

政府采购合同

项目名称：疏勒县中等职业技术学校计算机平面设计实训室
建设设施设备项目

项目编号：KSSLX (GK) 2025-2 号

甲方：疏勒县中等职业技术学校

乙方：山东视嘉锐普信息科技有限公司

签订地：疏勒县中等职业技术学校

签订日期：2025 年 05 月 19 日



2025 年 05 月 13 日，疏勒县中等职业技术学校计算机平面设计实训室建设设施设备项目进行了采购。经疏勒县政府采购中心评定，山东视嘉锐普信息科技有限公司为该项目中标供应商。根据《中华人民共和国民法典》、《中华人民共和国政府采购法》等相关法律法规之规定，按照平等、自愿、公平和诚实信用的原则，经疏勒县中等职业技术学校（以下简称：甲方）和山东视嘉锐普信息科技有限公司（以下简称：乙方）协商一致，约定以下合同条款，以兹共同遵守、全面履行。

1、合同组成部分

下列文件为本合同的组成部分，并构成一个整体，需综合解释、相互补充。如果下列文件内容出现不一致的情形，那么在保证按照采购文件确定的事项的前提下，组成本合同的多个文件的优先适用顺序如下：

- (1) 本合同及其补充合同、变更协议；
- (2) 中标通知书；
- (3) 投标文件（含澄清或者说明文件）；
- (4) 招标文件（含澄清或者修改文件）；

2、标的

标的名称：疏勒县中等职业技术学校计算机平面设计实训室建设设施设备项目

标的数量：按招标文件要求（详见清单）

标的质量：按招标文件要求和投标文件的实际执行

3、价款

本合同总价为：¥1988000.00元（大写：壹佰玖拾捌万捌仟元人民币）。以上价格包括但不限于人工费、仓储费、安装费、装卸费、税费、返厂费、换新费等一切费用，乙方不得以任何理由要求甲方支付相关费用。

分项价格：详见合同附件清单 1。

4、付款方式和发票开具方式

付款方式：签订合同后预付合同额的 30%，正常使用并验收合格后付合同额的 70%。

发票开具方式：乙方应当在付款前 7 日内提供符合甲方要求的等额发票（与合同有关的一切税费，均按照中华人民共和国法律的相关规定缴纳），否则甲方有权不予支付且不承担违约责任。同时乙方不能以此为由不履行合同。

5、履行期限、地点和方式

履行期限：签订合同后接到采购人通知 18 天内完成

履行地点：疏勒县中等职业技术学校（采购人指定地点）

履行方式：现场验收。

6、产品材料采购

（1）甲方不负责采购、供应任何产品材料。

（2）所有产品材料必须符合国家规范及甲乙双方确认的响应文件中所说明的种类和标准。

（3）乙方提供的产品材料订货应包括附件、配件和专用工具

以及技术说明书、合格证。

(4) 乙方保证产品是全新的、未使用过的，并完全符合合同规定的质量、规格和性能要求。

(5) 乙方使用替代产品必须事先经甲方书面批准，但不能因此减轻乙方按本合同应承担的任何责任。

(6) 乙方必须保证产品的来源合法。

(7) 乙方应保证所提供的产品不存在任何权利上的瑕疵，其产品的销售和使用不侵犯第三人合法权益。

7、验收方式

(1) 产品应符合相应的国家标准（无国家标准的按部标、行业标准）、合同要求或其原产地国家有关部门最新颁布的相应正式标准。

(2) 所供产品必须达到相关的质量标准及目标。

(3) 乙方应将所供产品的有关资料及配件、配套工具等交付甲方。

(4) 产品达不到质量和规格要求，甲方有权拒收，并可以解除合同；由此引起甲方损失及赔偿责任由乙方承担。

(5) 货物交付前，乙方应对货物的质量、数量等方面进行详细、全面的检验，并向甲方出具证明货物符合合同约定的文件；货物交付时，乙方应向甲方提供送货验收单经甲方确认盖章双方留存。

(6) 合同期满或者履行完毕后，甲方有权组织（包括依法邀请国家认可的质量检测机构参加）对乙方履约的验收，即：按照合同

约定的技术、服务、安全标准，组织对每一项技术、服务、安全标准的履约情况的验收，并出具验收书。

8、售后服务条款

(1) 质保期为自产品通过最终验收起三年。若国家有明确规定的质量保证期高于此质量保证期的，执行国家规定。

(2) 在产品质保期内，乙方应对由于设计、工艺、质量或材料的缺陷而发生的任何不足或故障负责。

(3) 对不符合本合同第 2 条及附件规定要求的产品应立即进行调换，调换本身并不影响甲方就其损失向乙方索赔的权利。

(4) 在产品安装期间，乙方必须保证派出技术人员，满足用户技术咨询，能够及时到安装现场处理产品异常问题。

(5) 产品供货、安装完成后，乙方应继续向甲方提供良好的技术支持。必须要有专门队伍从事此项工作，并提供全天候的热线技术支持服务，必须对甲方所反映的任何问题在1小时之内做出及时响应，6小时之内远程或赶赴现场实地解决问题。

(6) 乙方必须建立健全售后服务体系，确保产品正常使用。

(7) 产品及主要配件乙方应负责维修。保修期内，乙方对产品（人为故意损坏除外）提供全免费保修或免费更换；保修期后，收取成本费用维修（备品备件供应商应以优惠的价格提供）。

(8) 对甲方学校教师进行设备软件培训，以实际教学效果为准，不低于 80 课时。

(9) 保证教学需要，为教学软件提供专业教材，不低于 55 本。

9、项目管理

乙方要指定一人全权负责该项目的商务和技术。每一项目实施必须由相关负责人现场管理。在项目供货、安装及验收阶段，相关负责人必须配合。

10、分包与转让

(1) 除甲方事先书面同意并成为合同的一部分外，乙方不得部分转让或全部转让其应履行的合同义务。

(2) 除了合同各方共同签署书面修改协议，并成为本合同不可分割的一部分情况之外，本合同的条件不得有任何变化或修改。

11、违约责任

(1) 除不可抗力外，如果乙方没有按照本合同约定的期限、质量、地点和方式履行，那么甲方可要求乙方支付违约金，违约金按每迟延履行一日按照合同总价款 0.1 % 计算，甲方有权追究乙方的违约责任；

(2) 因财政部门原因、除不可抗力外，如果甲方没有按照本合同约定的付款方式付款，那么乙方可要求甲方支付违约金，违约金按每迟延履行一日按照合同总价款 0.1 % 计算，乙方有权追究甲方的违约责任；

(3) 除不可抗力外，任何一方未能履行本合同约定的其他主要义务，经催告后在合理期限内仍未履行的，或者任何一方有其他违约行为致使不能实现合同目的的，或者任何一方有腐败行为（即：提供

或给予或接受或索取任何财物或其他好处或者采取其他不正当手段来影响对方当事人在合同签订、履行过程中的行为)或者欺诈行为(即:以谎报事实或隐瞒真相的方法来影响对方当事人在合同签订、履行过程中的行为)的,对方当事人可以书面通知违约方解除本合同;

(4) 任何一方按照前述约定要求违约方支付违约金的同时,仍有权要求违约方继续履行合同、采取补救措施,并有权按照己方实际损失情况要求违约方赔偿损失;任何一方按照前述约定要求解除本合同的同时,仍有权要求违约方支付违约金和按照己方实际损失情况要求违约方赔偿损失;且守约方行使的任何权利救济方式均不视为其放弃了其他法定或者约定的权利救济方式;

(5) 除前述约定外,除不可抗力外,任何一方未能履行本合同约定的义务,对方当事人均有权要求继续履行、采取补救措施或者赔偿损失等,且对方当事人行使的任何权利救济方式均不视为其放弃了其他法定或者约定的权利救济方式;

(6) 如果出现政府采购监督管理部门在处理投诉事项期间,书面通知甲方暂停采购活动的情形,或者询问或质疑事项可能影响中标结果的,导致甲方中止履行合同的情形,均不视为甲方违约。

(7) 其它未尽事宜,以《中华人民共和国民法典》和其它有关法律、法规规定为准,无相关规定的,双方协商解决。

(8) 如因乙方违反本合同约定而给甲方造成损失的,甲方有权单方解除本合同,乙方应向甲方支付合同总价的 10%的违约金并承担赔偿责任包括但不限于直接/间接经济损失(包括但不限于购买第三

方产品导致的差价以及人工等费用)、诉讼/仲裁费用、公证费、鉴定费、律师费、差旅费,以及甲方因乙方的违约应向第三方承担的包括但不限于前述各项费用在内的全部违约金、赔偿金等。

(9) 乙方不能按照合同 2.20 条之约定全面高质量完成合同约定的推广任务和销售额的,甲方可直接扣除乙方未完成部分的费用,并要求乙方支付合同总金额 10%的违约金。

(10) 乙方应支付的违约金、应扣除费用、赔偿金等甲方可以直接从应付款项中予以扣除。

12、不可抗力

甲、乙方中任何一方,因不可抗力不能及时或完全履行合同的,应及时通知对方,并在 5 天内提供相应证明。未履行完合同部分是否继续履行、如何履行等问题,可由双方协商解决,但确定为不可抗力原因造成的损失,免于承担责任。

13、延迟履行

在合同履行过程中,如果乙方遇到不能按时提供服务的情况,应及时以书面形式将不能按时提供服务的理由、预期延误时间通知甲方;甲方收到乙方通知后,认为其理由正当的,可以书面形式酌情同意乙方可以延长履行的具体时间。

14、合同争议的解决

本合同履行过程中发生的任何争议,双方当事人均可通过和解或者调解解决;不愿和解、调解或者和解、调解不成的,可以选择下列第2种方式解决:

(1) 将争议提交仲裁委员会依申请仲裁时其现行有效的仲裁规则裁决;

(2) 向喀什市人民法院起诉。

15、合同变更与补充

(1) 双方当事人协商一致, 可以签订书面补充合同的形式变更合同, 但不得违背采购文件确定的事项, 且如果系追加与合同标的相同的服务的, 那么所有补充合同的采购金额不得超过原合同价的 10%;

(2) 合同继续履行将损害国家利益和社会公共利益的, 双方当事人应当以书面形式变更合同。有过错的一方应当承担赔偿责任, 双方当事人都有过错的, 各自承担相应的责任。

(3) 本合同未尽事宜, 经双方协商后可签订补充协议, 所签订的补充协议与本合同具有同等的法律效力。

16、合同中止、终止

(1) 双方当事人不得擅自中止或者终止合同;

(2) 合同继续履行将损害国家利益和社会公共利益的, 双方当事人应当中止或者终止合同。有过错的一方应当承担赔偿责任, 双方当事人都有过错的, 各自承担相应的责任。

