据作品集锦的画面质量，如色彩搭配、建模水平等，由评委进行打分。 ①画面色彩搭配美观，建模种类丰富且形象生动，建模细节到位且逼真的，得3-5分； ②画面色彩搭配合理，建模质量尚可的，得1-2.9分； ③画面色彩搭配一般，建模质量不够高的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (4) 角色生动程度 (0-5分)： 根据样作品集锦中出现的动画角色的表情、动作生动程度，由评委进行打分。 ①动画角色表情的喜怒哀乐生动形象，灵动逼真的，得3-5分； ②动画角色的表情和动作较为生动形象，得1-2.9分； ③动画角色的表情不够生动形象，动作死板僵硬的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (5) 动作捕捉技术先进度 (0-5分)： 根据实时动作捕捉方案展示视频中拍摄现场是否可以实时调整场景效果，拍摄方案的设计是否具有创新性，以及是否能够进行高速动作捕捉来实现升格画面等特殊效果，由评委打分。 ①场景的元素、光影效果能够在拍摄期间实时调整，拍摄方案能够进行自由设计并具有区别于传统拍摄的创新性，拍摄时能够通过高速动作捕捉等技术来实现特殊的画面效果，得3-5分； ②场景的元素和光影效果调整效率、拍摄方案自由度和创新性一般的，但是拍摄时能够通过各种技术来实现特殊的画面效果，得1-2.9分； ③场景的元素和光影效果调整效率、拍摄方案自由度和创新性较弱的，且不具备相关技术能够实现特殊的画面效果的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (6) 动作捕捉拍摄复杂度 (0-5分)： 根据实时动作捕捉方案展示视频中拍摄的动捕演员的动作、走位以及各个道具运动的复杂程度，及转换到实时样片中的动作流畅度，由评委进行打分。 ①展示视频中，动捕演员的动作复杂且难度较高，走位多样且范围较广，道具运动轨迹复杂，并且在实时样片中所有动作都较为流畅的，得3-5分； ②展示视频中，动捕演员的动作难度不高，走位比较单一且范围较小，道具运动轨迹较为简单，实时样片中所有动作流畅度尚可的，得1-2.9分； ③展示视频中，动捕演员的动作比较简单，难度较低，少有走位变化，缺乏道具运动捕捉，实时样品中动作不够流畅的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (7) 动作捕捉流程完整性 (0-5分)： 根据实时动作捕捉方案展示视频中场景制作-数字勘景-动作捕捉-拍摄-剪辑出片整个流程的完整性，由评委进行打分。 ①展示视频中，场景制作-数字勘景-动作捕捉-拍摄-剪辑出片整个流程十分完整的，得5分； ②展示视频中，场景制作-数字勘景-动作捕捉-拍摄-剪辑出片整个流程缺少1到2个环节的，得3分； ③展示视频中，场景制作-数字勘景-动作捕捉-拍摄-剪辑出片整个流程缺少2个以上环节的，得1分； ④不提供不得分。 (8) 实时渲染技术 (0-3分) ①视频内显示单帧渲染时长在1秒内的，得3分； ②视频内显示单帧渲染时长在3秒内的，得2分； ③视频内显示单帧渲染时长在10秒内的，得1分； ④不提供不得分。	0-38	31	36	0	0
		合计	0-90	72	87	9	8

