



灯绘曹娥

DENG HUI
CAO E

曹娥庙历史文化街区
夜游策划方案



峰回文旅

FUNWAY CULTURE & TOURISM

灯绘曹娥

DENG HUI
CAOE

目录

- 壹 主题立意
- 贰 总体思路
- 叁 故事梗概及场景概念
- 肆 运营建议
- 伍 安全建议

灯绘曹娥
DENG HUI
CAOE

壹 主题立意

ZHU TI
GAI NIAN



灯绘曹娥

DENG HUI
CAO E

先秦 旧石器时期-公元前221年

舜避丹朱于此，故以名县。百官从之，故县北有百官桥，亦云与诸侯会事讫，因相虞乐，故曰上虞。

魏晋 公元220年--420年

中郎蔡邕题「黄绢幼妇，外孙齏臼」八字于碑阴隐语绝妙好辞四字为中华第一字谜。

东汉 公元25年-220年

上虞县令尚为孝女曹娥造墓建庙并立石碑由弟子邯郸淳撰写碑文。

宋 公元960年-1279年

现存的曹娥碑系宋代元祐八年（公元1093年）由王安石的女婿蔡卞重书。此碑高2.3米，宽1米，为行楷体，笔力遒劲，流畅爽利，在中国书法史上有着较高的地位。已近千年，弥足珍贵。

唐 公元618年-907年

唐代著名画家、诗人释贯休做有《曹娥碑》诗：“高碑说尔孝应难，弹指端思白尖”。

当代 公元1949年-至今

1989年曹娥庙被定为浙江省级文物保护单位
2013年曹娥庙被列入第七批全国重点文物保护单位名单。

民国 公元1912年-1949年

1934年当地乡绅任凤奎，募资重建曹娥庙
1936年曹娥庙竣工。

先秦
孝之源

东汉
孝之迹

魏晋
孝之显

唐
孝之传

宋
孝之理

民国
孝之光

当代
孝之情

灯绘曹娥

DENG HUI
CAOE

视觉调性

从虞舜神幻到现代繁华，一幕一时代一幕一风情...



神幻

先秦 Xianqin



朴实

东汉 Donghan



风流

魏晋 Weijin



华丽

唐 Tang



轻盈

宋 Song



融合

民国 Minguo



多元

当代 Dangdai

《灯绘曹娥》主题色

越地山水之色

“青山行不尽，绿水去何长。”

越地物器之色

“九秋风露越窑开，夺得千峰翠色来。”

越地人文之色

“青衫今适越，白发竟依刘”

「秘色」

叙写一段神秘越地传说
提炼一种神秘越地色彩
展现一段神秘越地文化

灯绘曹娥
DENG HUI
CAO E



「秘色」

越窑秘颜添几许？水碧天青人如玉。

主色



#BFC096

C:30
M:20
Y:45
K:0

R:191
G:192
B:150

相隔千年
宛如初见

辅色



沧浪

R177
G213
B200



天青

R176
G206
B206



皦玉

R176
G206
B206

「秘色」曹娥 婀娜入境

如冰似玉 静生灵动



灯光
氛围



装置
艺术



小景
布置



服饰
纹样



展陈
布景

遗迹
的传承

祠庙、塑像、墓碑等
孝德文化符号

作品
的传承

书画、诗文、雕刻、戏文、
文学等曹娥主题作品

观念
的传承

代道口传
庙会仪式

曹娥的孝意，不只在寺庙香火里，也在传说里，在诗词里，在碑刻里，
在谜语里，在戏剧光影里，在万家灯火里……

以孝为核心，
以灯为传续，
将孝文化弥散于街弄之间。
漫步于曹娥街弄，沉浸式感受曹娥孝德文化。



灯绘曹娥

DENG HUI
CAOE

光影交织，时光变幻，
典、谜、诗、书、戏、市的场景交替，
不仅是一场视觉的盛宴，
也是推动当下人们对孝的解读，对情的感悟。

因为孝，那些亲人的关爱，亲情的交融，才能以家庭为基础绵绵不尽；
因为孝，那些严谨的家训，朴实的民风，才能以血缘为纽带代代相传；
因为孝，那些先哲的理念、深厚的文化，才能以民族为己任生生不息。

灯绘曹娥
DENG HUI
CAOE

贰 总体思路

ZONG TI
SI LU



灯绘曹娥

DENG HUI
CAOE

以曹娥庙遗址为原点、
以孝感动天为源头，
创设孝德文化
群像式奇幻夜秀



灯绘曹娥

DENG HUI
CAOE

以“三境三线”融合演绎为理念，聚合文化内涵与场景转化，
创造曹娥里·十三弄“一里两面”日夜不同的极致体验。

游览
线

情景

沉浸式的创意数字化产品

故事
线

情绪
线

场景

浪漫美学的整体风貌塑造

意境

孝德价值观的思想精神升华

创筑上虞夜经济新品牌，
构建数字文娱赋能下的文化体验/消费/服务新场景

内容剧情为面

孝德主题覆盖全业态体验/服务场景
铺垫升级消费

数字化文旅体验为线

连接体验消费内容捆绑
文旅价值

产品/业态为点

升级感官体验
虚拟现实创意互动

文化传承创新
业态赋能活化
价值互补更迭

+沉浸
体验

+互动
消费

+活动
参与

+数字
互娱

+文旅
服务

灯绘曹娥 演出特色

DENG HUI
CAOE

轻演艺、重互动、行进+沉浸

· 整剧选用自东汉至今多个情节篇章讲述“曹娥，一轴传承千年的越地画卷”的故事，围绕故事核心脉络、结合行进式沉浸创新模式，配合声光电、激光特效、纱幕投影、雾森系统等多项光影创新技术，突破传统多媒体视觉的局限，将“行进+沉浸”的感受加强，让观者感受千年曹娥孝德的文化，在绚烂的光影变换与精心的故事设计中，感受越地流传千年的古老人文风情。