17、合同生效

本合同自双方当事人盖章或者签字时生效。

18、合同份数

合同一式四份, 甲乙双方各持 2 份, 每份均具有同等法律效力。

甲方：疏勒县中等职业技术学校 乙方：山东视嘉锐普信息科技有限公司

法人或授权代表签字：  法人或授权代表签字： 

联系人： 联系人：杨钦辉

电话： 电话：13370508100

开户银行： 开户银行：中国民生银行股份有限公司济南文东支行

开户账号： 开户账号：639219206

合同附件清单：分项报价表

序号	名称	型号和规格	数量	原产地	制造商名称	单价	总价	备注
一、平面设计与艺术传达实训室基础支撑								
1	投影仪及电动幕布	型号：VPL-EX570（单位：套） 投影技术：3LCD 亮度：4200 流明 亮度均匀值：>90% 对比度：12000:1 标准分辨率：XGA（1024*768） 最高分辨率：1600*1200 扫描频率 水平：15-92kHz 垂直：48-92Hz 光源参数 光源类型：超高压汞灯 光源寿命：8001-10000 小时 投影参数 变焦方式：手动变焦 聚焦方式：手动聚焦 变焦比：1.6X 投射比：1.4-2.27: 1 投影尺寸：支持 30-300 英寸 屏幕比例：4:3 视频兼容性：JPEG, Bitmap, PNG, TIFF, GIF 接口参数 输入接口支持 2×VGA 2×HDMI	1	上海	上海索广映像有限公司	8000	8000	完全响应招标文件要求的 质量标准和检测报告等的要求

		1×S 视频 1×视频输入 HDBaseT 输入 输出接口支持: 1×迷你 D-sub 15 针 (母) 控制接口: 2×USB 1×网络接口, 幕布 120 英寸。							
2	教室扩声系统	功放型号: AT60 吸顶音箱型号: JS106 (单位: 套) 1 功放+6 吸顶音箱 功放参数: 1. 一路 MIC、两路 AUX 输入; 2. MIC 输入自动静音; 3. USB 播放, MP3, WMA 双解码; 4. 小型化带多媒体音源一体机; 5. 温度保护, 过流保护; 6. 麦克风放大, 即插即用 吸顶音箱参数: 1. 阻抗: 4 欧姆 2. 功率: 70W 3. 灵敏度: 90dB 4. 最大声压级: 100dB 5. 频响: 30-18000HZ	1	珠海	珠海惠威科技有 限公司	4000	4000	完全响应招 标文件要求 的质量标准 和检测报告 等的要求	

3	老师无线领夹话筒	型号：ED2（单位：套） 无线连接，只需麦克风端与音响接收端触碰即可互联配对，达到老师无线扩声效果 采用先进的一拖二无线技术，支持同时连接两个独立麦克风，无论是小型团队会议、现场采访还是演唱会伴奏，都能轻松应对，极大地提高了团队协作效率和灵活性； 采用先进的频率分配算法和防串扰技术确保每个麦克风风工作在互不干扰的独立频段上。即使在复杂的多设备环境中，也能有效避免信号串扰和干扰，保证每个麦克风的语音都能清晰、独立地传输到接收端让每一位发言者或表演者的声音都能被准确捕捉和还原。	1	宁波	宁波意美捷影视设备有限公司	1500	1500	完全响应招标文件要求的质量标准和检测报告等的要求
4	千兆交换机	型号：S1224R（单位：台） 产品类型 企业级交换机 应用层级 二层 传输速率 10/100/1000Mbps 交换方式 存储-转发 背板带宽 48Gbps 包转发率 35.71Mpps MAC 地址表 8K 端口参数：端口数量 24 个 端口描述 24 个 10/100/1000Base-T 以太网端	4	杭州	杭州华三通信息技术有限公司	1500	6000	完全响应招标文件要求的质量标准和检测报告等的要求
5	局域网安全交互软件	型号：U-Link（单位：套） 1、支持局域网内夸平台交互软件，满足基于 pc 架构的多平台互联。 2、简单易用，维护方便，保证交互信息的完整和传输效率。 3、支持发送文件或文件夹，支持拖拽操作，支持一体文件或成组文件的发送，支持批量文件发送，支持文件夹发送，提供“保持文件夹结构”和“提取 AVI+WAV”两个选项 4、支持资源分享与下载 5、支持文件后缀黑名单、支持 IP 地址黑名单等 6、局域网安全资源交互授权点 300 个，方便后期机房级联	1	北京	北京中广上洋科技股份有限公司	2000	2000	完全响应招标文件要求的质量标准和检测报告等的要求

6	平面设计-AI辅助计算力辅助中台	型号：AiBox（单位：台） 高度集成化智能能力中台，集成多项智能能力和媒体处理能力服务，智能能力包括人脸识别和语音识别能力，媒体处理能力包括转码、迁移、技审等音视频处理能力，支持人脸库管理功能，灵活构建高性价比、本地化、智能化的终端处理能力与 4K 数字编辑教学软件相结合。 主频 2.1GHz/16G 内存/12G 显存/500G SSD 硬盘/双 2.5G 网卡 1. 支持智能化任务调度管理服务，实现对转码任务、AI 任务的智能分发、调度和管控，支持对任务状态、设备节点状态的统一监控，支持任务队列管理和干预，支持转码格式模板、技审模板等业务模板的定义和管理。 2. 支持标准业务数据访问接口。 3. 支持人脸识别、人脸相似度对比服务能力，可快速准确定位影像中的人脸镜头及时码位置。支持依据敏感人物信息，识别出涉及敏感人物的相关资源。支持输入人物照片，从资源库中搜索该人脸所有视频和图片。 4. 支持语音识别引擎服务，支持将音视频中的中文普通话语音信息转写成文字内容，支持自动断句，支持生成 SRT 文件。可实现智能唱词制作、文字定位镜头、文本剪视频等辅助编辑功能； 5. 支持转码能力服务，可实现高性能视音频文件的编码格式转换、文件封装转换，支持 4K 超高清、高清、标清以及各种规格视音频编解码；支持集群部署协同调度 6. 支持文件迁移能力服务 7. 支持技术审核能力服务 8. 支持人脸库管理功能 9. 支持兼容主流媒体格式，支持 4K 最新视音频格式	1	北京	北京中广上 洋科技股份有限公司	19000 0	完全响应招标文件要求的质量和检测报告等的要求
7	平面设计资产云平台	型号：CGSaaS（单位：年） 云平台学校专区开设 1 年使用权限 1 个账户 实时图形资源，持续更新，便捷高效 平面设计教学资源汇聚包括 330 余个行业分类在内的图形图像元素、模型、各级动画效果包、模板库，单个数量已超万级，学生可自主调取平台资源进行二次创作，快速成片	5	北京	艾迪普科技股份有限公司	7200 36000	完全响应招标文件要求的质量和检测报告等的要求

二、平面设计与艺术传达实训室教师端							
1	教师端实训操作台	型号：CH501（单位：套） 1.8 米阻燃面板设备操作台，含标准单柜机柜，舒适型可移动桌椅 1、规格：1800x600x950mm，每联之间有链接孔可多联任意链接。 2、柜内空间标准 19 英寸，带可以上下调节拆卸式托盘，以便放置工控机，电源放大器，控制器，主机等设备。 3、内部托盘，整体厚度 1.0mm。 4、冷轧钢框架：主框架厚度 1.5mm-2.0mm 冷轧钢，工艺：表面经过酸洗磷化，提高耐腐蚀性能，延长使用寿命，改善外观质量，防静电喷涂层处理，环保无害，表面质量高。整体配件均采用精密钣金自动化折弯工艺加工，使用螺栓样式进行框架结构搭建。 5、抽屉：选用悬挂吊架样式，滑到选用优质承压无声滑道。 6、前后门板：采用一级冷轧钢板加工而成，整体经过数控冲床和数控折弯机加工成型材。每根型材经过高压喷砂，酸洗除锈。再经静电喷涂，高温加热。前后门采用 AB403 锁，上下预留散热孔，大幅度提高整体通风效果。 7、后立安装板：铝型材料材质固定支架 2.0mm，防静电喷涂处理，用于显示器支架悬挂和其他配件的凹槽可承重 150KG。	1	沧州	青县春晖现代教学设备厂	3500 3500	完全响应招标文件要求的质量和检测报告等的要求
2	平面设计艺术创意终端-教师端	型号：CG-Tdu 创意终端（单位：套） 12 核心 20 线程处理 主频：3.6 GHz 睿频至高可达：5.00 GHz 内存：32GB DDR4 独立显卡显存：12G 显存 系统硬盘：512 SSD 固态硬盘 数据硬盘：2TB SATA 硬盘； 利用自主研发的排序算法、建模算法等综合实时算法，结合软件工程、操作系统、图形学、内存管理、着色语言、GPU 硬件接口和多线程管理等多方面的技术，实现图形图像实时渲染，利用自主研发的视频编码算法、色域转换算法及特有的图像去交织算法，实现图形图像解析处理。	1	北京	艾迪普科技股份有限公司	13000 13000	完全响应招标文件要求的质量和检测报告等的要求

3	平面设计 与艺术设计 创意终端 展示 - 教师端	型号: K32I8QLC (单位: 套) 屏幕尺寸: 31.5 英寸, 曲面图形、电竞屏 屏幕比例 16:9 (宽屏) 最佳分辨率: 2560x1440 面板类型 : VA 背光类型 : LED 背光 屏幕曲率: 约 1700R HDR:HDMI0 动态对比度: 约 8000 万:1 静态对比度: 约 3000:1 响应时间: 约 1ms 亮度: 250cd/m² 可视角度 : 178/178° 显示颜色 : 16.7M 刷新率 : 165Hz 视频接口: D-Sub (VGA), HDMI, Displayport 其它接口: 音频输出 旋转升降底座、人体工程学支架、带跑马氛围灯、FreeSync 技术, 同步显卡与显示器信号输出频率, 优化动态画面下出现的撕裂卡顿。	2	合肥	联想(北京)有限公司	1500	3000	完全响应招标文件要求的质量标准和检测报告等的要求
4	书写及控制终端	型号: M6 (单位: 套) 键盘、鼠标、手写数位板, USB 链接, 电磁压感, 读取速率 300 点/秒, 16384 级压感, 配无源笔, 预置快捷键, 广泛应用于二维、三维、平面设计等领域	1	广州	广州高漫电子科技有限公司	500	500	完全响应招标文件要求的质量标准和检测报告等的要求