专家（签名）：

技术商务资信评分明细（专家5）

项目名称：一钱太守刘宠廉洁文化主题三维动画连续剧制作发行服务项目（绍柯采[2023]357号）

序号	评分类型	评分项目内容	分值范围	浙江中南卡通股份有限公司	浙江博采传媒有限公司	杭州锦鱼文化发展有限公司	浙江盖世英熊影视文化有限公司
1	商务资信	投标人具有质量管理体系认证得2分、职业健康安全管理体系认证得2分、环境管理体系认证的得2分。 （投标文件中提供有效期内认证证书的复印件或扫描件，上述证书认证范围内需包含动漫影视作品的创作和发行，不提供或不符合要求不得分。）	0-6	4	6	0	0
2	商务资信	投标人制作作品中获得过国家级荣誉或者国际性荣誉奖项的每个得2分，获得过省级荣誉奖项的每个得1分，最多提供2个荣誉奖项，最高得4分。 （投标文件中提供相关证书的复印件或扫描件，不提供不得分）	0-4	4	4	0	0
3	商务资信	投标人出品过院线动画片，每部动画片得3分，最高得6分，若上述院线动画片其中有一部累计票房总数超过5000万以上的再得2分。 （投标文件中提供公映许可证扫描件或复印件及国家广电总局专资办的“全国电影票务综合信息管理系统”数据为基础的中国电影票房App中累计票房数据的截图，不提供或不符合要求不得分。）	0-8	6	8	0	0
4	商务资信	投标人承接过的类似三维动画片项目，每提供一个案例得0.5分，最多得1分。 （投标文件中提供合同、对应案例动画片的发行许可证的复印件或扫描件，缺一不可，不提供不得分）	0-1	1	1	0	0
5	商务资信	项目负责人具有动画制作及管理经验的得2分。 项目负责人获得过国家级动画制作类相关个人奖项或荣誉得4分，获得过省级动画制作类相关个人奖项或荣誉得2分，最多提供一个奖项或荣誉。 （投标文件中须提供该项目负责人的经验证明材料（出具以往项目的合同及相关作品名单截图）（若证明材料中无法体现评审因素的，还需提供由业主单位出具的证明材料复印件）、获奖或荣誉证明材料复印件或扫描件及所在投标单位的近三个月养老保险交纳清单（或证明）的复印件或扫描件，未提供或提供不全的均不得分。）	0-6	6	6	0	0
6	商务资信	1、团队人员满足配备导演2名，制片人1名、监制1名、编剧1名、美术指导1名、视效总监1名、后期总监1名的人员，配备齐全得4分，缺1人不得分。 （投标文件中提供团队人员针对该项目的合作意向书、聘用合同或者所在投标单位的养老保险交纳清单（或证明），以及各人员既往作品中的职位截图（需标明导演、制片人、监制的既往作品名称及可播放平台，或对应职称），不提供不得分） 2、上述团队人员中的导演具备国家二级及以上导演资格证书的一名得4分，最多得4分。 （投标文件中提供人员证书证明材料复印件或扫描件，不提供不得分）	0-8	4	8	0	0

7	技术	1、投标人应对“一钱太守”进行剧本创作阐述、角色设定阐述以及角色和场景的美术设计阐述，以及相匹配的技术实现方案等，能够体现出创作者对该项目的理解，由评委进行打分。 (0-3分) ①提供的剧本创作阐述，角色设定阐述以及角色和场景的美术设计阐述详细并具有明显的可行性，并且有针对性的技术实现方案的，得2-3分； ②提供的剧本创作阐述，角色设定阐述以及角色和场景的美术设计阐述一般详细的且可行性一般明显的，技术实现方案一般详细的，得1-1.9分； ③提供的剧本创作阐述，角色设定阐述以及角色和场景的美术设计阐述有缺失部分的，或者设定非原创的，技术实现方案较为简略的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 2、三维动画制作技术阐述：为体现投标人在制作三维动画上的技术优势，需提供具备诸如动作捕捉、AI拟音技术的证明或技术阐述，由评委进行打分。 (1) 动作捕捉技术 (0-5分) ①提供了详细的场地结构图和实拍图，以及设备特写图，图片材料能够证明动作捕捉场地大于800平米，同时能够结合项目实际情况针对动捕技术做阐述的，得3-5分； ②提供了详细的图片材料和技术阐述，但是动作捕捉场地小于800平米，但大于400平米的，得1-2.9分； ③未提供详细的图片材料和技术阐述的，及动作捕捉场地小于400平米的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (2) AI拟音技术 (0-3分) ①提供了详细的AI拟音技术阐述，并提供了自主研发的技术案例的，得2-3分； ②有详细的AI拟音技术阐述但没有自主研发的技术案例的，得1-1.9分； ③技术阐述不够详细且没有自主研发的技术案例的，得0-0.9分； ④不提供不得分。	0-11	9	9	5	5
8	技术	1、根据投标人提供的全流程动画制作所需相关的软件与系统，及出示的所用软件的正版授权证明，根据其全面性和先进度，由评委进行打分。(0-3分) ①提供的所用软件的正版授权证明3个及以上，非常能体现全面性和先进度的，得3分； ②提供的所用软件的正版授权证明2个的，较能体现全面性和先进度的，得2分； ③提供的所用软件的正版授权证明1个的，不能体现全面性和先进度的，得1分； ④不提供不得分。 2、根据投标人提供的建模、绑定、动画、特效、直至完成全剧的各环节制作过程的过程稿(可使用过往案例过程稿)所体现出的三维动漫片制作质量，由评委进行打分。(0-5分) ①提供同一个项目的建模、绑定、动画、灯光、特效五个环节的过程稿图片材料的，得5分； ②提供同一个项目的建模、绑定、动画、灯光、特效五个环节中四个环节的过程稿图片材料的，得3分； ③提供同一个项目的建模、绑定、动画、灯光、特效五个环节中三个环节的过程稿图片材料的，得1分； ④不提供不得分。	0-8	8	8	5	5
		1、提供1分钟以内的原创动画项目的作品集锦。 2、提供5分钟以内的实时动作捕捉方案展示视频。 3、提供1分钟以内的实时渲染演示视频。 投标人须承诺提供的所有样片片段确为本单位原创，须提供加盖单位公章的原创声明纸质文件(按前附表要求与视频一并密封递交)，未提供不得分。由评委根据投标人提供的动画样稿视频进行评议。 按以下内容评议： (1) 角色动作流畅度 (0-5分)： 根据作品集锦中出现的动画角色动作的流畅度，由评委进行打分。 ①动画角色动作具有流畅的奔跑、舞蹈等复杂动作的，得3-5分； ②动画角色动作流畅，但是动作复杂程度不够的，得1-2.9分；					