- 观众通过行进式的方式，陆续走过每一篇章。
- 时长：70分钟左右
- 观众人数：单幕最大观演人数400人左右

灯绘曹娥 演出落位

DENG HUI
CAOE

典 东汉

孝感动天

谜 魏晋

绝妙好辞

诗 唐

艺文咏唱

书 宋

翰墨流芳

戏 民国

灯火归思

市 当代
千灯万福

启 先秦

吉象耕鱼

利用原有的街区环境，设置不同的演出点位，将曹娥故事一幕幕缓缓展开，形成起承转合的观演路线。



孝感动天

艺文咏唱

翰墨流芳

灯火归思

绝妙好辞

曹娥里·十三弄

千灯万福

水幕电影

球幕电影

中华孝德园

儿童无动力乐园

吉象群雕灯光秀

机甲大象

灯绘曹娥

DENG HUI
CAOE

夜游大环线

曹娥里·十三弄+中华孝德园

提升夜间经济发展
打造旅游精品线路
两大景区强强联动

孝感动天

艺文咏唱

翰墨流芳

灯火归思

绝妙好辞

千灯万福

灯绘曹娥
DENG HUI
CAOE

夜游小环线

曹娥里·十三弄

挖掘故事线, 设计夜游线, 打响“灯绘曹娥”名片

灯绘曹娥
DENG HUI
CAOE

叁 故事梗概及场景概念

GU SHI GENG GAI



观夜秀·传孝道

序

孝之道，百善先；能养老，可尽年。昔虞舜，曾感天。老莱子，娱亲前……”

承孝德——启象阁——象巡游

章



播种与收获



雷雨与雨泽



庆丰与篝火

灯绘曹娥

DENG HUI
CAOE

第一篇章

主题立意

时光回溯到百年前，江水滔滔，夜月融融，曹娥街头，暖风徐徐，孝女曹娥的古老故事源远流长。

月光如水，泻下一地淡银色的清辉，悠扬的笛子声在空气中荡漾开来，将江南的柔媚清婉拉得久远、绵长。听，曹娥村村长独站在石阶上，悠悠地讲起越地这个人尽皆知的古老故事，声音轻缓，引人入胜...

「孝女曹娥者，上虞曹盱之女也...以汉安二年五月，时迎伍君。逆涛而上，为水所淹，不得其尸。时娥年十四，号慕思盱，哀吟泽畔，旬有七日，遂自投江死，经五日抱父尸出。以汉安迄于元嘉元年，青龙在辛卯，莫之有表。度尚设祭谏之，辞曰：伊惟孝女，奕奕之姿。偏其返而，令色孔仪。窈窕淑女，巧笑倩兮。宜其家室，在洽之阳。诗礼未施，嗟伤慈父。波苍伊何？无父孰怙！诉神告哀，赴江永号，视死如归...」

原来，曹娥自投江救父显名以来，其墓几经波折，最终曹娥墓迁葬此地，而后建祠庙，才有地名曰：“曹娥”。此后，地以娥名，娥以江传。

典 X 孝 感 动 天

灯绘曹娥
DENG HUI
CAOE

典

X

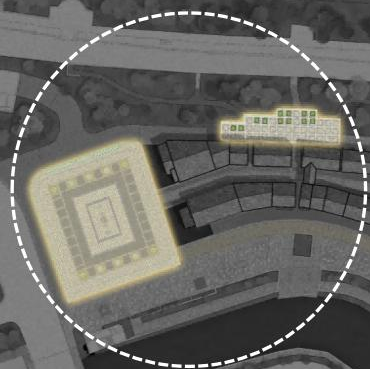
孝

感

动

天

第一篇章演出落位



第一篇章

效果图

第一幕

一阵悠扬的笛声先声夺人，讲述着古老曹娥的历史悠久，在优美动听的笛声中，投影中的少女翩翩起舞，与洒落的花瓣交相辉映，与越地烂漫山水相得益彰。一群舞者缓缓入场，通过舞蹈表现上虞的茶、瓷、食、物，形成一幅极致唯美、浪漫动人的画面，诉说着越地千年的风土与人情篇章。

