浙江财经大学2023-2024学年“闪耀金生”榜样人物荣誉盛典服务项目合同

甲方：浙江财经大学　　签订日期：2024年5月

乙方：浙江南奥传媒科技有限公司　　签订地点：浙江财经大学

浙江五石中正工程咨询有限公司受浙江财经大学委托，通过公开招标方式采购浙江财经大学2023-2024学年“闪耀金生”榜样人物荣誉盛典服务项目（编号：ZJWSBJ-CJ-2024002G）。经评审由浙江南奥传媒科技有限公司为浙江财经大学2023-2024学年“闪耀金生”榜样人物荣誉盛典服务项目的中标人。根据《中华人民共和国民法典》和相关法律法规之规定，按照平等、自愿、公平和诚实信用的原则，经甲、乙双方协商一致，约定以下合同条款，以兹共同遵守、全面履行。

一、服务内容及金额：

序号	名称	服务内容	服务时间	中标金额
1	浙江财经大学2023-2024学年“闪耀金生”榜样人物荣誉盛典服务	详见招标文件	合同签订后30天内	321880元

具体内容如下：

1. 乙方提供包括LED大屏、灯光、音响、舞台等演出设备及舞台服装，送货至甲方指定地点，安装调试完毕至甲方正常投入使用，并完成舞台布置服务，同时在活动时提供音控师、灯光师、调音师等人员，提供现场操作服务、主题片策划制作、节目大屏素材制作、导播服务、网络直播服务、后期制作等有关服务。在合同约定服务期内按照甲方演出活动的需要完成服务，按照中标价格和合同约定进行结算支付。

2. 实施地点：甲方指定的地点和场所。

3. 完成时间：接到甲方通知后在规定的时间内完成安装和调试，如在规定的时间内由于乙方的原因不能完成安装和调试，乙方应承担由此给甲方造成的所有损失。

4. 标准：符合我国国家有关技术规范要求和技术标准，所有的软件和硬件必须保证同时安装、布置到位。没有国家标准的，应符合行业标准。没有国家和行业标准的，应符合甲方要求。

5. 乙方在投标文件中应提供安装调试计划、对安装场地和环境的要求。

6. 乙方在施工过程中必须严格按照有关操作规程进行操作，做好安全防范工作，防止一切事故的发生。在租用期间，如因乙方原因出现人身伤亡事故，一切后果由乙方自行承担。

7. 租用期止由乙方自行拆除舞台及租用设备并清扫现场。

二、服务要求：

1. 根据甲方活动方案制定具体的舞台布置、视频拍摄等实施方案，甲方提出合理的修改意见，乙方应按甲方要求进行修改，直至完全符合甲方要求。

2. 服务响应时间：根据甲方的服务安排进行服务响应，服务期后若有后续事项的，视实际情况跟进。

3. 项目实施过程中如出现纠纷、投诉、知识产权等负面情况的，由乙方承担责任。

4. 提供安全保障及保密措施对本项目所涉及的信息进行保密，方案有效且逻辑合理。

5. 风险应对：提供应对突发事件（如人员变动、设备顺坏等）可能存在的难点的解决方案。

三、服务期及履约保证金：

1. 服务期：合同签订后 30 天内；甲方应在接到乙方舞台搭建通知后及时完成舞台搭建，其中舞台搭建完成后整体设备租赁使用期不少于 3 天彩排时间+1 天演出时间（共计 4 天，不包含搭建及拆除时间。如甲方因活动需要需延长舞台使用期限的，乙方需承诺予以配合，有关费用由乙方自行考虑在投标报价内，甲方不再额外支付任何费用）。

2. 履约保证金：乙方在签订合同后 7 天内向甲方交纳中标总额 1%的履约保证金。履约保证金在项目通过验收之日起 7 个工作日凭乙方开具的正规收据全额无息退还履约保证金。如果乙方未能按合同规定履行其义务，甲方有权从履约保证金中取得补偿，视乙方违约情形，不退还全部或部分履约保证金。

四、结算方式：

1. 合同生效、具备支付条件且乙方已向甲方提交银行、保险公司等金融机构出具的预付款保函后 5 个工作日内，甲方凭乙方开具的预付款发票，支付 40%预付款给乙方，若乙方无需预付款的可选择在验收合格后一次性支付；预付款的支付进程不得影响合同的履行。