9	技术	③动画角色动作不够流畅的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (2) 项目丰富性 (0-5分)： ①包含的动画项目数量较多的6个及以上的，得5分； ②包含的动画项目数量一般的4~5个的，得3分； ③包含的动画项目数量较少的少于4个的，得1分； ④不提供不得分。 (3) 画面质量 (0-5分)： 根据作品集锦的画面质量，如色彩搭配、建模水平等，由评委进行打分。 ①画面色彩搭配美观，建模种类丰富且形象生动，建模细节到位且逼真的，得3-5分； ②画面色彩搭配合理，建模质量尚可的，得1-2.9分； ③画面色彩搭配一般，建模质量不够高的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (4) 角色生动程度 (0-5分)： 根据样作品集锦中出现的动画角色的表情、动作生动程度，由评委进行打分。 ①动画角色表情的喜怒哀乐生动形象，灵动逼真的，得3-5分； ②动画角色的表情和动作较为生动形象，得1-2.9分； ③动画角色的表情不够生动形象，动作死板僵硬的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (5) 动作捕捉技术先进度 (0-5分)： 根据实时动作捕捉方案展示视频中拍摄现场是否可以实时调整场景效果，拍摄方案的设计是否具有创新性，以及是否能够进行高速动作捕捉来实现升格画面等特殊效果，由评委打分。 ①场景的元素、光影效果能够在拍摄期间实时调整，拍摄方案能够进行自由设计并具有区别于传统拍摄的创新性，拍摄时能够通过高速动作捕捉等技术来实现特殊的画面效果，得3-5分； ②场景的元素和光影效果调整效率、拍摄方案自由度和创新性一般的，但是拍摄时能够通过各种技术来实现特殊的画面效果，得1-2.9分； ③场景的元素和光影效果调整效率、拍摄方案自由度和创新性较弱的，且不具备相关技术能够实现特殊的画面效果的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (6) 动作捕捉拍摄复杂度 (0-5分)： 根据实时动作捕捉方案展示视频中拍摄的动捕演员的动作、走位以及各个道具运动的复杂程度，及转换到实时样片中的动作流畅度，由评委进行打分。 ①展示视频中，动捕演员的动作复杂且难度较高，走位多样且范围较广，道具运动轨迹复杂，并且在实时样片中所有动作都较为流畅的，得3-5分； ②展示视频中，动捕演员的动作难度不高，走位比较单一且范围较小，道具运动轨迹较为简单，实时样片中所有动作流畅度尚可的，得1-2.9分； ③展示视频中，动捕演员的动作比较简单，难度较低，少有走位变化，缺乏道具运动捕捉，实时样品中动作不够流畅的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (7) 动作捕捉流程完整性 (0-5分)： 根据实时动作捕捉方案展示视频中场景制作-数字勘景-动作捕捉-拍摄-剪辑出片整个流程的完整性，由评委进行打分。 ①展示视频中，场景制作-数字勘景-动作捕捉-拍摄-剪辑出片整个流程十分完整的，得5分； ②展示视频中，场景制作-数字勘景-动作捕捉-拍摄-剪辑出片整个流程缺少1到2个环节的，得3分； ③展示视频中，场景制作-数字勘景-动作捕捉-拍摄-剪辑出片整个流程缺少2个以上环节的，得1分； ④不提供不得分。 (8) 实时渲染技术 (0-3分) ①视频内显示单帧渲染时长在1秒内的，得3分； ②视频内显示单帧渲染时长在3秒内的，得2分； ③视频内显示单帧渲染时长在10秒内的，得1分； ④不提供不得分。	0-38	35	35	0	0
		合计	0-90	77	85	10	10