曹娥村长的独白缓缓入耳，后方的投影画面再一次启幕，一盏「灯火」在江岸忽闪，一个少女不断寻找的身影映入眼帘。



灯绘曹娥
DENG HUI
CAO E

灯绘曹娥

DENG HUI
CAO E

第一篇章

第二幕

村长至街口亭内讲述曹娥地名的由来与历史，同时投影投在亭内碑上，曹娥地名历史通过碑上光影不断展现。

效果图



第一篇章

效果图

第三幕

村长话毕，一入曹娥，步步生花，在舞者的花瓣送福之中，游客缓缓步入街区之中。

灯绘曹娥

DENG HUI
CAOE



第一篇 章节

故事梗概

草衣弄旁：

曹娥庙迁于此地，此后，地以娥名，娥以江传。将曹娥里·十三弄的发光型logo落地灯，配合以地名由来传说等投影设置。打造一江两岸夺目闪耀般的装置艺术与地标。

灯绘曹娥
DENG HUI
CAO E



游客互动

入口区域设置两处互动体验，一秒如临其境，角色转换，进入灯绘曹娥。

妆花钿



天女赐福



表现手段：全息投影、大型logo装置艺术

表演时长：8-10分钟

场地面积：110m²

可容纳观众：150人

灯绘曹娥
DENG HUI
CAOE



江畔芦花灯



灯绘曹娥 设备需求

DENG HUI
CAOE



3台多媒体

**100+
灯光设备**

6台音响设备

1套配套系统

点位预留电量120KW.

第一章·《孝感动天》设备需求

序号	类别	品名	数量	单位	备注
1		投影机	3	台	激光光源, 21000流明, 1920*1200
2		镜头	3	个	电动变焦镜头, 根据现场距离选配
3		投影基站	3	副	单个机位的户外投影媒体箱子(安装位置, 可分布分散安装, 可堆叠 可根据现场要求定制多机位箱体): 包含新风, 回风, 加温, 降温, 除湿, 感应器及远程控制软件, 主材质为不锈钢。
4	入口墙体投影	服务器	1	台	专业媒体服务器, 标准4U机架服务器, 支持4k信号输出, 高端图形渲染
5		媒体播控系统	3	通道	3播放+1控制 播放时间轴 融合 矫正 同步
6		电动全息纱幕	100	m ²	
7		线材配件	1	套	
8		动画制作	3	分钟	实拍合成+三维动画
9		表演面光	8	台	
10		户外光束灯	30	台	
11	灯光相关	染色灯	100	台	暂估/根据现场再调整
12		水纹灯	20	台	
13		烟机	6	台	
14		控台	1	台	
15		景观效果灯	1	批	
16		双18寸低频扬声器(全天候防水)	2	只	
17		双10寸阵列扬声器(全天候防水)	4	只	
18	音响相关	二通道功率放大器	2	台	暂估/根据现场再调整
19		数字音频处理器	1	台	
20		电源管理器	1	台	
21		数码调音台	1	台	
22		线材配件	1	项	
23		花车(彩绘互动)	1	项	
24		综合控制服务器	1	台	
25	其他	设备中央控制系统	1	套	全景区多媒体设备的运行状态的综合管理
26		服务器机柜	1	套	
27		线材配件	1	套	

“绝妙好辞为写照，丰碑千古在江湄。”

最早是汉代大文学家蔡邕得知曹娥碑的事迹以后，星夜兼程赶至孝女庙，手摸碑文，惊叹不已，留下了中国历史上第一个字谜。后世曹操与杨修到过曹娥庙，见字谜而兴起，曹操行三十里破谜，杨修则当场猜出。如今曹操与杨修的恩怨已过千年，“黄绢幼妇，外孙齏臼”这八个字，却一直流传于世，是文字谜之始，也是赞美这个孝碑是绝妙好辞。

谜

X

绝

妙

好

辞

灯绘曹娥
DENG HUI
CAOE

谜

X

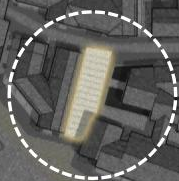
绝

妙

好

辞

第二篇章演出落位



第二篇章

第一幕：以书店及门前广场为主要载体，书店立面及广场铺装在高科技图像作用下再现绝妙好辞的精彩故事；

第二幕：投影结束后，广场四周各式手工花灯亮起，赏花灯、猜灯谜，尽享阖家欢乐；

灯绘曹娥
DENG HUI
CAO E

效果图



游客互动

“曹操”、“杨修”上台进行脱口秀表演并与游客互动猜谜。

灯绘曹娥
DENG HUI
CAO E

不可能，
绝对不可能！

哈哈！
绝妙好辞

孟德

德祖



游客互动

第二篇章落幕后，在古风巡游队伍的引领下，行进至第三篇章场景。

灯绘曹娥

DENG HUI
CAO E



表现手段：贴膜屏、地面投影、艺术装置、互动舞台

表演时长：10-15分钟

场地面积：100m²

可容纳观众：100人

灯绘曹娥
DENG HUI
CAOE



灯绘曹娥

DENG HUI
CAOE

逛灯会，猜灯谜，乐享灯绘曹娥夜



互动舞台意向



互动装置意向



灯谜装置意向

灯绘曹娥

DENG HUI
CAOE

设备需求



12台音响
设备



2套
灯光装置



1套配套
系统

点位预留电量70KW.

