广播剧《盛开的吉日格勒花》（剧名待定）

制作方案及费用预算

一、制作背景及意义

建党百年，新疆作为全国脱贫攻坚的主战场之一，“访惠聚”驻村工作在推动脱贫攻坚中发挥了重要作用，党的基层组织不断巩固、民族团结工作取得巨大成效、民生得到极大改善、各族群众团结和睦、安居乐业，为打赢脱贫攻坚战提供了强大动力。

《盛开的吉日格勒花》通过广播剧的形式，以语言、音乐和音响为载体，讲述驻村“访惠聚”工作队帮助村民实现共同富裕过程中发生的思想认识、生活行为等各种矛盾冲突，通过艺术化的形式进一步再现脱贫过程中感人的民族团结故事。在建党百年之际，制作该剧意义重大。一是展示出博州在脱贫攻坚和民族团结工作方面取得丰硕成果，二是作为“文化润疆”的细胞工程，发挥了文艺服务中心工作的作用，三是贯彻了以中华文化为主体，筑牢中华民族共同体意识的党中央的治疆方略。另外，此剧为博尔塔拉广播电视台甚至是博州广电系统制作的第一部广播剧，填补了我州文化领域特别是广电系统的一项空白。

二、剧情简介

广播剧《盛开的吉日格勒花》是以访惠聚工作队第一书记郑龙为主线，讲述在党的领导下“访惠聚”驻村工作队响应党委政府的号召，开展“访民情、惠民生、聚民心”驻村工作。工作队来到村队从被老

百姓怀疑、不理解到信任、肯定，最终帮助村民摆脱贫困，实现共同富裕的民族团结脱贫攻坚故事。

三、制作流程

（一）剧本来源

以博州文化馆去年制作的一部五幕话剧《盛开的吉日格勒花》剧本为蓝本用广播剧的形式进行改编，完成剧本创作。

（二）人物角色设定

该剧涉及人物角色 23 人，主要有访惠聚工作队第一书记及爱人、访惠聚工作队员三人、村党支部书记及爱人、通过辛勤劳动走上致富路的懒汉克里木及爱人、有闯劲的年轻村民及女朋友、老板、市长等。包括汉族、蒙古族、维吾尔族三个民族。

（三）角色培训

演播角色确定好后，确定人员积极揣摩所演播角色的内心世界，通过声音表现出人物性格。每周二下午为培训时间。定期邀请话剧中相应角色的扮演者授课讲解，语言声音塑造由电台资深主播进行培训。

（四）制作周期

该项目通过宣传部的立项审核，即开始启动项目，制作周期大致需要 4 个月。

（五）制作时长

该剧计划制作 90 分钟，分为上中下三集，每集长度 30 分钟。

（六）剧本审核

剧本改编人员进行初级审核，台领导为二级审核，州党委宣传部为三级审核。

四、制作费用

（一）该剧的制作费用主要分为剧本版权费用、剧本改编费用、人员培训费用、录制费用、后期制作费用，部分录音设备等，每集费用为 7.7 万元，三集共计费用 23.1 万元；

（二）蒙语广播制作所需人员 15 人，费用主要为剧本的翻译、培训、录制和后期制作费用，每集为 3.6 万元，三集合计 10.9 万元。

（三）两种语言费用总计为 34 万元。

广播剧《盛开的吉日格勒花》制作方案及费用预算

序号	名 称	费 用（元）	备 注
汉语			
1	剧本版权	55000	
2	剧本改编	45000	
3	人员培训	30000	
4	作品录制	50000	
5	后期制作	30000	
6	设备改造	21000	
7	合 计	231000	
蒙语			
1	剧本翻译	21000	
2	人员培训	23000	
3	作品录制	40000	
4	后期制作	25000	
5	合 计	109000	
6	总合计	340000	