5	教学应用软件	型号：极域电子教室管理软件 v6.0 专业版（单位：套） 支持局域网网络上实现多媒体信息的教学广播，在电子教室、多媒体网络教室或者电脑教室中进行多媒体网络教学的非常好的性能，集电脑教室的同步教学、控制、管理、音视频广播、网络考试等功能于一体，并能同时实现屏幕监视和远程控制等网络管理的目的。专门针对电脑教学和培训网络开发，可以非常方便地完成电脑教学任务，包括屏幕教学演示与示范、屏幕监视、遥控辅导、黑屏肃静、屏幕录制、屏幕回放、同步文件传输、提交作业、VCD/MPEG/AVI/MP3/WAV/MOV/RM/RMVB 等视频流的网络播放、网络考试和在线考试、试卷管理和共享、网上语音广播、两人对讲和多方讨论、语音监听、联机讨论、远程命令、电子教鞭、电子黑板与白板、电子抢答、电子点名、网上消息、电子举手、获取远端信息、获取学生机打开的程序和进程信息、学生上线情况即时监测、锁定学生机的键盘和鼠标、远程开关机和重启、计划任务、时间提醒、自定义功能面板、班级和学生管理等。	1	南京	南京极域信息科技有限公司	5000	5000	完全响应招标文件要求的质量标准和检测报告等的要求
6	平面设计-国产可视化图形快编软件	型号：iClip（单位：套） iClip 实时图形快编工具，基于实时图形图像渲染引擎，能够实时快速的完成二维、三维空间的图形、图像编辑。能够轻松的将视频、音频、图片、文字、动画、三维模型、场景、特效、动态图表等进行创意拼装合成，融合剪辑编辑，三维合成，空间位移、层级叠加，专业抠像、虚拟镜头、蒙版遮罩、矢量图编辑、数据表达、设计排版、AI 生产等操作应用，可以快速完成立体的视觉效果创作。实时图形快编工具要求制作流程高效，操作简单快捷，视觉增强、快速图形图像创作。 1、iClip 实时图形快编工具采用国产自主知识产权的实时三维图形图像渲染引擎，具备无限的三维混合叠加渲染能力，确保工具应用高效实时。 2、支持多维智能生产能力，在同一界面即可进行 AI 生产，支持 AI 写稿，可以自动生成文案脚本，只需输入关键词或主题，即可生成符合需求的文案内容，提高创作效率；支持 AI 绘画，在软件界面内可通过文字输入描述，即可实现多种风格的绘画效果，支持 16:9、9:16、1:1 等比例的图片创作，提供 10 种图片生成风格，可同时生成 8 张图片效果；支持多种类型 AI 数字人，提供逼真的 3D 虚拟角色，数字人拥有丰富的动作、表情和语音库，支持自定义插入动作，自定义音色，云端渲染生成，一键添加到轨道编辑	1	北京	艾迪普科技股份有限公司	20000	20000	完全响应招标文件要求的质量标准和检测报告等的要求

		操作系统、国产处理器、国产 I/O 板卡等							
		37、可输出自有文件格式，规范化定义模型、场景、材质、效果等物理属性，还嵌入了 3D 对象的逻辑编排与交互信息，保护数据安全，工程级文件支持其他工具进行二次创作；							
		型号：A-Edit（单位：套） 全中文操作界面，可实现超高清视音频制作、字幕、特技及音频处理等全流程制作；基于网络数据库资源管理系统，可实现采（文件上传）、编、制、存、管整套的节目网络化协同制作、教学流程； 系统自带常用工具套装软件，包括：Aurora 超高清后期制作软件、U-CG 字幕制作软件、U-Link 资源交互软件、U-Codec 转码软件、U-TitleMake 唱词制作软件、U-CallBoard 公告版制作软件、U-PPTConverter PPT 转换软件、数据库智能备份软件、U-Manager 非编管控软件，我公司所投以上工具软件均为同一品牌。 教学教材及教学资源： 教材：提供 64 课时教材手册及视频教学课件（包含电子手册及视频教程） 教学资源库：系统预置上万种可分解视频特技工程文件、系统预置上万种可分解字幕创作工程文件、系统预置上万种音频特效库、系统预置上万种视频素材库 实战教学资源：提供成品故事版工程文件 64 套，包含多种类别，可拆分时间线分布讲解创作流程。 软件支持： 1. 非编管控软件：在网络工作模式下基于数据库后台管理，支持存储、栏目、用户的三级空间控制管理；支持多用户共用非编系统，可按不同用户角色分配非编权限；可自动匹配统一认证系统的新用户；支持超级管理员的项目管理和日志查询。 2. 唱词制作软件：支持智能语音识别、自动断句（连网条件）；支持复读机式手扒唱词和传统拍摄流程；支持单行和双行唱词制作；支持导出标准 SRT 文件或带时码的 TXT 文件。 3. 数据库智能备份软件：通过设定数据库备份策略，可实现本机或网络 SQL Server 数据库的定时备份，支持手动还原数据库及数据库的修复、收缩处	1	北京	北京中广上 洋科技股份 有限公司	1100 0	11000	完全响应招 标文件要求 的质量标准 和检测报告 等的要求	
8	国产 4K 超高清 数字媒 体制作 软件								

						理。 4. 转码软件：支持 4K、高标清格式文件的批量转换；支持 P2/EX/XDCAM/AVCHD 文件批量转换；支持多任务、多线程并行；支持自定义任务模板和任务监控； 5. 公告版制作软件：支持对整段文字自动折行和分屏；支持对首行标点符号进行缩进处理；可为每屏字幕制作入、出、停留动画特技；支持输出 CG、FLC 动画或带通道的 MOV、AVI 文件。 6. 单机工作模式，支持轻量型数据库管理，免安装、免维护、自动备份、自动数据库脚本升级； 7. 嵌入式计算机资源窗可实现磁盘文件、介质文件无障碍内容浏览，直接上轨编辑；本地、网络、移动、外接设备的资源文件自由编辑；支持网络项目资源、公共区资源、本地项目资源的共享和交互，实现资源利用最大化；支持移动项目编辑，未制作完成的项目工程，项目归集后可用移动硬盘拷走制作，也可直接将项目工程建在移动硬盘上，方便随时带走； 8. 提供本地项目资源一键同步到网络项目功能，保障突发网络异常时有可安全生产，在网络故障解除后可高效恢复。 9. 嵌入的融媒体 VMS 资源池，可高效调用资源平台中记者回传、多方汇聚的媒体资源，迅速完成节目的制作。 10. 一键导入图像序列，自动生成 32bit 带 Alpha 通道的高画质 MOV 文件；批量导入 PNG、PSD、TGA、BMP、JPG 图片；清晰实用的素材标识，方便查看故事板引用标识、离线标识、项目路径标识；支持大图浏览功能，鼠标滑过素材图标可浏览内容；支持素材、故事板、项目的实体文件的归集操作；支持素材的场序设置；支持对离线素材的重新匹配和删除清理； 11. 提供智能目录资源管理，按素材特性建立多级分类管理机制。 12. 提供高效介质文件编辑流程：自动识别 P2、XDCAM、XDCAM EX、AVCHD 等介质文件，自动视音频成组，跨卡素材自动合并导入；支持介质文件直接上轨编辑；支持故事板回写到 P2、XDCAM、XDCAM EX（含 SD FAT 的回写）设备。 13. 支持导入苹果非编的 FCP XML 工程文件；支持导出的 AAF 工程文件导入到达芬奇系统；
--	--	--	--	--	--	---

材编辑，简化复杂故事板结构；故事板嵌套和引用，故事板视同一段素材自由编辑，快速实现多段节目的串编；故事板配音，参考视频画面完成配音操作，生成的音频自动上轨；素材调整窗集成音频波形，配合波形精准剪辑视频画面。

26. 支持代理编辑模式，自带低码文件的可编辑低码，不带低码的可自动转换低码编辑，最终可灵活选择高码或低码进行合成输出。

27. 对故事板操作步步备份，确保意外发生时可恢复工程文件最后一步操作；

28. 故事板版本管理，随时备份编辑中重要状态，需要时调出备份故事板还原；

29. 提供提词器功能，文本大小和滚动速度可调，方便故事板配音；

30. 提供多种输出监看方式，包括板卡输出上监、显卡辅屏输出监看、回显窗全屏显示，满足不同场景的监看要求；

31. 提供静帧过渡的转场方式，接点处画面静帧处理，分别向前后补齐，从而实现一段素材内两镜头间的转场制作；

32. 支持故事板独立 FX 轨，特技作用于全部轨道；支持故事板轨内 FX 轨，特技作用于当前轨道；支持独立 KEY 轨，可实现轨道图形键抠像；

33. 先进的智能图像跟踪技术，可动态跟踪画面中的单点和多点，可自动提取运动对象的特征点，记录运动轨迹；结合二维 DVE、三维 DVE、高级掩膜等特技，可实现虚拟电视墙、文随人动、动态马赛克等效果；

34. 手机视频编辑，自动识别手机视频和手机图片的重力感应，自动翻转呈现正常状态；一键添加手机视频特技，可自由截选输出区域。

35. 支持素材稳定处理，对晃动的跟拍镜头进行平稳处理。

36. 系统预置矫正 LUT 和风格 LUT 滤镜效果库，可快速实现色彩空间转换，丰富影视后期的制作；支持自行扩展 LUT 效果库。

37. 支持 PPT 文件从 WINDOWS 资源管理器直接拖到非编轨道进行编辑。

38. 支持对网络版非编的用户密码及非编操作的时效性进行强制性要求，包括对口令复杂性、口令修改的时间间隔及用户登录时间有效期的要求。

39. 内置三维字幕制作系统；支持故事板独立 CG 轨，字幕作用于全部轨道；字幕制作与非编时码轨实时双向联动，可精确制作图文字幕出现、消失的

							AVC-Intra100 编码格式的文件；支持将信号集成 DVSD/HDV 格式的文件，也可打包输出该格式的文件；支持编辑 DVSD/HDV 编码格式的文件；支持将信号集成 Mpeg4 封装的文件，也可打包输出该格式的文件；支持编辑 Mpeg4 编码格式的文件；支持编辑 AVCHD 编码格式的文件；支持编辑 XAVC 编码格式的文件；支持将信号采集和编辑 WMV 封装的文件，也可打包输出该格式的文件；支持将信号采集和编辑 MOV 封装的文件，也可打包输出该格式的文件；支持将信号采集和编辑 TS 封装的文件，也可打包输出该格式的文件；支持将信号采集和编辑 8-bit HD 格式的文件，也可打包输出该格式的文件；支持生成 32bit 带 Alpha 通道的图片序列，可选择帧方式或场方式；支持编辑苹果 ProRes 422 编码的文件； 手绘动画软件：制作手写效果的字幕软件，该工具可将整个手写过程记录下来并渲染为一个动画文件，供视频编辑软件调用进行深度的艺术创作。 我方所投产品具有中央电化教育认证证书				
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

三、平面设计与技术传达实训室学生端

1	学生端桌椅	型号：CH310(单位：套) 1. 台面 25mm 厚，尺寸：700*600*750MM 桌面面材：优质防火板，前鸭嘴边后圆边造型处理。（质量完全优于，桌面直封边三聚氰胺贴纸板材质）表面耐酸碱、防火防潮、耐划伤、花色多、台面韧性好；桌面基材：采用优质环保高密度板，甲醛释放量达到国家 E1 级环保要求。桌面下部前后左右配钢制框架。 2. 采用 1.2mm 厚钢管，全钢一体开模成型工字型钢脚，腿两侧带有冲孔钢板，结构牢固美观，经过除油、酸洗、磷化、打磨、静电喷塑。 3. 脚装配尼龙可调脚，耐用防滑。正常使用经久耐用，整体造型设计以人为本，边角圆弧。整体材质克服了木制电脑桌散热差，不防火，不牢固，不防盗的缺点。工艺精湛，高贵大方。整体结构为活动件，拆卸方便。翻转器：（上面为弹舌拉手，下面为钥匙，实行双重制动，采用“春晖”牌液晶屏翻转缓冲阻尼系统，保证安全，和延长气压杆的寿命）整体为冷轧钢板，钢板厚度为 1.0 毫米，采用全自动数控机床裁板，二氧化碳保护焊工艺制作，表面经酸洗、磷化防腐防锈处理后静电喷塑。选用优质气压杆支撑，优质五金锁具，独立结构。	80	沧州	青县春晖现代教学设备厂	1000	80000	完全响应招标文件要求的质量和检测报告等的要求
---	-------	---	----	----	-------------	------	-------	------------------------