第二篇章·《绝妙好辞》设备需求

序号	类别	品名	数量	单位	备注
1	书店外立面	贴膜屏	50	平方	设备综合概算
2		动画制作	3	分钟	
3	地面互动	互动地砖屏	25	平方	设备综合概算
4		互动效果开发	1	套	美术、特效、程序根据设计方案开发
5	音响相关	防水15寸全频音箱	2	只	
6		配套功放	1	台	
7	灯光相关	互动灯光	1	批	
8		氛围灯光	1	批	
9		灯光小品	1	批	
10		互动舞台	1	项	
10	音响相关	防水10寸全频音箱	2	只	暂估/根据现场再调整
10	音响相关	配套功放	1	台	
10	灯光相关	氛围灯光	1	批	
11		灯谜阵	1	项	
12		综合控制服务器	1	台	
13	其他	服务器机柜	1	套	
14		线材配件	1	套	

“曹娥庙前秋草平，曹娥庙里秋月明。”

街巷里弄间的光影变幻，是**诗意**的碰撞，是文采的激荡。

诗文交错间，仿佛一秒穿越到了唐朝，那个文采斐然的盛世，踏上那条文风氤氲的浙东唐诗之路。李白、白居易等诗人们沿着浙东唐诗之路，由曹娥江入剡泛游，在曹娥庙前驻足。诗人们凭吊之时，对曹娥的崇敬，倾注于笔端，留下了千古绝唱。

灯绘曹娥
DENG HUI
CAOE

诗

X

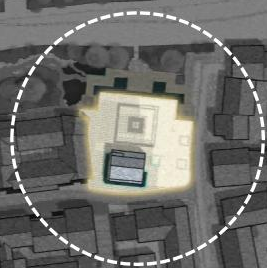
艺

文

咏

唱

第三篇章演出落位



第三篇章

《艺文咏唱》于汤公祠前广场开启，李白坐落在临江连廊亭子内，舞者化作李白手中的笔杆与水墨共舞，亭子挂下的帘子映着舞者的剪影，舞蹈与笔墨完美融合，书写着千古绝唱的唐诗。游客们坐落在广场中，在「灯火」中临摹李白行舟入剡所写的诗句内容：「湖月照我影，送我至剡溪。」（撰写完成后，盖上“灯绘曹娥”章，进入曹娥庙内供奉祈福。）

效果图



灯绘曹娥
DENG HUI
CAO E

游客互动

以“浙东唐诗之路”为主题，利用沿江亭台与连廊，打破表演空间界限，打造人笔共舞的水墨光影舞台，以汤公祠广场为载体，临摹唐诗之路上的代表诗作，与多层表演空间联动提升现场沉浸感。



水墨剪影打卡



唐诗临摹、祈福盖章互动

此行不为鲈鱼鲙，自爱名山入剡中

人游月边去，舟在空中行

鸣棹下东阳，回舟入剡乡 青山行不尽，绿水去何长

入剡寻王许

灯绘曹娥

DENG HUI
CAOE

表现手段：纱幕投影+真人演艺+活动体验

表演时长：8-10分钟

场地面积：约400m²

可容纳观众：250人



光影投影意向



场景氛围营造

灯绘曹娥

DENG HUI
CAO E

设备需求


全息纱幕+
投影机


=100+
灯光设备


2台音响
设备


1套配套
系统

点位预留电量120KW.

第三篇章·《艺文咏唱》设备需求

序号	类别	品名	数量	单位	备注	
1	投影秀相关	电动全息纱幕	28	m ²		
2		投影机	9	台	5000流明, 1920*1200	
3		镜头	9	个	电动变焦镜头, 根据现场距离选配	
4		服务器	2	台	专业媒体服务器, 标准4U机架服务器, 支持4k信号输出, 高端图形渲染	
5		媒体播控系统	9	通道	3播放+1控制 播放时间轴 融合 矫正 同步	
6		多屏宝	3	套		
7		线材配件	1	套		
8		动画制作	3	分钟	实拍合成+三维动画	
9	灯光相关	户外三合一灯	20	台		
10		染色灯	100	台		
11		水纹灯	40	台	暂估/根据现场再调整	
12		烟机	4	台		
13		控台	1	台		
14		景观氛围灯	1	批		
15		音响相关	防水15寸全频音箱	2	只	
16			配套功放	1	台	
17	抄经台凳		30	套		
18	其他	综合控制服务器	1	台		
19		服务器机柜	1	套		
20		线材配件	1	套		

第四篇章

主题
立意

庙内的《曹娥碑》，被称为天下第一孝碑。王羲之也曾被碑文所感动，亲身前往孝女庙，以小楷书孝女曹娥碑文于细绢之上，自此孝女和她的碑文，传扬四海，孝女庙也成为江南第一孝庙。千百年来风雨沧桑之后，又由宋朝王安石的女婿蔡卞重新临摹，一直保存。

细细看碑文的痕迹，碑文苍劲，文字恰如历史长河里的一艘夜航船，如诉如泣的歌声，在夜空中回响。

灯绘曹娥
DENG HUI
CAOE

第四篇章演出落位

书

X

翰

墨

流

芳



第四篇章

《翰墨流芳》以曹娥庙南侧的景观廊道为主要载体，充满古意的凉亭与景观铺装
在多媒体铺设的高科技图像作用下，「灯火」飘逸流动，组合成不同的光影视觉
效果。以曹娥碑的故事为背景支撑，通过对历代不同人物书写《孝女曹娥碑》的
场景营造和展现，追寻文人墨客笔下的千古绝笔，展现曹娥这片土地的文化魅力。

