采购项目技术、服务、政府采购合同内容条款及其他商务要求

前提：本章采购需求中标注“\*”号的条款为本次磋商采购项目的实质性要求，供应商应全部满足。

## 一、项目概述

本项目共1个包，采购中共成都市委外事工作委员会办公室2022成都•欧洲文化季活动服务供应商1名。

## 二、项目清单

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 包号 | 品目号 | 标的名称 | 所属行业 | 数量 |
| 1 | 01 | 01-01 | 中共成都市委外事工作委员会办公室2022成都•欧洲文化季活动服务 | 其他未列明行业 | 拟采购1名服务供应商 |

## \*三、商务要求

（一）服务时间：预计2022年4月-8月

（二）服务地点：详见技术、服务要求

（三）付款方法和条件：①付款方式：合同签订生效之日起5个工作日内支付合同总价的40%作为预付款，本项目第一场活动结束后，采购人向供应商支付合同总价的45%；本项目验收完成且合格的，采购人将合同剩余价款支付到合同约定的供应商账户；②付款条件：每次款项的支付前提均为采购人收到成交供应商出具的正规发票后，在10个工作日内办理款项支付事宜；③采购人逾期支付的，除应当支付的金额外，还应当按中国人民银行同期贷款基准利率上浮20％后的利率支付超期资金占用费（不可抗力因素除外）。

（四）履约验收标准、时间及方式：供应商履约完成后，由采购人组织，严格按照政府采购相关法律法规和《财政部关于进一步加强政府采购需求和履约验收管理的指导意见》（财库〔2016〕205号）的要求及政府采购合同规定的技术、服务、安全标准进行验收。

## \*四、技术、服务要求

**（一）开幕式**

时间：预计2022年4月底

地点：成都（户外场地预计400平米）

规模：100-150人

服务内容：活动策划执行；提供场地保障、餐食（晚餐）、中英双语主持人和礼仪人员等第三方服务人员；完成舞台搭建、氛围营造、物料制作、文字翻译等现场执行；负责接待外地表演团队，组织本地表演人员（至少2个成都特色节目，其中1个需与外方合作）。

**（二）专项活动（所有展览作品均由采购人提供）**

**1、爱尔兰：《尤利西斯》百年纪念**

时间：预计2022年4月下旬

地点：专业图书馆

内容：通过专家学者交流互动纪念爱尔兰作家詹姆斯·乔伊斯代表作《尤利西斯》出版100周年。

服务内容：现场氛围营造和物料制作。

**2、波兰：爵士音乐会**

时间：预计2022年4月下旬

地点：专业音乐厅

内容：波兰钢琴家联袂演绎爵士乐经典曲目。

服务内容：场地保障、活动执行、艺术家接待（预计2人）、观众组织（预计180人）。

**3、电影周**

时间：预计2022年4月底至5月中旬

地点：影院/高校/书店

内容：欧洲多国电影展映。

服务内容：活动方案策划执行；提供和协调影院、高校及书店场地放映，影片版权（每个欧洲国家1部，不少于7部）、影评人邀请；氛围营造和物料设计制作。

**4、瑞士：马克思·比尔和具体艺术**

时间：预计2022年4月底至5月底

地点：专业艺术空间

服务内容：提供场地保障及展览落地执行，负责外地嘉宾接待（预计2人）。

**5、爱尔兰：漫步都柏林**

时间：预计2022年4月下旬至5月上旬

地点：户外公共空间（临近商业综合体）

内容：从吃、喝、玩、乐四个角度呈现爱尔兰风土人情。

服务内容：氛围营造和物料制作，现场人员服务（不低于8人）。

**6、意大利：提拉米苏DIY大师班**

时间：预计2022年5月上旬

地点：社区公共空间

内容：意大利甜品大师现场教授制作提拉米苏。

服务内容：场地提供、外地人员接待（预计4人）、物料设备租赁、活动视频录制、组织爱好者（预计40人至60人）。

**7、波兰：穆鲁兹笔下的莱姆怪物图志**

时间：预计2022年7月上旬至8月下旬

地点：公共文化空间

内容：展陈以波兰科幻作家斯坦尼斯拉夫·莱姆的科幻小说为蓝本创作的科幻图画作品。

服务内容：提供场地保障、氛围营造、物料制作。

**8、西班牙：地铁遇见普拉多**

时间：预计2022年8月至10月

地点：地铁站厅

内容：展陈普拉多美术馆以1：1比例复制的馆藏传世名作。

服务内容：场地协调搭建、现场布展撤展、展览期间维护。

**（三）视觉设计与制作**

活动整体主视觉、各个场次专项活动主题海报、活动手册设计、总结手册设计。

**（四）媒体宣传**

1.组织邀请网络媒体、平面媒体、自媒体共20家/个以上；

2.邀请15人次社交媒体达人进行打卡推广；

3.数字平台开发运营。

**（五）摄影摄像及视频制作**

负责开幕式及各场次专项活动的摄影摄像，收集图片及视频素材；负责开幕式直播拍摄及推流；负责活动启动视频、宣传视频和回顾视频等制作。