		工位椅：型号：CH602 1. 椅架：采用 1.5mm 厚精喷涂钢架，带活动扶手面。 2. 连接配件：铝合金压铸； 3. 靠背：采用全新尼龙工程塑料加固框扣优质网布； 4. 座板：采用 1 公分厚优质多层实木夹板； 5. 座垫：采用 45 以上高密度发泡 PU 定型棉扣优质弹性绒布，配全新 PP 塑料防尘底壳美观大方；							
2	平面设计 计与艺术 创意终端 - 学生端	型号：CG-SEdu 创意终端（单位：套） 12 核心 20 线程处理 主频：2.1GHz（i7 12700） 睿频至高可达：4.9GHz 内存：32GB DDR4 独立显卡显存：12G 显存 系统硬盘：512 SSD 固态硬盘 数据硬盘：2TB SATA 硬盘 利用自主研发的排序算法、建模算法等综合实时算法，结合软件工程、操作系统、图形学、内存管理、着色语言、GPU 硬件接口和多线程管理等多方面的技术，实现图形图像实时渲染，利用自主研发的视频编码算法、色域转换算法及特有的图像去交织算法，实现图形图像解析处理。	80	北京	艾迪普科技 股份有限公司	8000	640000	完全响应招 标文件要求 的质量标准 和检测报告 等的要求	
3	平面设计 计与艺术 显示终端 - 学 生端	型号：K3218QLC（单位：套） 屏幕尺寸：31.5 英寸， 曲面图形、电竞屏 屏幕比例 16:9（宽屏） 最佳分辨率：2560x1440 面板类型：VA 背光类型：LED 背光 屏幕曲率：约 1700R HDR:HDR10 动态对比度：约 8000 万:1 静态对比度：约 3000:1	80	合肥	联想（北京） 有限公司	1500	120000	完全响应招 标文件要求 的质量标准 和检测报告 等的要求	

		响应时间：约 1ms 亮度：250cd/m² 可视角度：178/178° 显示颜色：16.7M 刷新率：165Hz 视频接口：D-Sub (VGA), HDMI, Displayport 其它接口：音频输出 旋转升降底座、人体工程学支架、带跑马氛围灯、FreeSync 技术，同步显卡与显示器信号输出频率，优化动态画面下出现的撕裂卡顿。							完全响应招标文件要求的质量标准和检测报告等的要求
4	书写及控制终端	型号：M6（单位：套） 键盘、鼠标、手写数位板，USB 链接，电磁压感，读取速率 300 点/秒，16384 级压感，配无源笔，预置快捷键，广泛应用于二维、三维、平面设计等领域。	80	广州	广州高漫电子科技有限公司	500	40000		完全响应招标文件要求的质量标准和检测报告等的要求
5	平面设计-国产可视化图形快编软件版本	型号：iClip-教学版（单位：套） 实时图形快编工具，基于实时图形图像渲染引擎，能够实时快速的完成二维、三维空间的图形、图像编辑。能够轻松的将视频、音频、图片、文字、动画、三维模型、场景、特效、动态图表等进行创意拼装合成，融合剪辑编辑，三维合成，空间位移、层级叠加，专业抠像、虚拟镜头、蒙版遮罩、矢量图编辑、数据表达、设计排版、AI 生产等操作应用，可以快速完成立体的视觉效果创作。实时图形快编工具要求制作流程高效，操作简单快捷，视觉增强、快速图形图像创作。全功能开放，满足学生练习实训需求，输出带 LOGO 水印格式。 1、采用国产自主知识产权的实时三维图形图像渲染引擎，具备无限的三维混合叠加渲染能力，确保工具应用高效实时。 2、支持多维智能生产能力，在同一界面即可进行 AI 生产，支持 AI 写稿，可以自动生成文案脚本，只需输入关键词或主题，即可生成符合需求的文案内容，提高创作效率；支持 AI 绘画，在软件界面内可通过文字输入描述，即可实现多种风格的绘画效果，支持 16:9、9:16、1:1 等比例的图片创作，提供 10 种图片生成风格，可同时生成 8 张图片效果；支持多种类型 AI 数	80	北京	艾迪普科技股份有限公司	3000	240000		完全响应招标文件要求的质量标准和检测报告等的要求

					字人，提供逼真的3D虚拟角色，数字人拥有丰富的动作、表情和语音库，支持自定义插入动作，自定义音色，云端渲染生成，一键添加到轨道编辑合成；支持AI配音、AI字幕，在软件界面内即可通过AI技术实现智能配音和字幕生成，只需上传文本或音频文件，即可自动转换为合适的配音和字幕内容。 3、实时图形快编工具软件支持视频剪辑、抠像、图片、视频色彩调节、字幕录制、实时图文模板编辑、VR视频模式、关键帧等功能。 4、提供排版设计工具，让用户可以快速制作出专业的图形混排效果。将多个编辑元素通过一键式对齐、大小调整操作，即可实现多种排版效果，满足不同场景的需求。 5、支持真人直播、数字人与场景虚拟合成，支持调整人物空间位置、大小、景别等，实现在场景任意位置的虚拟融合，支持添加前景包装元素，实现人、物、场的立体化融合。 6、支持三维柱图、三维饼图、曲线图、扇形图、金字塔图、彩虹图、蝴蝶图等多种类型动态图表的编辑合成。 7、支持全类型格式数据，包括：Excel，Txt，XML，MSSQL，MYSQL，Oracle数据库等，图形图像处理可与数据源进行实时联动，可自动随数据变化即时调整。 8、支持数据、图表、文字、图片、视频等元素在同一编辑页面直接修改，同时提供快速编辑窗口，可对模型结构、材质、颜色、空间位移、叠加层次、动画段，图表数据、文本替换等进行编辑。 9、支持广播级抠像处理，快速屏幕取色，支持对抠像素材进行裁切，去掉不需要的画面，支持自定义蒙版抠像，支持边缘溢出处理，实现高精度的抠像质量。 10、支持通道混合功能，可以将不同颜色通道的图像混合在一起，从而产生更加丰富、更加真实的视觉效果。提供11种通道混合叠加模式，直接使用即可实现所需的混合效果。 12、提供创建复合片段功能，可将视频、音频、图片、文字等多层素材创建为复合片段，将复杂的时间线将化繁为简。 13、提供蒙版工具，支持矩形、椭圆形、星形、线条、爱心等丰富的图形
--	--	--	--	--	--

						蒙版，支持导入外部蒙版形状，提供钢笔工具，用于描蒙版，帮助用户精确控制图形的显示和布局，支持与调色、抠像等功能叠加应用。
						14、提供丰富特技效果，包含转场、滤镜、像素、纹理、空间变化、字效、音效等，提供移动、缩放、旋转等多种三维空间变化特技，提供效果放大镜、浮雕、灰度、负片、马赛克、波纹、卷页、高斯模糊、镜头光晕、老电视、老照片、旗帜等视频纹理效果，支持淡入淡出、飞像、缩放、划像、掩膜划像等转场效果。
						15、支持旋转、回旋、翻转、缩放、排列、抖动、透明变换、波形、爆炸等多种文字特效。
						16、支持文字、图片、视频、音频、动画、三维模型、三维场景，数字人、数据图表等不同格式素材在同一时间线上进行混搭编辑，支持三维空间的调整编辑、位移、旋转、纵深；支持立体图组编辑、替换，支持数字人虚拟合成，取代真人主播播报。
						17、支持 VR 全景视频实时编辑渲染，提供全景渲染、分屏幕、全景预览多种模式，在预览的同时，可以通过鼠标拖动视频，观看各个角度和位置的内容，支持在空间中添加三维模型模板，并可以实时调整模型的大小、位置、旋转，进行实时预览，合成输出全景视频，视频文件可以在任何 VR 播放器（包括 VR 眼镜，浏览器，手机）中观看。
						18、内嵌三维图形云资产连接平台，使用用户统一认证，无需二次登录即可在软件界面内完成素材选择及下载，下载的素材可以自动导入到系统软件资源管理器中。
						19、无缝嵌入数字人生产应用，系统拥有超过 100 个高质量数字人形象，覆盖多种职业和年龄段，包含站姿、坐姿、走动、全身、半身等多维度应用，且支持定制数字人形象嵌入，轻松调用定制或预设的数字人，实现与三维场景的合成创作。
						20、支持国产化信创平台，通过信创认证，支持国产工作站/服务器、国产操作系统、国产处理器、国产 I/O 板卡等

6	平面设计-国产可视化动画制作软件教学版	型号：iArtist-edu 教学版（单机版） 国产三维图形创作工具 三维图形创作工具基于实时三维图形图像实时引擎技术，具备易用的人机交互界面和丰富的效果支持，是生产高品质图形图像及信息可视化应用的高效的三维创作工具。 三维图形可视化创作工具可自主创作精美的 2D/3D 文字，图元、模型、图表，动画、视音频、场景等；可直接兼容 3DMax、Maya、C4D、Photoshop、Illustrator 等软件的工程文件；同时具备强大的数据可视化处理与制作能力，支持多种类型数据库实时接入；同时还支持工具化的可视化交互实时设计与制作，内置上百种交互逻辑功能节点，无需通过编写程序的方式进行交互设计，可快速便捷的完成复杂的可视化逻辑编排等。支持 GIS、HTML 等实时一键导入功能，并支持一键输出 3DVR 格式视频，可以方便、高效、快捷的实现视觉包装与 360° 全景 VR 制作的实时化。 三维图形可视化创作应用真正实现“所见即所得”、“所改即所得”的高效创作模式。可广泛应用于电子商务、市场营销三维动画创作、虚拟和增强现实应用、数字展览、展示以及全息影像可视化艺术创作等。全功能开放，满足学生学习、实训，输出带 logo 水印格式。 1. iArtist-edu 采用自主知识产权的实时三维图形图像渲染及实时三维图形图像处理引擎软件，具备无限的三维层混合叠加渲染能力。 2. iArtist-edu 三维图形创作软件工具支持三维图形创作、三维物件参数设置、三维特效制作、视/音频编解码、高标清\4K 视频输出、虚拟跟踪和 AR/VR 跟踪等功能； 3. 软件全中文操作界面，支持操作界面的多种预制和自定义； 4. 支持打通与英伟达 Omniverse 的编辑管线，基于 USD、MDL 实现文件共享、层级解析、材质还原，与第三方 DCC 工具 3DMax 等实现协同编辑。 5. 支持图文设计、三维图文创作，场景设计、动画创作、可视化信息制作、三维实时渲染等功能； 6. 系统支持创建立方体、球体、彩色矩形、走马、文字、时钟、网格文件等 40 多种物件；支持二维图元实时转三维，支持添加纹理、特技、动画等；支持组物件、灯光物件；	80	北京	艾迪普科技股份有限公司	3000	240000	完全响应招标文件要求的质量标准和检测报告等的要求
---	---------------------	--	----	----	-------------	------	--------	--------------------------