灯绘曹娥

DENG HUI
CAO E

效果图



游客互动

以“舟行曹娥江，人在画中游”为主题，在景观廊道的尽头设置一处可互动拍照的画卷艺术装置，白天装点景区氛围，夜间增加游客互动，成为曹娥里的网红打卡点。



灯绘曹娥

DENG HUI
CAO E

表现手段：全息投影、地面互动投影、雾森

表演时长：8-10分钟

场地面积：170m²

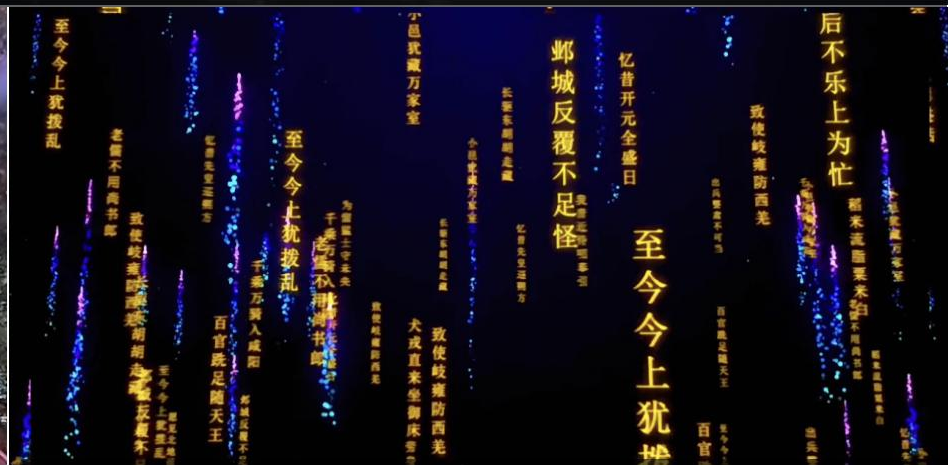
可容纳观众：150人



凉亭及全息投影意向



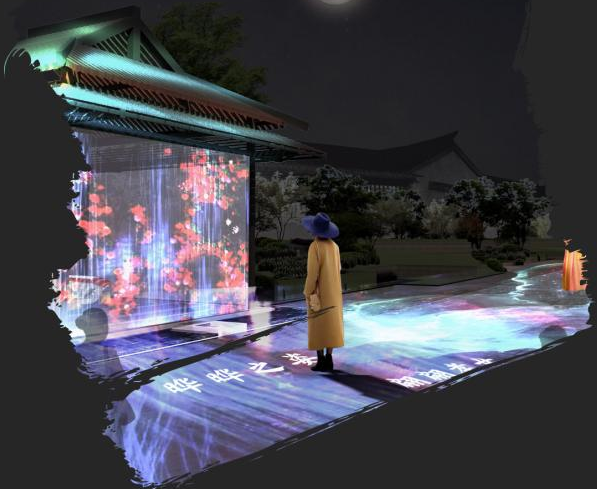
地面互动投影意向



景观氛围意向

灯绘曹娥 设备需求

DENG HUI
CAOE



整体墙面
+地面互动

100+
灯光设备

2台
音响
设备

1套
配套
系统

点位预留电量100KW.

第四篇章·《翰墨流芳》设备需求

序号	类别	品名	数量	单位	备注
1	音响相关	防水10寸全频音箱	12	只	
2		配套功放	3	台	
3		灯光装置	2	套	
4	灯光相关	互动灯光	1	批	
5		氛围灯光	1	批	
6		灯光小品	1	批	
7		亭子	1	个	
8		全息幻影成像	1	套	暂估/根据现场再调整
9		素材内容	1	套	
10		互动打卡场景 (3*5m)	1	套	
11		户外投影互动 (30*4m)	1	套	
12		综合控制服务器	1	台	
13	其他	服务器机柜	1	套	
14		线材配件	1	套	

“袅袅炊烟起，游子缓缓归”

民国时期，老曹娥舟楫攘攘，南北客商往来繁忙，
一派“白玉上堤路，乌篷小画船”的江南繁华之景。

曹娥村有个传统，离乡外出归来的孩子，村民们都会聚集迎接；
今日三月三是曹家小女儿回家之日又恰逢曹娥庙会，
只见广场上有的街坊们正在准备着庙会的节目，有的街坊和老曹也
早已驻足在接官亭码头处等待小娥的归来。

灯绘曹娥
DENG HUI
CAOE

戏

X

第五篇章演出落位

灯

火

归

思



效果图

第一幕

七月杂货三药店、六十二家老合门、十二酒店五茶号、三十八家过塘行的村民们齐聚于接官亭处，小娥伫立在船头，岸边响起此起彼伏的“曹家姑娘回家喽”的声音，父亲老曹行至船头处，父女温情共舞，表达思念之情。（接官亭内曹娥与父亲也在此相会（3d全息投影）。一古一今，千年对望。）