2. 项目经甲方验收合格，服务内容、服务质量及成果要求符合合同约定的，自收到发票后 5 个工作日内向乙方付清尾款。

五、违约责任：

1. 乙方逾期履行合同的，自逾期之日起，向甲方每日偿付合同总价千分之五的滞纳金；逾期超过 10 天（含）的，甲方有权解除合同，造成损失由乙方承担。

2. 如因乙方原因不能按约定准时完成交付的，或其他违反合同的行为造成甲方损失的，甲方有权从履约保证金或应付款项中扣款，如从履约保证金中扣款的，乙方应在甲方通知扣款之日起 5 日内将履约保证金补足，同时，履约保证金不能弥补损失或违约情节严重或乙方拒不补

足履约保证金的，甲方有权追偿并解除合同。

六、服务承诺：

1. 乙方承诺将针对本项目为甲方提供 7×24 小时服务热线电话，接到维修电话 10 分钟内到达现场维修。

2. 乙方承诺，提供稳定有保障的设备，彩排测试如有瑕疵直接更换设备。为此，乙方将根据每场活动的设备需求，按照百分之十的量多带备用设备。

3. 活动期间，乙方派专人驻守在活动现场，确保项目现场一直有乙方技术人员。

4. 场地允许情况下，可安排提前一天进场，给甲方足够彩排时间，不额外增加费用。

5. 以每场实际结算为准，现场临时调整在该项目金额的 5%以内不再另行收费。

6. 免费提供效果图、施工图、灯位图。

本合同未提及内容及不详之处，以招标文件、询问记录及与本合同有关的其他内容为准，都具有同等法律效力。

八、其它：

1. 本合同依法签订，即具有法律效力，未尽事宜由三方协商解决，如协商不成，三方同意将本合同引起的争议提交杭州仲裁委员会仲裁解决，仲裁为终局。

2. 本合同一式陆份，经甲、乙双方及采购代理机构签字、盖章后生效。甲方执肆份，乙方、采购代理机构各执壹份。

（以下无正文）

甲方（需方）：（公章）	乙方（供方）：（公章）
甲方代表：（签名）	乙方代表：（签名）
地址：	地址：杭州
电话：	电话：15669057222
开户银行：	开户银行：杭州联合银行
帐号：	帐号：2010003566 02839
签名日期：2024年5月27日	签名日期：　　年　　月　　日
代理公司：（盖章）	
鉴证方代表：（签名）	

地址：	
电话：	
鉴证日期：	年　　月　　日

附件：租赁设备清单及价格

序号	区域	内容	设备参数规格	数量	单位	数量	单位	单价	金额
一、舞台基础搭建									
1	舞台	一层舞台	定制雷亚架舞台，规格尺寸长 24 米 x 宽 6 米 x 高 0.6 米，含拉绒地毯，地毯厚度不得低于 0.3 厘米	144	m²	1	场	70	10080
2		二层舞台	定制雷亚架舞台，规格尺寸长 24 米 x 宽 10 米 x 高 1.2 米，含拉绒地毯，地毯厚度不得低于 0.3 厘米	240	m²	1	场	70	16800
3		二层舞台台阶	定制，长度 24 米，双层台阶，高度 40cm	1	条	1	场	1500	1500
4	雷亚架	雷亚架	定制，背面长 22 米宽 4x 侧 1 宽 10 米 x 侧 2 面 X14 高 12 米，控台区域：长 12 米 x 宽 2 米 x 高 8 米	32	吨	1	场	1000	32000
二、屏幕									
1	视频系统	主屏幕	P3 室外 LED Dispiay：长 20 米*高 6 米，不得低于 P3 规格；防水屏幕；平均每平方米坏点数不超过 1 颗	120	m²	1	场	300	36000
2		中间主↑屏幕	P3 室外 LED Dispiay：长 16 米*高 1 米 x1 条，不得低于 P3 规格；防水屏幕；平均每平方米坏点数不超过 1 颗	16	m²	1	场	300	4800
3		侧边长条屏幕	P3 室外 LED Dispiay：（长 5+4.5+4+3+3+3+2+2+2 米*宽 0.5）X2，不得低于 P3 规格；防水屏幕；平均每平方米坏点数不超过 1 颗	29	m²	1	场	300	8700
4		正面左右方屏幕	P3 室外 LED Dispiay：长 10 米*高 6 米*2，不得低于 P3 规格；防水屏幕；平均每平方米坏点数不超过 1 颗	120	m²	1	场	300	36000
5		舞台前沿斜面屏幕	P3 室外 LED Dispiay：长 20 米*高 1 米，不得低于 P3 规格；防水屏幕；平均每平方米坏点数不超过 1 颗	20	m²	1	场	300	6000
6		视频切换器/3ME	（1）满足无缝切换，具有渐变切换效果； （2）不少于两路 VGA 输入、三路 DVI 输入和三路 SDI 输入； （3）具有画面冻结功能； （4）具有画中画功能；	1	套	1	场	3000	3000
7		视频处理器	（1）最大支持 8 路信号采集，最大支持分辨率为 3840X2160@60HZ （2）最大支持到 8 路 DP 信号输出，8 路 4K 同时输出，无撕裂	1	套	1	项	1500	1500