8. 真三维场景渲染, 支持 1 亿个三角面片的实时渲染, 纹理贴图可达 8G;
9. 支持创建 GIS 物件, 制作 GIS 矩形、GIS 球、GIS 盘等, 在物件属性中可设置对应的 GIS 信息, 包括经度、维度和海拔, 在物件中可实现对应位置, 可关联到地图;
10. 支持创建网页物件, 并输入相应网址, 可获取 HTML 网页并同步操作;
11. 支持导入分层的 PSD 图片, 可对每层图片进行编辑; 支持导入 AI 文件, 可对图形进行编辑、调整形状、添加颜色等操作;
12. 支持导入格式为 AVI、MXF、MPG、MOV、FLV、MP4、WMV 等格式视频; 支持导入格式为 TGA、BMP、JPG、PSD、GIF、TIFF、PNG 等格式的图片; 支持导入 WMA、MP3、WAV 等格式的音频文件;
13. 支持景深调节, 实时三维模型裁剪, 实时阴影倒影效果制作, 惯性动画实时调节, 光效实时合成;
14. 支持 3DS、OBJ、FBX、STL、STP、IFC、blend、BREP、IDPOBJ、DAE、IDPFBX、IDPMESH 等格式的三维模型导入, 并可以对导入的模型进行编辑, 无需进行二次转译, 模型材质、颜色、动画、字体、光影等属性均可组合使用;
15. 支持 UNICODE 字符, 实现多语言输入和显示, 包括英语、日语、韩语、越语、柬语、缅甸语、马来语、泰米尔语等多国语言及蒙文、藏文等少数民族文字;
16. 支持抠像处理, 抠像支持遮罩密度、噪声、背景平衡、模糊、腐蚀、去溢色等参数设置;
17. 支持平移、旋转、缩放等编辑功能, 可实现对物件的平移、缩放、旋转、自由旋转、画笔、橡皮擦等功能;
18. 支持包括飞光、划像、旋转、球光、飞像、生长、镜头光晕等像素特技, 像素特技支持录制动画、引出等功能。
19. 支持对物件添加分裂、拆分物件等几何特技; 支持对纹理添加抠像、放大镜、浮雕、灰度、负片、马赛克、波纹、卷页、高斯模糊、镜头光晕、老电视、老照片、旗帜、简易抠像等纹理特技; 支持对文字添加旋转、缩

放、抖动、透明等文字特效;

20. 支持通过表达式完成简单的加减运算, 包括加减乘除、四则运算和三角函数等;

21. 支持包括阴影生成、接受阴影、镜面反射、屏蔽、设置为反射、接受反射场景、脚本、键渲染、公告板、属性连接、材质连接、光辉效果、点评选中、路径动画等其他特效;

22. 支持包括组透明、组旋转、组缩放、组排列、组抖动、组颜色转换、组随机变换、组划像变换等组特效;

23. 支持专业纹理混合模式, 包括: 相乘、相加、减去、反减、较暗、较亮、滤色等多种模式, 可实现各种纹理贴图方式, 包括反射、通道等, 创造金属、塑料、木质、砖石和玻璃等质感效果;

24. 软件支持分别展示动画播放控制、视频播放控制、图片视频框、圆形图片视频框等播放控制节点，并可对其进行编辑；

25. 支持演示随机数、开关、逻辑计算、数值映射、表达式、条件判断、比较大小、日期时间、倒计时、表秒等多种逻辑计算方式，可在制作过程中按需添加；

26. 支持节点编辑功能,可分别展示动画播放控制、视频播放控制、图片视频框、圆形图片视频框等播放控制节点,并可对其进行编辑;

27. 支持 JavaScript 脚本编辑, 可以根据需要设计更加复杂的动画播出逻辑, 以及动画触发规则;

28. 支持 VR 模型与 VR 视频的编辑、制作，一键切换全景模式和实时预览；

29. 支持 VR 眼镜传感及 VR 输出:

30. 可读取外部数据库, 根据数据库信息实时变换文本或图形, 当外部数据断开时支持对文本和图形的手动更新; 支持天气数据滚动播出;

31. 具备与资讯采集审核模块的数据接口,能够根据资讯采集审核模块发送过来的数据以走马、柱图、饼图、曲线图等形式进行播出;

32. 支持物件克隆、动画段偏移、合并动画、动态关键帧等多种动画段操作方式;

33. 支持无缝连接三维图形资产平台, 使用用户统一认证, 无需二次登录即可完成素材选择及下载, 下载到本地后可自动导入到软件中

			34、支持使用摄像机跟踪反算，通过特征点提取，镜头开口角拟合，将三维模型植入到拍摄的视频中； 35、支持批次使用，可实时生成超十万个模型物件，超一亿三角片 36、支持国产化信创平台，通过信创认证，支持国产工作站/服务器、国产操作系统、国产处理器、国产 I/O 板卡等 37、可输出自有文件格式，规范化定义模型、场景、材质、效果等物理属性，还嵌入了 3D 对象的逻辑编排与交互信息，保护数据安全，工程级文件支持其他工具进行二次创作；					
7	国产 4K 超高清艺术设计字生产软件	型号：A-Edit-教学版（单位：套） 全中文操作界面，可实现超高清视音频制作、字幕、特技及音频处理等全流程制作；基于网络数据库资源管理系统，可实现采（文件上传）、编、制、存、管整套的节目网络化协同制作、教学流程；全功能开放，满足学生练习、实训，输出带 logo 水印格式。 系统自带常用工具套装软件，包括：Aurora 超高清后期制作软件、U-CG 字幕制作软件、U-Link 资源交互软件、U-Codec 转码软件、U-TitleMake 唱词制作软件、U-CallBoard 公告版制作软件、U-PPTConverter PPT 转换软件、数据库智能备份软件、U-Manager 非编管控软件，我公司所投以上工具软件均为同一品牌。 教学教材及教学资源： 教材：提供 64 课时教材手册及视频教学课件（包含电子手册及视频教程） 教学资源库：系统预置上万种可分解视频特技工程文件、系统预置上万种可分解字幕创作工程文件、系统预置上万种音频特效库、系统预置上万种视频素材库 实战教学资源资源：提供成品故事版工程文件 64 套，包含多种类别，可拆分时间线分布讲解创作流程。 软件支持： 1. 非编管控软件：在网络工作模式下基于数据库后台管理，支持存储、栏目、用户的三级空间控制管理；支持多用户共用非编系统，可按不同用户角色分配非编权限；可自动匹配统一认证系统的新用户；支持超级管理员的项目管理和日志查询。	80	北京	北京中广上 洋科技股份 有限公司	2200	17600 0	完全响应招 标文件要求 的质量标准 和检测报告 等的要求

			34、支持使用摄像机跟踪反算，通过特征点提取，镜头开口角拟合，将三维模型植入到拍摄的视频中； 35、支持批次使用，可实时生成超十万个模型物件，超一亿三角片 36、支持国产化信创平台，通过信创认证，支持国产工作站/服务器、国产操作系统、国产处理器、国产 I/O 板卡等 37、可输出自有文件格式，规范化定义模型、场景、材质、效果等物理属性，还嵌入了 3D 对象的逻辑编排与交互信息，保护数据安全，工程级文件支持其他工具进行二次创作；					
7	国产 4K 超高清艺术设计字生产件	型号：A-Edit-教学版（单位：套） 全中文操作界面，可实现超高清视音频制作、字幕、特技及音频处理等全流程制作；基于网络数据库资源管理系统，可实现采（文件上传）、编、制、存、管整套的节目网络化协同制作、教学流程；全功能开放，满足学生练习、实训，输出带 logo 水印格式。 系统自带常用工具套装软件，包括：Aurora 超高清后期制作软件、U-CG 字幕制作软件、U-Link 资源交互软件、U-Codec 转码软件、U-TitleMake 唱词制作软件、U-CallBoard 公告版制作软件、U-PPTConverter PPT 转换软件、数据库智能备份软件、U-Manager 非编管控软件，我公司所投以上工具软件均为同一品牌。 教学教材及教学资源： 教材：提供 64 课时教材手册及视频教学课件（包含电子手册及视频教程） 教学资源库：系统预置上万种可分解视频特技工程文件、系统预置上万种可分解字幕创作工程文件、系统预置上万种音频特效库、系统预置上万种视频素材库 实战教学资源资源：提供成品故事版工程文件 64 套，包含多种类别，可拆分时间线分布讲解创作流程。 软件支持： 1. 非编管控软件：在网络工作模式下基于数据库后台管理，支持存储、栏目、用户的三级空间控制管理；支持多用户共用非编系统，可按不同用户角色分配非编权限；可自动匹配统一认证系统的新用户；支持超级管理员的项目管理和日志查询。	80	北京	北京中广上 洋科技股份有限公司	2200	17600 0	完全响应招标文件要求的 质量和检测报告等的要求

					2. 唱词制作软件：支持智能语音识别、自动断句（连网条件）；支持复读机式手扒唱词和传统拍制流程；支持单行和双行唱词制作；支持导出标准 SRT 文件或带时码的 TXT 文件。 3. 数据库智能备份软件：通过设定数据库备份策略，可实现本机或网络 SQL Server 数据库定时备份，支持手动还原数据库及数据库的修复、收缩处理。 4. 转码软件：支持 4K、高标清格式文件的批量转换；支持 P2/EX/XDCAM/AVCHD 文件批量转换；支持多任务、多线程并行；支持自定义任务模板和任务监控； 5. 公告版制作软件：支持对整段文字自动折行和分屏；支持对首行标点符号进行缩进处理；可为每屏字幕制作入、出、停留动画特技；支持输出 CG、FLC 动画或带通道的 MOV、AVI 文件。 6. 单机工作模式，支持轻量型数据库管理，免安装、免维护、自动备份、自动数据库脚本升级； 7. 嵌入式计算机资源窗可实现磁盘文件、介质文件无障碍内容浏览，直接上轨编辑；本地、网络、移动、外接设备的资源文件自由编辑；支持网络项目资源、公共区资源、本地项目资源的共享和交互，实现资源利用最大化；支持移动项目编辑，未制作完成的项目工程，项目归集后可用移动硬盘拷走制作，也可直接将项目工程建在移动硬盘上，方便随时带走； 8. 提供本地项目资源一键同步到网络项目功能，保障突发网络异常时有可安全生产，在网络故障解除后可高效恢复。 9. 嵌入的融媒体 VMS 资源池，可高效调用资源平台中记者回传、多方汇聚的媒体资源，迅速完成节目的制作。 10. 一键导入图像序列，自动生成 32bit 带 Alpha 通道的高画质 MOV 文件；批量导入 PNG、PSD、TGA、BMP、JPG 图片；清晰实用的素材标识，方便查看故事板引用标识、离线标识、项目路径标识；支持大图浏览功能，鼠标滑过素材图标可浏览内容；支持素材、故事板、项目的实体文件的归集操作；支持素材的场序设置；支持对离线素材的重新匹配和删除清理； 11. 提供智能目录资源管理，按素材特性建立多级分类管理机制。 12. 提供高效介质文件编辑流程：自动识别 P2、XDCAM、XDCAM EX、AVCHD 等介质文件，自动视音频成组，跨卡素材自动合并导入；支持介质文件直
--	--	--	--	--	--