第二幕

小娥上岸后，姐妹们纷纷拉着她向广场走去，只见邻里乡亲们正在为曹娥庙会准备表演节目，曹娥村的村民们有的正在练习着舞龙舞狮的动作、有的正在调试着民乐大鼓的乐器、乡亲们拉着小娥也加入了舞蹈的队伍……大家一起欢歌舞蹈，共迎曹娥庙会。

曲终，游客们可以跟随曹娥村的村民们，进入曹娥庙会。也可拿着村民发放的许愿灯，在河流中放下写着祈福和愿望的水灯。

游客互动

以“曹家小娥归家”、“曹娥庙会”为故事背景，庙会前游客化身曹娥村村民，加入迎接队伍，观看小娥与父亲千年对望、温情共舞，庙会上演员与观众随时互动，让这场演艺成为由全场共同参与的沉浸艺术。



庙会快闪互动



河灯祈愿



灯绘曹娥

DENG HUI
CAOE

表现手段：真人演艺+舞蹈互动+放灯体验

表演时长：10-15分钟

场地面积：约800m²

可容纳观众：300-400人



庙会真人快闪演艺



真人演艺+舞蹈互动

灯绘曹娥

DENG HUI CAO E

设备需求




2台多媒体


**200+
灯光设备**


**6台音响
设备**


**1套配套
系统**

点位预留电量110KW.

第五篇章·《灯火归思》设备需求

序号	类别	品名	数量	单位	备注
1		电动全息纱幕	10	m	
2		投影机	2	台	10000流明, 1920*1200
3		镜头	2	个	电动变焦镜头, 根据现场距离选配
4	投影相关	服务器	1	台	专业媒体服务器, 标准4U机架服务器, 支持4k信号输出, 高端图形渲染
5		媒体播控系统	2	通道	3播放+1控制 播放时间轴 融合 矫正 同步
6		线材配件	1	套	
7		动画制作	3	分钟	实拍合成+三维动画
8		户外光束灯	30	台	
9		染色灯	100	台	
10		切割图案灯	8	台	
11	灯光相关	户外激光40w	3	台	暂估/根据现场再调整
12		条形氛围灯	60	台	
13		控台	1	台	
14		控制服务器	1	台	
15		双18寸低频扬声器 (全天候防水)	2	只	
16		双10寸阵列扬声器 (全天候防水)	4	只	
17		二通道功率放大器	2	台	暂估/根据现场再调整
18	音响相关	数字音频处理器	1	台	
19		电源管理器	1	台	
20		数码调音台	1	台	
21		线材配件	1	项	
22		网络机柜	1	套	
23		综合控制服务器	1	台	
24	其他	服务器机柜	1	套	
25		线材配件	1	套	