专家（签名）：

技术商务资信评分明细（专家6）

项目名称：一钱太守刘宠廉洁文化主题三维动画连续剧制作发行服务项目（绍柯采[2023]357号）

序号	评分类型	评分项目内容	分值范围	浙江中南卡通股份有限公司	浙江博采传媒有限公司	杭州锦鱼文化发展有限公司	浙江盖世英熊影视文化有限公司
1	商务资信	投标人具有质量管理体系认证得2分、职业健康安全管理体系认证得2分、环境管理体系认证的得2分。 （投标文件中提供有效期内认证证书的复印件或扫描件，上述证书认证范围内需包含动漫影视作品的创作和发行，不提供或不符合要求不得分。）	0-6	4	6	0	0
2	商务资信	投标人制作作品中获得过国家级荣誉或者国际性荣誉奖项的每个得2分，获得过省级荣誉奖项的每个得1分，最多提供2个荣誉奖项，最高得4分。 （投标文件中提供相关证书的复印件或扫描件，不提供不得分）	0-4	4	4	0	0
3	商务资信	投标人出品过院线动画片，每部动画片得3分，最高得6分，若上述院线动画片其中有一部累计票房总数超过5000万以上的再得2分。 （投标文件中提供公映许可证扫描件或复印件及国家广电总局专资办的“全国电影票务综合信息管理系统”数据为基础的中国电影票房App中累计票房数据的截图，不提供或不符合要求不得分。）	0-8	6	8	0	0
4	商务资信	投标人承接过的类似三维动画片项目，每提供一个案例得0.5分，最多得1分。 （投标文件中提供合同、对应案例动画片的发行许可证的复印件或扫描件，缺一不可，不提供不得分）	0-1	1	1	0	0
5	商务资信	项目负责人具有动画制作及管理经验的得2分。 项目负责人获得过国家级动画制作类相关个人奖项或荣誉得4分，获得过省级动画制作类相关个人奖项或荣誉得2分，最多提供一个奖项或荣誉。 （投标文件中须提供该项目负责人的经验证明材料（出具以往项目的合同及相关作品名单截图）（若证明材料中无法体现评审因素的，还需提供由业主单位出具的证明材料复印件）、获奖或荣誉证明材料复印件或扫描件及所在投标单位的近三个月养老保险交纳清单（或证明）的复印件或扫描件，未提供或提供不全的均不得分。）	0-6	6	6	0	0
6	商务资信	1、团队人员满足配备导演2名，制片人1名、监制1名、编剧1名、美术指导1名、视效总监1名、后期总监1名的人员，配备齐全得4分，缺1人不得分。 （投标文件中提供团队人员针对该项目的合作意向书、聘用合同或者所在投标单位的养老保险交纳清单（或证明），以及各人员既往作品中的职位截图（需标明导演、制片人、监制的既往作品名称及可播放平台，或对应职称），不提供不得分） 2、上述团队人员中的导演具备国家二级及以上导演资格证书的一名得4分，最多得4分。 （投标文件中提供人员证书证明材料复印件或扫描件，不提供不得分）	0-8	4	8	0	0