			（3）支持 40 路网络高清信号采集；输入 4 路 HDMI（SDI/DVI/VGA/HDMI/Ypbpr/CVBS 可选）						
8		Cuelight 翻页器	cuelight 遥控器	1	套	1	项	100	100
三、灯光									
1	正面灯光	光束灯	（1）不少于 16 通道； （2）灯泡功率不小于 180W； （3）灯具功率不小于 280W； （4）夜间户外可见光束不小于 200m； （5）不得使用灯泡明显老化的灯具。	64	盏	1	场	230	14720
2		LED 帕灯	（1）不少于 54 颗 3W 灯珠； （2）不少于 8 通道；	144	盏	1	场	70	10080
3		频闪灯	（1）光源：1728W RGBW LED （2）整机，光输出：180000lm(频闪瞬间巅峰值) （3）光束角度：98° （4）泛光角度：158° （5）输入电压与频率 100-240 VAC，50/60 HZ （6）电源连接：IP65 防水电源输入/输出，最大连接数量 2 台 （7）信号连接：IP65 3 芯防水信号线、ArtNet 输入/输出 （8）整机功率：590W(全亮)，1500W(频闪瞬时峰值)	20	盏	1	场	180	3600
4		频闪条灯	可支持 4 种调光曲线，0~100%调光，色温 2800K~8000K，显色指数 Raz90，R9>90，光束角度 110°	32	盏	1	场	180	5760
5		观众灯	输入电压与频率：100-240 VAC，50/60 电源连接： 防水电源输入/输出，最大连接数量 15 台： 信号连接：3 芯 DMX 防水信号线输入/输出，最大连接数量 32 台 整机功率：140 W/230V，142W/120V 功率因素：0.96/230V， 0.99/120V 光束角度：59° 泛光角度：98° 垂直扫描：360° 频闪：0~30Hz	12	盏	1	场	150	1800
6	面光	电脑摇头切割灯	出光镜头：200mm 光通量总输出：>40000lm 变焦范围：9° ～28°（1/2 峰值角）	22	盏	1	场	450	9900

			14° ～58°（1/10 峰值角） 显色指数：Ra>95 颜色系统：CMY 无极混色 CTO 色温线性调节（2700K-6500K） 摇头参数 水平：540°，精度 2.11°/步，微调精度 0.008° 垂直：270°，精度 1.05°/步，微调精度 0.004°						
7	其他部分	硅箱(12 路 24KW)		4	台	1	场	100	400
8		配电箱		4	个	1	场	100	400
9		Pearl 调光台	调光台应满足现场全部灯光调光需求； 调光师应保证每场彩排及正式演出全程在岗；	1	台	1	场	2500	2500
10		信号放大器		4	台	1	场	100	400
11		灯光电缆		100	米	1	场	10	1000
四、音响									
1	音频设备	数字调音台	不少于 38 路单声道通道，不少于 4 路立体声通道；	1	台	1	场	5000	5000
2		主扩音音箱大线阵	频率响应：65Hz-19kHz（±3dB）/50Hz-20kHz(-10dB) 灵敏度：HF/MF/LF:112dB/106dB/101dB SPL 标称阻抗：HF/MF/LF:8/8/8 Ohm 额定功率：HF/MF/LF:300/400/800W(AES) 低音单元：2×12″ 中音单元：2×6.5″ 高音单元：2×3″ 标称覆盖角：45° - 120°	24	台	1	场	500	12000
3		低音音箱超低	垂直耦合范围：0° -15° 最大声压级：HF/MF/LF:136/132/130dB SPL	12	台	1	场	500	6000
4		舞台返听音箱	142/138/136dB SPL peak	1	套	1	场	5000	5000
5		中置补音音箱	尺寸 （H×W×D） 390×1086×517（mm）	8	台	1	场	400	3200
6		数字 DSP 功放		4	台	1	场	100	400
7		SHUER UR 系列无线手持	收音头：动圈式； 最大声压：100dB；	10	台	1	场	200	2000