接上轨编辑：支持故事板回写到P2、XDCAM、XDCAM EX（含SD FAT的回写）设备。

13. 支持导入苹果非编的 FCP XML 工程文件; 支持导出的 AAF 工程文件导入到达芬奇系统;

14. 智能场景检测，自动切分素材的镜头片段；同时支持手动精选镜头，在素材库生成索引素材；

15. 支持将资源库中相同属性的视音频素材合并成一个序列素材，以减少碎片素材的数量，精简资源库；

16. 支持对接统一用户认证系统, 自动同步认证系统中变更的用户信息; 支持按预设用户模板自动创建非编新用户。

17. 4K 超高清节目制作支持 3840*2160 或 4096*2160 超高分辨率的源码剪辑，4K 超高清字幕和特技制作，具备完备的从采集、剪辑、监看到输出的 4K 原生制作流程。

18. 支持不同帧率、不同格式、不同分辨率的混合编辑；广泛兼容专业、民用、网络、移动领域主流视音频格式，包括 4K AVC-ULTRA、XAVC、PROGRESS 等最新媒体文件，及 H.265 编码的新媒体文件；支持实时上下变换处理，提供信箱、切边、变形、窗口等变换方式。

19. 内置视频示波器, 可通过波形/矢量/RGB/直方图的方式监测音画指标。
20. 支持任意画幅尺寸的项目制作, 方便实现手机竖屏、不规则大屏、异形幅面的节目制作。

21. 多镜头切换编辑, 多机位素材支持音频波形、时码、标记点等自动对齐, 可快速调整切点位置、替换镜头, 可添加镜头间转场; 游机素材可按 TC 时码横向成组, 解决多镜头编辑中碎片化游机素材的成组问题。

22. 支持标准 XML 信息无缝导入多路切换采集的视音频文件, 还原全部多镜头头及切点信息。

23. 单键设计：波纹编辑，删除、移动素材可自动填补空隙；一键为素材添加淡入淡出；一键设置当前素材为静帧；一键素材替换，保持原有特技效果和时长不变；一键时间线填充，用于填充的素材可自动匹配轨道空隙；钢笔工具进行曲线关键点调节，可同时进行任意剪辑操作；支持多轨素材整体纵向、横向移动，节目修改调整更自由。

括对口令复杂性、口令修改的时间间隔及用户登录时间有效期的要求。

39. **内置三维字幕制作系统:**支持故事板独立CG轨,字幕作用于全部轨道;字幕制作与非编时码轨实时双向联动,可精确制作图文字幕出现、消失的动画效果;

40. 真三维场景的字幕创作，支持三维场景下三维物件、摄像机、灯光的关键帧制作；任意二维物件可转化为三维物件；支持立体字、球体、立方体等三维物件及三维效果的制作；支持三维柱图、饼图、翻牌动画等字幕制作；支持三维动态纹理、光影贴图；

41. 字幕支持编辑窗无级缩放、平移; 支持物件中心点的缩放、位移、旋转的编辑, 实现自由灵活图文创作;

42. 任意二维物件和文字均可转矢量图, 实现任意轮廓塑造; 大段文本可按边框自动软换行排版; 起始位置标点符号自动缩进; TAB 键对齐, 解决多列 (人名单) 对齐问题;

43. 字幕支持计时器、公告板、曲线文字、轨迹动画、曲线生长、布尔运算等物件模板的应用；内嵌的字幕资源库，提供丰富图文物件模板和标题字模板，用户可自行管理字幕资源库；支持可定义标题和正文的滚屏制作；支持输出 FLC、MOV 带通道文件；支持字幕的按步备份，异常退出可恢复字幕最后编辑状态；

44. 字幕具备动画曲线创作能力, 可通过贝塞尔曲线绘制任意运动轨迹, 将图元物件附加到动画曲线上, 快速完成动画制作; 提供丰富滤镜特效, 赋予字幕中图片和二维图元更强大的表现力; 支持图片、动画文件的裁切、遮罩、纵深效果处理, 支持添加滤镜; 字幕支持调色板全屏吸色, 图元物件配色更加得心应手;

45. 支持 SVG 矢量图导入; 支持 PSD 分层导入; 支持 3D 模型的导入和编辑。

46. 字幕快速修改工具，无需进入字幕制作系统即可快速修改文本内容；

47. 智能语音免拍唱词制作，支持外来SRT文件拖入故事板轨道直接生成唱词字幕。

48. 支持 5.1 环绕声定位, 可指定任意音箱参与混音; 支持轨道音频素材的 GAIN 整体增益调整, 音频波形可实时变化, 支持 0.1dB 精确调节; 支持采

					样点级精度的音频调节，提供米梓降噪、消除爆破音、语音拉伸、语音变速、10/20/31段EQ等效果；预置音效库，提供音效素材； 49. 支持音频轨道统一响度控制，ITU-R响度值可设置，实现节目音频输出的自动规格化处理。 50. 支持与编辑制式无关的视音频信号采集；支持播放故事板片段的同时采集外来信号，实现边播边采的主持人出镜的录制工作；支持两台非编工作站边采边编，对不完整素材进行及时编辑、输出、发布； 51. 支持文本文件通过AI语音合成生成虚拟播报音频，同步生成对应的唱词字幕。 52. 支持故事板选区输出，可选择故事板任意区域进行节目合成输出。 53. 支持IP流信号采集，在不间断拉流采集的同时，可对收录的流文件进行同步编辑。 54. 支持一次批量输出多种格式的视音频文件，对输出文件可同步静帧、转场检测； 55. 输出H.264或H.265格式4K文件时，支持GPU和核心硬件加速； 56. 4K格式兼容要求：支持XAVC、AVC-Intra 4K、AVC-Intra 4K LT、H.264(AVC)、H.265(HEVC)、ProRes 422、ProRes 422 HQ、DNxHR HQX、DNxHR HQ、DNxHR SQ、DPX、R3D、YUV/RGB 10bit 无压缩等4K超高清格式文件的导入和编辑；可将DPX格式的图片序列合成为带通道4K分辨率的文件；支持XAVC、AVC、HEVC、ProRes 422、YUV/RGB 10bit 无压缩4K超高清格式文件输出。 57. HDR编辑要求：可识别PQ、HLG、V-Log等不同HDR素材的色域和伽马曲线；可手动填写伽马曲线和颜色空间；运行色域可以在BT.601、BT.709、BT.2020等色域之间切换；支持包括PQ、HLG、S-Log3、V-Log、C-Log、LogC等曲线类型；支持输出为PQ、HLG和S-Log3等HDR曲线类型的文件；在4K HDR编辑时，软件回显窗可以BT.709方式进行回显；支持运行环境的自定义设置，包括渲染处理参数、回显、板卡、色域、曲线、输出等设置。 58. 高清格式兼容要求：支持编辑Mpeg2 I/IBP格式的文件，支持100Mb/s、200Mb/s、300Mb/s码率Mpeg2 I帧文件的编辑；支持编辑H.264编码格式的文件；支持将信号采集和编辑DVCPro(DV25/DV50)/DVCPro HD(DVHD)格
--	--	--	--	--	---

		式的文件，也可打包输出该格式的文件；支持 DVCPro (DV25/DV50) /DVCPro HD (DVHD) 格式文件的编辑；支持将信号集成 XDCAM HD 格式的文件，也可打包输出该格式的文件；支持编辑 XDCAM HD 编码格式的文件；支持将信号集成 AVC-IntraHD 格式的文件，也可打包输出该格式的文件；支持编辑 AVC-IntraHD 编码格式的文件；支持将信号集成 DVSD/HDV 格式的文件，也可打包输出该格式的文件；支持编辑 DVSD/HDV 编码格式的文件；支持将信号集成 Mpeg4 封装的文件，也可打包输出该格式的文件；支持编辑 Mpeg4 编码格式的文件；支持编辑 AVCHD 编码格式的文件；支持编辑 XAVC 编码格式的文件；支持将信号采集和编辑 WMV 封装的文件，也可打包输出该格式的文件；支持将信号采集和编辑 MOV 封装的文件，也可打包输出该格式的文件；支持将信号采集和编辑 TS 封装的文件，也可打包输出该格式的文件；支持将信号采集和编辑无压缩 8-bit HD 格式的文件，也可打包输出该格式的文件；支持生成 32bit 带 Alpha 通道的图片序列，可选择帧方式或场方式；支持编辑苹果 ProRes 422 编码的文件；手绘动画软件：制作手写效果的字幕软件，该工具可将整个手写过程记录下来并渲染为一个动画文件，供视频编辑软件调用进行深度的艺术创作。							
四、3D 短视频、三维图形创作师资培训									
1	课程名称：3D 短视频创作	型号：3D 短视频创作（单位：项） 本课程培养具备中国特色的社会主义思想、社会主义核心价值观，具备良好的数字素养、职业道德和创新意识的复合型人才。 (1) 了解平面设计 with 艺术创意相关概念。 (2) 了解平面设计 with 艺术创意的工作流程与职能。 (3) 掌握软件平面设计 with 艺术创意图像混合快编能力。 (4) 掌握 AIGC 对于平面设计与艺术创意的使用 (5) 能够运用本课程知识独立开展平面设计与艺术创意的课程相关内容但不限于： 第一章：平面设计与艺术创意发展及概述 1.1 平面设计与艺术创意背景概述 1.2 平面设计与艺术创意的发展 1.3 平面设计与艺术创意新技术下的变革趋势	1	北京	艾迪普科技股份有限公司	20000	20000	完全响应招标文件要求的质量标准和检测报告等的要求	

		第二章：平面设计与艺术创意思维与方法 2.1 平面设计与艺术创意思维的中心思想 2.2 矢量图编辑思维与方法 2.3 排版设计工具的使用 2.4 蒙版工具的使用 2.5 多图层混合编辑 2.6 抠像效果的使用 2.7 局部修改、较色等方法 第三章：平面设计与艺术创意短视频创作方法 3.1 短视频选题、脚本、分镜的方法运用 3.2 光线、色彩、声音的把控 3.3 短视频创作工具介绍 3.3.1 实拍类（机器、辅助器械、剪辑编辑） 3.3.2 3D 数字类（建模、动画、合成） 3.4 3D 短视频的应用 3.5 VR 全景视频应用 3.6 更直观的可视化回溯 第四章：平面设计与艺术创意 AIGC 的应用 4.1 AIGC 内容辅助创作的应用解析 第五章平面设计与艺术创意图形快编软件实训					
2	课程名称：实时三维可视化创作	型号：实时三维可视化创作（单位：项） 教学目标： 本课程培养具备中国特色的社会主义思想、社会主义核心价值观，具备良好的数字素养、职业道德和创新意识的复合型人才。 (1) 掌握图形图像、三维渲染、艺术审美学科的基础知识等知识。 (2) 掌握实时三维动画、参数化基础建模、快速场景搭建的基本方法。 (3) 掌握合成渲染、实时接入外部数据、无代码节点交互逻辑原则与方法。 (4) 能够熟练运用实时三维创作工具进行三维模型、三维动画、无代码交互逻辑设计。	1	北京	艾迪普科技股份有限公司	20000	完全响应招标文件要求的质量和检测报告等的要求