7	技术	1、投标人应对“一钱太守”进行剧本创作阐述、角色设定阐述以及角色和场景的美术设计阐述，以及相匹配的技术实现方案等，能够体现出创作者对该项目的理解，由评委进行打分。 (0-3分) ①提供的剧本创作阐述，角色设定阐述以及角色和场景的美术设计阐述详细并具有明显的可行性，并且有针对性的技术实现方案的，得2-3分； ②提供的剧本创作阐述，角色设定阐述以及角色和场景的美术设计阐述一般详细的且可行性一般明显的，技术实现方案一般详细的，得1-1.9分； ③提供的剧本创作阐述，角色设定阐述以及角色和场景的美术设计阐述有缺失部分的，或者设定非原创的，技术实现方案较为简略的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 2、三维动画制作技术阐述：为体现投标人在制作三维动画上的技术优势，需提供具备诸如动作捕捉、AI拟音技术的证明或技术阐述，由评委进行打分。 (1) 动作捕捉技术 (0-5分) ①提供了详细的场地结构图和实拍图，以及设备特写图，图片材料能够证明动作捕捉场地大于800平米，同时能够结合项目实际情况针对动捕技术做阐述的，得3-5分； ②提供了详细的图片材料和技术阐述，但是动作捕捉场地小于800平米，但大于400平米的，得1-2.9分； ③未提供详细的图片材料和技术阐述的，及动作捕捉场地小于400平米的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (2) AI拟音技术 (0-3分) ①提供了详细的AI拟音技术阐述，并提供了自主研发的技术案例的，得2-3分； ②有详细的AI拟音技术阐述但没有自主研发的技术案例的，得1-1.9分； ③技术阐述不够详细且没有自主研发的技术案例的，得0-0.9分； ④不提供不得分。	0-11	7	10	4	5
8	技术	1、根据投标人提供的全流程动画制作所需相关的软件与系统，及出示的所用软件的正版授权证明，根据其全面性和先进度，由评委进行打分。(0-3分) ①提供的所用软件的正版授权证明3个及以上，非常能体现全面性和先进度的，得3分； ②提供的所用软件的正版授权证明2个的，较能体现全面性和先进度的，得2分； ③提供的所用软件的正版授权证明1个的，不能体现全面性和先进度的，得1分； ④不提供不得分。 2、根据投标人提供的建模、绑定、动画、特效、直至完成全剧的各环节制作过程的过程稿(可使用过往案例过程稿)所体现出的三维动漫片制作质量，由评委进行打分。(0-5分) ①提供同一个项目的建模、绑定、动画、灯光、特效五个环节的过程稿图片材料的，得5分； ②提供同一个项目的建模、绑定、动画、灯光、特效五个环节中四个环节的过程稿图片材料的，得3分； ③提供同一个项目的建模、绑定、动画、灯光、特效五个环节中三个环节的过程稿图片材料的，得1分； ④不提供不得分。	0-8	8	8	5	5
		1、提供1分钟以内的原创动画项目的作品集锦。 2、提供5分钟以内的实时动作捕捉方案展示视频。 3、提供1分钟以内的实时渲染演示视频。 投标人须承诺提供的所有样片片段确为本单位原创，须提供加盖单位公章的原创声明纸质文件(按前附表要求与视频一并密封递交)，未提供不得分。由评委根据投标人提供的动画样稿视频进行评议。 按以下内容评议： (1) 角色动作流畅度 (0-5分)： 根据作品集锦中出现的动画角色动作的流畅度，由评委进行打分。 ①动画角色动作具有流畅的奔跑、舞蹈等复杂动作的，得3-5分； ②动画角色动作流畅，但是动作复杂程度不够的，得1-2.9分；					