			频响范围：45Hz—15Hz； 总滤波失真：+/-38kHz； 外壳镀锌钢； 音频输出电平（参考值 ±38 kHz 偏差，1 kHz 音调）XLR 接口（连接至 600 Ω负载）：－13 dBV 1/4 英寸接口(连接至 3000 Ω负载)：－2 dBV 输出阻抗 XLR 接口：200 Ω 1/4 英寸接口：1kΩ，XLR 输出；平衡阻抗 针 1：接地 针 2：(+) 针 3：(-)；灵敏度：－105 dBm，12 dB 信噪比（典型值）； 镜频抑制>70 dB（典型值）						
8		讲台鹅颈麦		2	个	1	场	500	1000
9		笔记本		2	台	1	场	100	200
10		配电柜		2	台	1	场	500	1000
11		内通		1	套	1	场	2000	2000
五、舞台置景									
1	舞台置景	舞台置景	该项为舞台除基础搭建部分，为满足舞台设计完美度进行的布置预估，具体按招标人要求进行定制	1	项	1	场	5000	5000
2	折叠椅	折叠椅	折叠椅	2000	项	1	场	8	16000
六、导演策划、拍摄制作及网络直播									
1	舞台服装租赁	舞台服装租赁	根据活动方案提供	按需	套	1	场	8000	8000
2	获奖者主题片策划制作	获奖者主题片策划制作	1.主题片前期方案和实地拍摄，后期剪辑。创新思路，突出特色、亮点，以获奖者作为重要载体，旨在向全校师生传递学校的文化、理念和价值观，引导在校师生树立正确的人生观、价值观和世界观。 2.根据每个节目和每个议程环节制作背景视频或转场视频，包括但不限于：开场 VCR、访谈 VCR、节目背景 VCR 等	1	项	1	场	5000	5000
3	地面机位+航拍	地面机位+航拍	4 个地面机位，1 个航拍机位	5	机位	1	场	1800	9000

4	摇臂	摇臂	机器的摇臂长度不得低于 14 米；配高清广播级摄像机；配备摄像师；信号需高清连接导播台。	1	机位	1	场	3000	3000
5	导播服务	导播服务	导播台+专业导播，不少于 4 路的高清输入；不少于 2 路的高清输出；配导播技师 1 名	1	机位	1	场	2500	2500
6	网络直播服务	网络直播服务	提供正版直播软件/平台；能满足 5 路以上同步推拉流。	1	场	1	场	1000	1000
7	监视器	监视器	拍摄录制配套设备，需提供监视器，满足晚会直播功能	1	场	1	场	500	500
8	录机	录机	单机位及导播台 PGM 采集录制	1	场	1	场	550	550
9	后期制作	后期制作	现场流程片合成制作，需提供现场流程片合成制作片一份	1	场	1	场	1490	1490
七、现场人员费用									
1	人工	人工	雷亚架基础搭建、舞台部分、广告搭建部分（进场及撤场）	40	个	1	场	300	12000
2	运输	运输	雷亚架基础搭建、舞台部分、广告搭建部分（进场及撤场）	10	趟	1	场	500	5000
3	技术人员	技术人员	技术人员-灯光音视频技术人员 彩排 2 天 活动 1 天 按 2 天计算	3	个	2	场	1000	3000
4	现场执行人员	现场执行人员	现场执行人员 彩排 2 天 活动 1 天 按 2 天计算	10	个	2	场	500	5000
合计									321880

备注

1、报价包括设备租赁费、运费、拆装费、操作费、保险费、企业管理费、利润、税金、风险费等完成本项目所需的所有费用，不含电费。用电设备电费由甲方承担。

2、租赁过程中如需移除场馆内灯光等相关设备，均由乙方予以解决并在演出活动结束后恢复原状，不额外增加费用。

3、如因甲方使用部门要求，需使用表外设备，定价需事先征得甲方使用部门、甲方归口管理部门艺术处确认同意。