		3.5.3 旋转体建模方式							
		3.6 数据接入							
		3.6.1 词云效果							
		第四章 实时创作进阶							
		4.1 模型导入							
		4.1.1 3ds Max 格式导入							
		4.1.2 C4D 格式导入							
		4.1.3 网格导入							
		4.2 虚拟前景							
		4.2.1 实时前景的概念与应用							
		4.2.2 实时前景的制作流程							
		4.3 虚拟场景							
		4.3.1 实时场景的概念与应用							
		4.3.2 实时场景的制作流程							
		4.4 信息可视化							
		4.4.1 信息可视化的基本概念与特点							
		4.4.2 实时渲染技术对于信息呈现的重要作用							
		4.4.3 实时信息接入与创作							
		4.5 无代码交互							
		4.5.1 逻辑计算							
		4.5.2 数据获取							
		4.5.3 触摸控制							
		4.5.4 播放控制							
		4.5.5 IO 处理							
		4.5.6 无代码交互基础案例							
		第五章 实时三维可视化创作上机实训							

五、平面设计与艺术传达实训室舞美设计及装修								
1	舞美设计 与装 修	型号：定制 教室尺寸：长 13800mm、宽 8400mm，整体效果舞美设计及施工 墙面舞美造型：	1	济南	山东视嘉锐 普信息科技 有限公司	9000 0	90000	完全响应招 标文件要求 的质量标准

一、龙骨安装 安装边龙骨：沿墙面弹线位置，用膨胀螺栓固定边龙骨，确保牢固平整。 安装吊杆：根据设计标高，在顶面钻孔安装吊杆，吊杆间距符合规范要求。 安装主龙骨：将主龙骨吊挂在吊杆上，调整水平并固定。 安装副龙骨：按设计间距，将副龙骨垂直于主龙骨方向安装，与主龙骨连接牢固。	二、石膏板安装 裁切石膏板：根据回形吊顶造型，裁切石膏板，预留灯具、风口等开口。 安装石膏板：将石膏板用自攻螺丝固定在龙骨上，螺丝间距符合规范要求。 处理接缝：用嵌缝石膏填补石膏板接缝，并粘贴接缝带，确保接缝平整。	三、铝方通安装 安装龙骨：在石膏板吊顶上，根据铝方通安装位置，安装专用龙骨。 安装铝方通：将铝方通按顺序卡入龙骨，调整间距和水平，确保整齐美观。 固定铝方通：用螺丝或卡件将铝方通固定在龙骨上，确保牢固。	四、收尾工作 灯具安装：根据设计图纸，在预留位置安装灯具。 风口安装：在预留位置安装空调风口等设备。 补缝处理：对石膏板接缝、铝方通接缝等进行补缝处理，确保表面平整。 涂刷涂料：根据设计要求，对石膏板表面进行涂刷涂料。	顶面灯箱造型： 一、灯箱框架制作 裁切型材：根据六边形灯箱的尺寸，将铝合金型材裁切成相应长度。 组装框架：使用角码和螺丝将型材连接成六边形框架，确保框架牢固、角度准确。 安装灯带/灯管：在框架内侧安装 LED 灯带或灯管，布线整齐，连接牢固。	二、软膜安装 裁切软膜：根据灯箱框架尺寸，裁切软膜，预留适当边缘。 加热软膜：使用热风枪对软膜边缘进行加热，使其软化。 安装软膜：将加热后的软膜边缘嵌入灯箱框架的卡槽中，使用刮板将软膜拉平绷紧。
---	---	---	--	--	---

		修剪边缘：使用美工刀修剪多余的软膜边缘，确保美观。 三、灯箱安装 安装吊杆：根据灯箱重量和安装位置，在天花板上安装吊杆。 固定灯箱：将灯箱框架与吊杆连接，调整水平并固定牢固。 接线通电：连接灯箱电源线，并进行通电测试，确保灯箱正常工作。 四、收尾工作 清洁灯箱：清洁灯箱表面，去除灰尘和污渍。 调试灯光：调试灯光效果，确保光线均匀柔和。 验收：进行验收，确保灯箱安装牢固、灯光效果符合设计要求。						
2	实验室 灯光	型号：普瑞光源 120*30 采用扩散膜+格瓦二级防眩设计，无频闪、无蓝光绿色健康 LED 光源。 实验室护眼灯光 42W/5000K 平均照度大于 500Lux 显色指数（CRI）≥97 约长 1200mm、宽 300mm、高 80mm， 额定功率：220V/50HZ	25	温州	拉伯塔照明 科技（温州） 有限公司	300	7500	完全响应招 标文件要求 的质量标准 和检测报告 等的要求
3	5p 吸顶 空调	型号：RFD-120QW/BSDN8Y-D(B1)A 380V/50HZ 冷暖空调，5p 制冷量：12000W 制热量：13500W 额定功率（制冷）：4150W 额定功率（制热）：4050W	1	佛山	广东美的制 冷设备有限 公司	7000	7000	完全响应招 标文件要求 的质量标准 和检测报告 等的要求
4	整体系 统集成	型号：定制（单位：项） 线缆、辅料、接插件系统集成	1	济南	山东视嘉锐 普信息科技 有限公司	1500 0	15000	完全响应招 标文件要求 的质量标准 和检测报告 等的要求
六、短视频大赛支撑系统								
1	短视频 内容编	型号：短视频内容编辑实训系统 V1.0（单位：套） 一、实训系统功能	1	西安	西安纬纳空 间教育科技	9000 0	90000	完全响应招 标文件要求

辑实训系统	系统为B/S架构设计，通过PC端浏览器访问，兼容火狐、谷歌等主流浏览器，支持私有化部署。根据承载服务器性能配置，最多支持100人同时进行实训。 （一）学生端 学生端包含技能学训和模拟练习两大模块。 1. 技能学训模块 （1）技能学习 1) 学习模块包含AE教程、PR教程等，以视频和图文两种形式展示。 2) 支持对学习内容难易程度筛选功能，允许用户根据自身学习进度和能力水平，精准选择适合的学习资源。这一功能通过将学习内容按照难度分级（如简单、适中、困难），并提供相应的筛选选项，帮助用户快速定位到符合自身需求的学习模块，从而实现个性化、高效的学习体验。 3) 支持教师对技能学习的指导，通过建议以及针对性辅导，为学生提供高质量的学习支持。教师可通过系统平台发布指导建议，确保学生在技能学习各个环节都能获得专业的引导，从而有效提升学习效果和技能掌握程度。 4) 支持学生在学习内容进行多维度反馈，涵盖文字留言、学习内容评分以及难易程度评判。学生可通过文字评论表达对课程内容的理解、疑问或建议；通过评分机制对学习内容的质量和实用性进行量化评价；并结合难易程度评判，为课程优化和个性化学习路径提供参考依据。 5) 提供详尽的视频目录列表，使学生能够清晰地浏览课程的整体结构，快速定位到特定章节或知识点，从而实现高效的学习路径规划。其次，随思笔记功能，允许学生在观看视频的过程中即时记录灵感、疑问或重点内容，这些笔记与视频时间轴紧密关联，便于学生在后续复习时精准回顾和深入思考。此外，视频播放器具备高度自适应性，支持多种播放参数的实时调整。学生可以根据个人偏好或学习需求，灵活调节视频的声音大小、播放速度以及播放进度。 （2）技能实训 1) 支持完善的项目详情查询与作业提交功能，项目详情页面不仅详细展示了项目的名称、描述、要求、时间节点以及分值等，还提供了素材资源，且支持下载，用户根据要求完成作业任务并提交。			有限公司		的质量标准和检测报告等的要求
-------	---	--	--	------	--	----------------

能通过该模块实现团队成员之间的素材共享功能，从而为团队的协同创作提供坚实的基础，确保团队成员能够在统一的资源平台上高效协作，共同推进项目的进展。

(2) 项目实战及复盘

1) 系统包含短视频项目策划、短视频创作、项目复盘三个实训模块，每个模块包含任务说明和制作要求。

2) 短视频项目策划模块集成了功能强大的文本编辑器，用户无需离开平台即可在该模块内直接进行文本创作与编辑，实现从构思到文字表达的无缝衔接。同时，为了满足用户多样化的创作习惯和需求，该模块还提供了本地文件上传功能，支持用户将本地的 Word 文档直接上传至平台，从而实现本地创作内容与平台功能的深度融合，进一步提升项目策划的灵活性与便捷性。

3) 短视频创作模块与项目复盘模块均具备完善的文件操作功能，涵盖文件上传、预览、删除以及下载等全流程操作，为用户提供便捷的文件管理体验。用户可将本地文件上传至相应模块，通过预览功能快速查看文件内容，确保文件的准确性和完整性；同时，用户能够根据需求灵活地对文件进行删除或下载操作，进一步优化文件管理效率，满足短视频创作与项目复盘过程中的多样化需求。

(3) 成果浏览

系统支持用户查看任务书完整内容，确保用户能够全面、准确地了解任务的具体要求，系统具备查看已完成成果作品的功能，用户可以通过该功能浏览和回顾已经提交或生成的作品，以便进行评估、学习或进一步的优化。

(4) 重置作品

支持对整套任务书成果作品一键重置（清除）。

(5) 语音合成、字幕生成

平台内置了语音合成工具，用户只需输入文本，系统即可自动将其转换为音频。该功能涵盖多种语音模型供用户选择，并允许对合成音频的音量和语速进行自定义调节。此外，用户在生成音频后可进行试听，以确保效果符合预期。最终合成的音频支持以 MP3 或 WAV 格式保存并下载。系统支持用户上传 WAV 格式的音频文件，并具备生成 SRT 格式字幕文件的功能，用

						户可以将生成的 SRT 文件下载到本地。 (二) 实训考评端 1. 提供列表，展示所有学生的实训状态。 2. 提供实训任务评分功能。 3. 提供查看实训任务书详情和素材库功能。 4. 提供在对应的评分标准下输入分数，支持分数按模块提交功能。 (三) 管理端 1. 提供阅卷端的所有业务操作功能模块。 2. 实训管理：支持提供对实训任务和素材库的增删改查功能，提供上传任务书信息功能，提供实训任务下发到学生端功能，可对实训任务设定完成时长。 3. 用户管理 (1) 系统具备对学生账号进行全面管理的能力，涵盖账号的创建、删除、修改及查询等操作，并支持通过批量导入功能高效地添加多个学生账号。 (2) 系统提供对团队的全面管理功能，包括团队的创建、删除、修改和查询操作，并支持批量新增团队。同时，用户可以自定义设置团队名称，并通过团队对学生账号进行分组管理，实现高效的学生账号组织和资源分配。 4. 平台管理 (1) 提供学生端首页的轮播图片修改删除功能。 (2) 提供添加和管理标签信息功能。 (3) 提供录入实训任务的评分标准功能。 5. 技能管理 (1) 系统具备对技能学习模块中的课程内容进行全生命周期管理的能力，涵盖课程的创建、修改、查看以及删除等操作。 (2) 系统支持对技能实训模块中的实训任务进行全生命周期管理的能力，包括实训任务的创建、修改、查看、删除以及相关素材的上传功能。 6. 考评管理 (1) 系统支持查看所有用户的实训状态。 (2) 系统支持实训考评功能。 (3) 系统支持查看实训任务书详情和素材库功能。
--	--	--	--	--	--	--