灯绘曹娥

DENG HUI
CAOE

第六篇章

主题立意

而当光影散去，大戏落幕，抬头望，灯火通明。

他乡纵有当头月，不抵故乡一盏灯。

此刻「曹娥」街头亮起了千盏万盏「灯火」，是曹娥之魂的传承，是曹娥人不变的信念。

这盏灯火给等待远行的人，等待归家的人，用光芒捧起千万曹娥人心中的温暖，将美好的氛围在夜色中弥漫。

离家的路有千万条，回家的路只有一条，一盏灯，足以安顿曹娥人的夜，让心有所有注，让家有方向。

市

X

千

灯

万

福

灯绘曹娥
DENG HUI
CAOE

第六篇章演出落位

市

X

千

灯

万

福



重点打造区域

第六篇章

第一幕

用夜千灯市的手法，将曹娥庙后街重点区域（含魁星阁）点亮。

灯绘曹娥

DENG HUI
CAO E

效果图



第六篇章

效果图

萧曹运河两岸灯火阑珊，流光溢彩，美轮美奂，水中游船如织，路上行人如梭，寓意祈福平安的莲花心灯在河岸朵朵入水，平安与幸福的祝愿伴随着曹娥之水源远流长。

灯绘曹娥

DENG HUI
CAO E



除了流光溢彩的花灯，还有体现民俗的手工特色市集，传统小吃售卖、儿童互动体验等，将整个庙后街打造成最美的商业街区，梦回百年之前「三十八过塘行」的繁荣景象。

灯绘曹娥

DENG HUI
CAO E

第六篇章

效果图

第二幕

用跑灯的方式，在上一幕落幕之时，逐级点亮萧曹运河的灯光，伴随着画外音和悠扬的乡曲，将象征孝德的灯火传递到每个人心中。

游客互动

匠艺舞台

在庙后街设置三处匠艺舞台，展现上虞艺术留驻作品，展演越地各类艺术表演。

非遗盒子



民艺展演



音乐现场



灯绘曹娥

DENG HUI
CAO E

「千灯夜市·乐坊-儿童互动体验」



灯绘曹娥

DENG HUI
CAOE

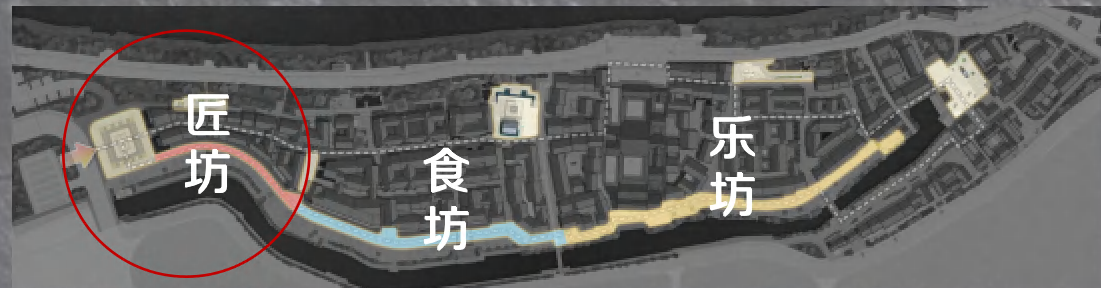


「千灯夜市·食坊-传统小吃市集」



灯绘曹娥

DENG HUI
CAOE

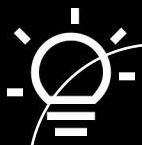


「千灯夜市·匠坊-非遗手工集市」



灯绘曹娥 设备需求

DENG HUI
CAOE



1组
灯光设备



1套配套
系统

点位预留电量200KW.

第六篇章·《千灯万福》设备需求

序号	类别	品名	数量	单位	备注
1		河道氛围	1	项	
2	灯光相关	智能跑灯	1	项	暂估/根据现场再调整
3		互动灯光	1	项	
4	景观相关	放生树灯提升	1	项	暂估/根据现场再调整
5		雾森效果	1	项	外墙照明由景观工程负责
6		控台	1	台	
7		控制服务器	1	台	
8		综合控制服务器	1	台	
9	其他	服务器机柜	1	套	
10		线材配件	1	套	

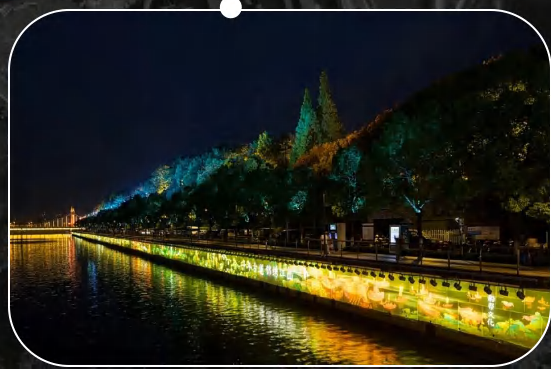
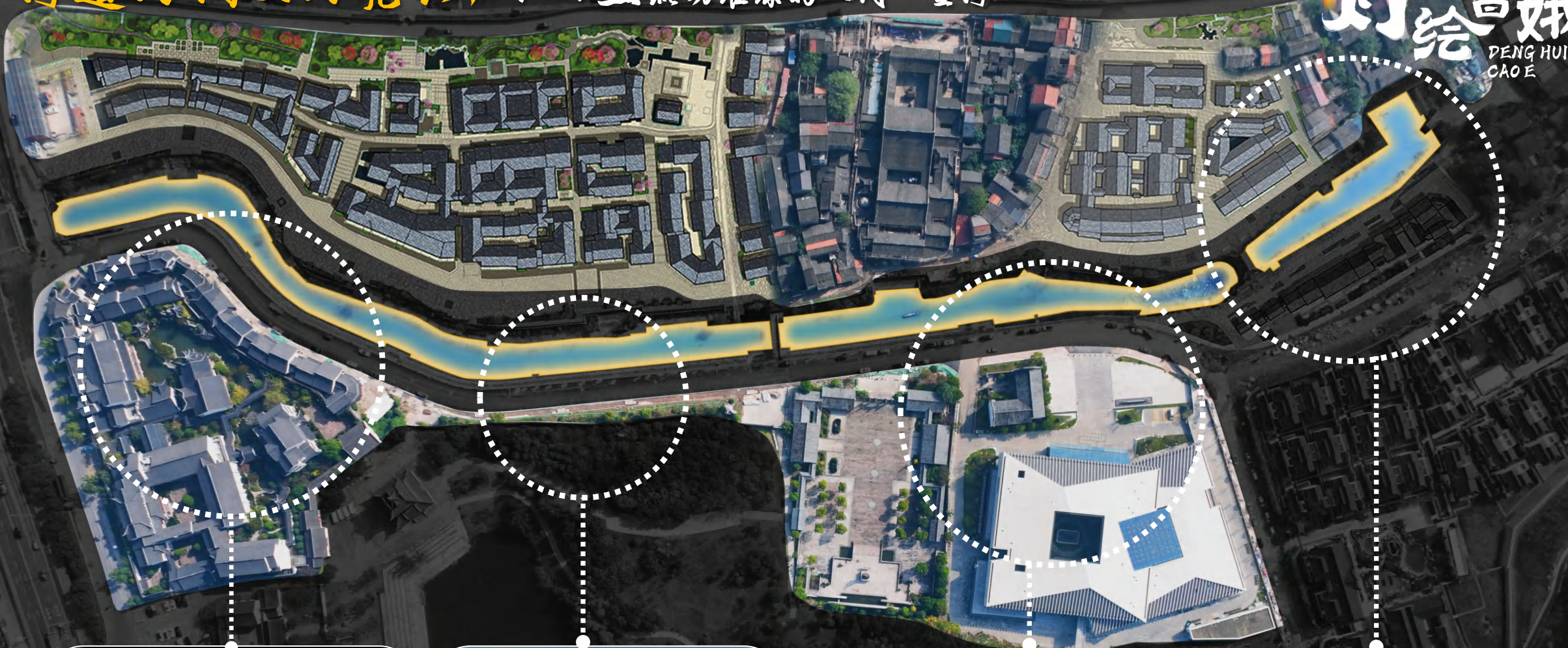
灯绘曹娥
DENG HUI
CAOE