9	技术	③动画角色动作不够流畅的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (2) 项目丰富性 (0-5分)： ①包含的动画项目数量较多的6个及以上的，得5分； ②包含的动画项目数量一般的4~5个的，得3分； ③包含的动画项目数量较少的少于4个的，得1分； ④不提供不得分。 (3) 画面质量 (0-5分)： 根据作品集锦的画面质量，如色彩搭配、建模水平等，由评委进行打分。 ①画面色彩搭配美观，建模种类丰富且形象生动，建模细节到位且逼真的，得3-5分； ②画面色彩搭配合理，建模质量尚可的，得1-2.9分； ③画面色彩搭配一般，建模质量不够高的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (4) 角色生动程度 (0-5分)： 根据样作品集锦中出现的动画角色的表情、动作生动程度，由评委进行打分。 ①动画角色表情的喜怒哀乐生动形象，灵动逼真的，得3-5分； ②动画角色的表情和动作较为生动形象，得1-2.9分； ③动画角色的表情不够生动形象，动作死板僵硬的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (5) 动作捕捉技术先进度 (0-5分)： 根据实时动作捕捉方案展示视频中拍摄现场是否可以实时调整场景效果，拍摄方案的设计是否具有创新性，以及是否能够进行高速动作捕捉来实现升格画面等特殊效果，由评委打分。 ①场景的元素、光影效果能够在拍摄期间实时调整，拍摄方案能够进行自由设计并具有区别于传统拍摄的创新性，拍摄时能够通过高速动作捕捉等技术来实现特殊的画面效果，得3-5分； ②场景的元素和光影效果调整效率、拍摄方案自由度和创新性一般的，但是拍摄时能够通过各种技术来实现特殊的画面效果，得1-2.9分； ③场景的元素和光影效果调整效率、拍摄方案自由度和创新性较弱的，且不具备相关技术能够实现特殊的画面效果的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (6) 动作捕捉拍摄复杂度 (0-5分)： 根据实时动作捕捉方案展示视频中拍摄的动捕演员的动作、走位以及各个道具运动的复杂程度，及转换到实时样片中的动作流畅度，由评委进行打分。 ①展示视频中，动捕演员的动作复杂且难度较高，走位多样且范围较广，道具运动轨迹复杂，并且在实时样片中所有动作都较为流畅的，得3-5分； ②展示视频中，动捕演员的动作难度不高，走位比较单一且范围较小，道具运动轨迹较为简单，实时样片中所有动作流畅度尚可的，得1-2.9分； ③展示视频中，动捕演员的动作比较简单，难度较低，少有走位变化，缺乏道具运动捕捉，实时样品中动作不够流畅的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (7) 动作捕捉流程完整性 (0-5分)： 根据实时动作捕捉方案展示视频中场景制作-数字勘景-动作捕捉-拍摄-剪辑出片整个流程的完整性，由评委进行打分。 ①展示视频中，场景制作-数字勘景-动作捕捉-拍摄-剪辑出片整个流程十分完整的，得5分； ②展示视频中，场景制作-数字勘景-动作捕捉-拍摄-剪辑出片整个流程缺少1到2个环节的，得3分； ③展示视频中，场景制作-数字勘景-动作捕捉-拍摄-剪辑出片整个流程缺少2个以上环节的，得1分； ④不提供不得分。 (8) 实时渲染技术 (0-3分) ①视频内显示单帧渲染时长在1秒内的，得3分； ②视频内显示单帧渲染时长在3秒内的，得2分； ③视频内显示单帧渲染时长在10秒内的，得1分； ④不提供不得分。	0-38	25	37	0	0
		合计	0-90	65	88	9	10

专家（签名）：

技术商务资信评分明细（专家7）

项目名称：一钱太守刘宠廉洁文化主题三维动画连续剧制作发行服务项目（绍柯采[2023]357号）

序号	评分类型	评分项目内容	分值范围	浙江中南卡通股份有限公司	浙江博采传媒有限公司	杭州锦鱼文化发展有限公司	浙江盖世英熊影视文化有限公司
1	商务资信	投标人具有质量管理体系认证得2分、职业健康安全管理体系认证得2分、环境管理体系认证的得2分。 （投标文件中提供有效期内认证证书的复印件或扫描件，上述证书认证范围内需包含动漫影视作品的创作和发行，不提供或不符合要求不得分。）	0-6	4	6	0	0
2	商务资信	投标人制作作品中获得过国家级荣誉或者国际性荣誉奖项的每个得2分，获得过省级荣誉奖项的每个得1分，最多提供2个荣誉奖项，最高得4分。 （投标文件中提供相关证书的复印件或扫描件，不提供不得分）	0-4	4	4	0	0
3	商务资信	投标人出品过院线动画片，每部动画片得3分，最高得6分，若上述院线动画片其中有一部累计票房总数超过5000万以上的再得2分。 （投标文件中提供公映许可证扫描件或复印件及国家广电总局专资办的“全国电影票务综合信息管理系统”数据为基础的中国电影票房App中累计票房数据的截图，不提供或不符合要求不得分。）	0-8	6	8	0	0
4	商务资信	投标人承接过的类似三维动画片项目，每提供一个案例得0.5分，最多得1分。 （投标文件中提供合同、对应案例动画片的发行许可证的复印件或扫描件，缺一不可，不提供不得分）	0-1	1	1	0	0
5	商务资信	项目负责人具有动画制作及管理经验的得2分。 项目负责人获得过国家级动画制作类相关个人奖项或荣誉得4分，获得过省级动画制作类相关个人奖项或荣誉得2分，最多提供一个奖项或荣誉。 （投标文件中须提供该项目负责人的经验证明材料（出具以往项目的合同及相关作品名单截图）（若证明材料中无法体现评审因素的，还需提供由业主单位出具的证明材料复印件）、获奖或荣誉证明材料复印件或扫描件及所在投标单位的近三个月养老保险交纳清单（或证明）的复印件或扫描件，未提供或提供不全的均不得分。）	0-6	6	6	0	0
6	商务资信	1、团队人员满足配备导演2名，制片人1名、监制1名、编剧1名、美术指导1名、视效总监1名、后期总监1名的人员，配备齐全得4分，缺1人不得分。 （投标文件中提供团队人员针对该项目的合作意向书、聘用合同或者所在投标单位的养老保险交纳清单（或证明），以及各人员既往作品中的职位截图（需标明导演、制片人、监制的既往作品名称及可播放平台，或对应职称），不提供不得分） 2、上述团队人员中的导演具备国家二级及以上导演资格证书的一名得4分，最多得4分。 （投标文件中提供人员证书证明材料复印件或扫描件，不提供不得分）	0-8	4	8	0	0