		系统支持设置评分标准功能。							
		二、实训资源							
		1. 提供短视频创作 8 套标准实训任务及与实训任务主题相应且无争议版权制作素材、2025 年区赛题库及资源内置于平台中。							
		2. 每套实训任务素材包括视频视频片段 30 个、音频 10 个、图片 20 个、字体 10 个，保障能够完成时长 180-240 秒视频剪辑。							
		3. 每一套实训任务涵盖视频项目策划、短视频创作、项目复盘三个模块，需要提供实训培训方案。							
		技术支持服务：在服务有效期内提供培训内容纲要，我方提供 7 所相关院校的专业能力培训证明，并提供相关培训过程证明材料。服务中协助学校完成 1+x 新媒体运营高级证书、人社部相关工种职业技能等级证书高级工、技师、高级技师证书获取。我方在技术材料中已提供证书考核的相关资料支撑。							
		我方承诺在中标公示后三个工作日内提供完全符合采购文件技术要求的系统与实训资源和证明材料，供校方查验，无法提供或者查验不通过，同意取消成交资格，不予签订合同，中标资格顺延，并支持采购方对核心功能需求进行查验，以此类推。							
		4. 提供 3 天的专项培训，培训讲师队伍包含省级或省级以上相关赛项专家经验，主要培训讲师为张雅奇老师，在技术材料中我方已提供省级或省级以上相关赛项专家经历证明材料。							
		型号：AIGC 数字内容生产创作平台 V1.0（单位：年）							
		支持 B/S 架构，并支持 50 个账号使用，1 年授权使用							
		1. 文生图：支持通过自然语言描述生成 1024 以上分辨率的高清图像，支持图像 AI 放大，支持一键 AI 抠图，支持人脸 AI 修复功能；需支持自由设置生成图像分辨率及常用分辨率；							
		2. 支持描述词正向描述和反向描述，并兼容中文描述/英文描述/中英文混合描述三种形式；支持描述词智能优化功能；支持随机描述词功能；支持描述词词库选择，包含人物、服饰、表情动作、画风、环境、场景、镜头、魔法词等种类的词库；							
		3. 平台支持敏感词屏蔽，并可独立添加敏感词库，并对生成的非法作品进							
2	AIGC 数字内容生产创作平台	1	西安	西安纬纳空间教育科技有限公司	30000	30000	完全响应招标文件要求的标准和质量标准和检测报告等的要求		

	行屏蔽处理。									
	4. 平台支持基于扩散模型的形象生成大模型，能够兼容 SDXL、Flux、Midjourney 等通用文生图大模型；支持基于 DreamBooth 训练的基础模型和基于 Lora 的风格化模型，模型数量 50 个；需支持词向量嵌入模型。 5. 支持生成图像采样方式 10 种；并结合模型蒸馏和 Lightning 技术，能够在 8 次迭代步数以内生成高质量的图像。 6. 图生图：支持图生图功能，对于参考图像的引用缩放模式，可设置拉伸、裁剪、填充、放大潜变量四种方式；支持对图像分辨率的重置、锁定和交换功能。 7. 支持对图像进行局部重绘功能，并能够对蒙版区域内容进行填充、原图、潜空间噪声、空白潜空间四种设定方法；支持用户自由绘制蒙版区域，蒙版绘制工具包含笔刷、橡皮擦、撤销功能；支持用户上传重绘蒙版；局部重绘需支持智能蒙版分割和语义蒙版分割。 8. 涂鸦绘图功能：支持用户在画板上进行简单的草图绘制来生成特定风格的图像，支持生成的图像风格 20 种，草图绘制画板可选画笔大小、颜色、吸管、清空，以及上传蒙版图像功能。 9. 线稿提取功能：能够对指定的图像生成线稿图，线稿提取的模型类型有硬边缘线条、软边缘线条、动漫线条、精细线稿、涂鸦线稿、直线线稿、脸部线稿等，并可设置提取的阈值范围。 10. 线稿绘制控制功能：能够对提取的线稿或现有的线稿图进行二次创作，并支持介于描述词和线稿模型之间、更偏向描述词、更偏向控制模型三种控制方式，支持设置预处理分辨率。 11. 动作提取：可从指定的人物/角色图像中提取出人物的动作，将动作转换为骨骼图；提取模式包含：四肢、四肢+脸部、脸部、四肢+手 4 种模式；人物骨骼图提取完成后，可生成指定分辨率的骨骼图像；平台支持骨骼编辑功能，包括骨架在画面中的偏移量设定（X、Y、Z 三个方向）；图像的水平反转和垂直翻转；支持单个骨骼节点的选中和拖动操作；支持向骨骼编辑面板中添加新的人物骨骼。 12. 动作生成：基于动作提取的骨骼图，可结合描述词来生成指定动作的图像；同时，平台包含 30 种常见动作模板供用户选择。									

						13. 图像控制：支持 ControlNet 控制模型，包含硬边缘检测、软边缘检测、线稿细化、涂鸦上色、直线检测、姿势识别、深度检测等模型。 14. 文生 3D：支持用户通过对目标主体的文本描述生成对应的三维模型，描述词支持中文/英文/中英文混合三种方式，描述词支持对目标物体进行内容描述、环境灯光描述、材质描述、色彩描述以及画面质量的描述。 15. 图生 3D：支持通过单张二维图像生成三维模型，该模块支持从文生图、作品中心、现实物体照片三种不同来源的图像生成 3D 模型。 16. 支持生成 obj 和 glb 格式通用三维模型，并在三维视图中进行移动、旋转、缩放操作；支持在三维视图中查看模型顶点数以及模型三角面片数量； 17. 支持将生成的三维模型发布到作品中心，并为模型命名，以及对模型进行描述和标签分类；支持 3D 模型作品的在线浏览，通过 WebGL 实现作品中心 3D 模型的实时渲染，用户可对模型进行旋转和缩放操作，对于允许下载的模型，可选择 obj 或 glb 模型进行下载，并支持在 Blender 或 3DsMax 等专业三维软件中对模型进行二次修改和编辑，我方在技术材料中已提供平台内模型数量截图。 18. 支持用户生成的三维模型在个人中心可以查看；用户选择将三维模型作品发布到作品中心时，可以选择是否支持其他用户下载自己的 3D 模型。 19. 文生音乐：支持用户通过文本描述生成对应的音乐文件和音效文件，描述词支持中文/英文/中英文混合三种方式；描述词支持对音乐进行内容描述、风格描述、音乐类型描述；需支持 Top-k, Top-p, Temperature 参数调节。 20. 支持将生成的音乐发布到作品中心，并为作品命名，以及对作品进行描述和标签分类；用户生成的音乐作品可以在个人中心可以查看；用户选择将音乐作品发布到作品中心时，可以选择是否支持其他用户下载自己的音乐作品；支持用户对 AI 生成的音乐作品进行播放、暂停等常用音乐播放器功能； 21. 文生视频：支持通过中文/英文文本描述生成动态视频，系统提供推荐描述词，能够生成不低于 5 秒钟的连续视频。 22. 视频风格选择：支持用户选择卡通、油画、电影、老照片等五种视频风格。
--	--	--	--	--	--	--

		23.情感氛围：支持用户选择包括温馨、活泼、紧张、科幻等物种视频情感氛围设置。 24.运镜方式：视频运镜方式包含水平、垂直、拉近、拉远、遥摄五种模式。 25.镜头速度：支持用户按照慢速、适中、快速、变速等形式控制视频的镜头移动速度。 26.摄像角度：支持远景、近景、中景等常见摄影角度的设定。 27.光影设置：支持自然光、柔和散射、丁达尔效应、逆光、侧光等 8 种光影风格设置，我方在技术材料中已提供平台内模型数量截图。 28.图生视频：支持用户通过图片转换为视频。 29.支持将生成的视频发布到作品中心，并为作品命名，以及对作品进行描述和标签分类；用户生成的视频作品可以在个人中心可以查看；用户选择将视频作品发布到作品中心时，可以选择是否支持其他用户下载自己的视频作品；支持用户对 AI 生成的视频作品进行播放、暂停等常用视频播放器功能。							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

七、备品备件									
1	千兆交换机	型号：S1224R（单位：台） 产品类型 企业级交换机 应用层级 二层 传输速率 10/100/1000Mbps 交换方式 存储-转发 背板带宽 48Gbps 包转发率 35.71Mpps MAC 地址表 8K 端口参数：端口数量 24 个 端口描述 24 个 10/100/1000Base-T 以太网端	1	宁波	杭州华三通信息技术有限公司	1500	1500	完全响应招标文件要求的 质量标准和检测报告等的要求	
2	老师无线领夹话筒	型号：ED2（单位：套） 无线连接，只需麦克风与音响接收端触碰即可互联配对，达到老师无线扩声效果。采用先进的一拖二无线技术，支持同时连接两个独立麦克风，无论是小型团队会议、现场采访还是演唱会伴奏，都能轻松应对，极大地提高了团队协作效率和灵活性；采用先进的频率分配算法和防串扰技术确保	1	杭州	宁波意美捷影视设备有限公司	1500	1500	完全响应招标文件要求的 质量标准和检测报告等的要求	

		每个麦克风工作在互不干扰的独立频段上。即使在复杂的多设备环境中，也能有效避免信号串扰和干扰，保证每个麦克风的聲音都能清晰、独立地传输到接收端让每一位发言者或表演者的声音都能被准确捕捉和还原。							
八、专用工具									
1	专用工具	机房管理系统酷信机房管理系统 V10.0 主要提供以下功能：双硬盘保护/还原/克隆、多系统启动、多系统切换、模式管理、分区管理、还原管理、系统克隆、硬盘克隆、虚拟系统、文件传输、消息管理、远程运行、设备锁定、资产管理、本机管理、IP 管理、频道设置、端口管理、收取文件、远程维护、时间同步、远程设置、计划任务、远程保存、远程恢复、远程重启、远程关机、远程唤醒、远程控制、远程查看、远程启动克隆、目录迁移、自定义 UI 等功能。	1	西安	西安酷信网络科技有限责任公司	6000	6000	完全响应招标文件要求的质量和检测报告等的要求	
九、安装、调试、检验									
1	安装、调试、检验	型号：定制（单位：项） 全权负责项目设备的安装调试、检验等工作。	1	济南	山东视嘉锐普信息科技有限公司	3500	3500	完全响应招标文件要求的质量和检测报告等的要求	
十、培训									
1	培训	型号：定制（单位：项） 全权负责项目设备的培训等工作。	1	济南	山东视嘉锐普信息科技有限公司	4500	4500	完全响应招标文件要求的质量和检测报告等的要求	
十一、技术服务									
1	技术服务	型号：定制（单位：项） 全权负责项目设备售后的技术服务等工作。	1	济南	山东视嘉锐普信息科技有限公司	3000	3000	完全响应招标文件要求的质量和检测报告等的要求	

总价:	大写: 壹佰玖拾捌万捌仟元整 小写: 1988000.00 元
-----	------------------------------------