7	技术	1、投标人应对“一钱太守”进行剧本创作阐述、角色设定阐述以及角色和场景的美术设计阐述，以及相匹配的技术实现方案等，能够体现出创作者对该项目的理解，由评委进行打分。 (0-3分) ①提供的剧本创作阐述，角色设定阐述以及角色和场景的美术设计阐述详细并具有明显的可行性，并且有针对性的技术实现方案的，得2-3分； ②提供的剧本创作阐述，角色设定阐述以及角色和场景的美术设计阐述一般详细的且可行性一般明显的，技术实现方案一般详细的，得1-1.9分； ③提供的剧本创作阐述，角色设定阐述以及角色和场景的美术设计阐述有缺失部分的，或者设定非原创的，技术实现方案较为简略的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 2、三维动画制作技术阐述：为体现投标人在制作三维动画上的技术优势，需提供具备诸如动作捕捉、AI拟音技术的证明或技术阐述，由评委进行打分。 (1) 动作捕捉技术 (0-5分) ①提供了详细的场地结构图和实拍图，以及设备特写图，图片材料能够证明动作捕捉场地大于800平米，同时能够结合项目实际情况针对动捕技术做阐述的，得3-5分； ②提供了详细的图片材料和技术阐述，但是动作捕捉场地小于800平米，但大于400平米的，得1-2.9分； ③未提供详细的图片材料和技术阐述的，及动作捕捉场地小于400平米的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (2) AI拟音技术 (0-3分) ①提供了详细的AI拟音技术阐述，并提供了自主研发的技术案例的，得2-3分； ②有详细的AI拟音技术阐述但没有自主研发的技术案例的，得1-1.9分； ③技术阐述不够详细且没有自主研发的技术案例的，得0-0.9分； ④不提供不得分。	0-11	8	9	5	5
8	技术	1、根据投标人提供的全流程动画制作所需相关的软件与系统，及出示的所用软件的正版授权证明，根据其全面性和先进度，由评委进行打分。(0-3分) ①提供的所用软件的正版授权证明3个及以上，非常能体现全面性和先进度的，得3分； ②提供的所用软件的正版授权证明2个的，较能体现全面性和先进度的，得2分； ③提供的所用软件的正版授权证明1个的，不能体现全面性和先进度的，得1分； ④不提供不得分。 2、根据投标人提供的建模、绑定、动画、特效、直至完成全剧的各环节制作过程的过程稿(可使用过往案例过程稿)所体现出的三维动漫片制作质量，由评委进行打分。(0-5分) ①提供同一个项目的建模、绑定、动画、灯光、特效五个环节的过程稿图片材料的，得5分； ②提供同一个项目的建模、绑定、动画、灯光、特效五个环节中四个环节的过程稿图片材料的，得3分； ③提供同一个项目的建模、绑定、动画、灯光、特效五个环节中三个环节的过程稿图片材料的，得1分； ④不提供不得分。	0-8	8	8	5	5
		1、提供1分钟以内的原创动画项目的作品集锦。 2、提供5分钟以内的实时动作捕捉方案展示视频。 3、提供1分钟以内的实时渲染演示视频。 投标人须承诺提供的所有样片片段确为本单位原创，须提供加盖单位公章的原创声明纸质文件(按前附表要求与视频一并密封递交)，未提供不得分。由评委根据投标人提供的动画样稿视频进行评议。 按以下内容评议： (1) 角色动作流畅度 (0-5分)： 根据作品集锦中出现的动画角色动作的流畅度，由评委进行打分。 ①动画角色动作具有流畅的奔跑、舞蹈等复杂动作的，得3-5分； ②动画角色动作流畅，但是动作复杂程度不够的，得1-2.9分；					

9	技术	③动画角色动作不够流畅的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (2) 项目丰富性 (0-5分)： ①包含的动画项目数量较多的6个及以上的，得5分； ②包含的动画项目数量一般的4~5个的，得3分； ③包含的动画项目数量较少的少于4个的，得1分； ④不提供不得分。 (3) 画面质量 (0-5分)： 根据作品集锦的画面质量，如色彩搭配、建模水平等，由评委进行打分。 ①画面色彩搭配美观，建模种类丰富且形象生动，建模细节到位且逼真的，得3-5分； ②画面色彩搭配合理，建模质量尚可的，得1-2.9分； ③画面色彩搭配一般，建模质量不够高的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (4) 角色生动程度 (0-5分)： 根据样作品集锦中出现的动画角色的表情、动作生动程度，由评委进行打分。 ①动画角色表情的喜怒哀乐生动形象，灵动逼真的，得3-5分； ②动画角色的表情和动作较为生动形象，得1-2.9分； ③动画角色的表情不够生动形象，动作死板僵硬的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (5) 动作捕捉技术先进度 (0-5分)： 根据实时动作捕捉方案展示视频中拍摄现场是否可以实时调整场景效果，拍摄方案的设计是否具有创新性，以及是否能够进行高速动作捕捉来实现升格画面等特殊效果，由评委打分。 ①场景的元素、光影效果能够在拍摄期间实时调整，拍摄方案能够进行自由设计并具有区别于传统拍摄的创新性，拍摄时能够通过高速动作捕捉等技术来实现特殊的画面效果，得3-5分； ②场景的元素和光影效果调整效率、拍摄方案自由度和创新性一般的，但是拍摄时能够通过各种技术来实现特殊的画面效果，得1-2.9分； ③场景的元素和光影效果调整效率、拍摄方案自由度和创新性较弱的，且不具备相关技术能够实现特殊的画面效果的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (6) 动作捕捉拍摄复杂度 (0-5分)： 根据实时动作捕捉方案展示视频中拍摄的动捕演员的动作、走位以及各个道具运动的复杂程度，及转换到实时样片中的动作流畅度，由评委进行打分。 ①展示视频中，动捕演员的动作复杂且难度较高，走位多样且范围较广，道具运动轨迹复杂，并且在实时样片中所有动作都较为流畅的，得3-5分； ②展示视频中，动捕演员的动作难度不高，走位比较单一且范围较小，道具运动轨迹较为简单，实时样片中所有动作流畅度尚可的，得1-2.9分； ③展示视频中，动捕演员的动作比较简单，难度较低，少有走位变化，缺乏道具运动捕捉，实时样品中动作不够流畅的，得0-0.9分； ④不提供不得分。 (7) 动作捕捉流程完整性 (0-5分)： 根据实时动作捕捉方案展示视频中场景制作-数字勘景-动作捕捉-拍摄-剪辑出片整个流程的完整性，由评委进行打分。 ①展示视频中，场景制作-数字勘景-动作捕捉-拍摄-剪辑出片整个流程十分完整的，得5分； ②展示视频中，场景制作-数字勘景-动作捕捉-拍摄-剪辑出片整个流程缺少1到2个环节的，得3分； ③展示视频中，场景制作-数字勘景-动作捕捉-拍摄-剪辑出片整个流程缺少2个以上环节的，得1分； ④不提供不得分。 (8) 实时渲染技术 (0-3分) ①视频内显示单帧渲染时长在1秒内的，得3分； ②视频内显示单帧渲染时长在3秒内的，得2分； ③视频内显示单帧渲染时长在10秒内的，得1分； ④不提供不得分。	0-38	28	32	0	0
		合计	0-90	69	82	10	10

专家（签名）：