人在上空 遇见未来

河道两侧双向亮化，1公里流动璀璨的人间“星河”

灯绘曹娥
DENG HUI
CAO E



演艺互动汇总表

序列	节目名称	演艺内容
01	音乐喷泉	喷泉秀
02	眉间花钿	眉心妆
03	越地舞曲	舞蹈表演
04	天女赐福	舞蹈互动
05	说书唱戏	演艺
06	古风巡游	巡游
07	越地千年	灯光投影秀
08	艺术地标	灯光装置打卡
09	绝妙好辞	光影演艺秀
10	曹娥谜局	真人互动
11	今日之谜	猜谜
12	谜语灯阵	灯光氛围
13	音乐喷泉	喷泉投影互动
14	伏案笔耕	抄诗
15	千古绝唱	光影秀
16	水墨共舞	光影秀
17	如意千愿	盖章祈福

三十四项演艺互动 打造沉浸上虞夜

序列	节目名称	演艺内容
18	翰墨流芳	全息光影演艺
19	踏砖而书	投影互动
20	诗路行舟	诗路打卡点
21	灯火归家	游客参与互动
22	温情共舞	水上舞秀
23	千年对望	3d全息投影秀
24	舞龙舞狮	庙会快闪大联欢
25	民乐大鼓	庙会快闪大联欢
26	杂技表演	庙会快闪大联欢
27	民国舞曲	欢歌载舞
28	河灯祈愿	放灯许愿
29	点灯仪式	灯阵秀、魁星阁亮灯
30	河灯祈愿	放灯体验
31	亲子娱乐	千灯夜市·儿童游乐互动
32	非遗市集	千灯夜市·非遗手工集市
33	越地美味	千灯夜市·传统小吃市集
34	匠艺舞台	越地非遗直播

灯绘曹娥
DENG HUI
CAOE

肆 运营建议

YUN YING JIAN YI



合理规划布局 从旅游“链”上做大产品

精准选址

全街区演艺共设6个点位，其中末端为高潮点，作为引流爆款吸引游客走入街区。

合理频次

夜间18:00第一个点位开始演出，游客平均步行速度3公里/小时、每个点位10分钟演出时长计算，**后续点位每隔15-20分钟依次**，确保行进式演出的实现。

非周末时间，按1个小时循环一次的方式组织演出，以此保证游客可沉浸式的享受演艺，周末及节假日根据客流量适时调整演出频次。

心动产品

面向散客市场，以文化的创造性转化塑造产品内核，以独家运营理念打造品牌效应，以IP化模式激活粉丝效应，让产品自带流量，从而引爆市场，引领上虞文旅产业的转型发展。

加强细节设计 从“小”处做符合上虞美的产品

上虞美学

游客接触的每一个场景、每一个演员、每一身服饰、每一件物品，都需要仔细打磨，从而更好地体现**主题风情和上虞特色**，让街区演艺小节点成为演出的大舞台。

精心互动

对演员入场、退场、互动等游客近距离接触的环节进行精心设计，**配合灯光、音乐等场景营造“曹娥美学”**，让演员演出变成与游客互动，并以此吸引各地表演艺人前来，成为上虞专属的艺术文化交流的平台。

文创突围

利用演出点位的场景和舞美道具设计，**充分展示上虞文创产品的特色**，展现其独特的魅力，从而带动二销产出更好的效益。

功能	经营模式	管理模式
演出模式	日常无演员模式，依托多媒体技术营造氛围 周末、节假日或接待模式，增加演员，增强效果	
演艺设备	自营或委托第三方运营	
人力资源	演员采用外包模式，与第三方专业公司合作 其他人员与街区服务人员统筹安排，精简用工数	由运营管理公司 统一管理
游乐设备	自营 + 租赁 + 联营 (可通过场地出租，吸引社会资本投资运营)	

简版

运行时间	周一	周二	周三	周四	周五	周六	周日	节假日	接待
	✓	✓	✓	✓					
人力资源	专业演员		群众演员			引导人员			
	✓								
演艺呈现	独舞	群舞/快闪		音乐/灯光/投影/喷泉/互动装置			沿河商业		
	✓			✓					

简版主要用于日常工作日，通过减少群众演员和引导出场等方式来降低单场演出人力成本，同时不影响夜游的整体故事结构和情节推进。

全版

运行时间	周一	周二	周三	周四	周五	周六	周日	节假日	接待
					✓	✓	✓	✓	✓
人力资源	专业演员		群众演员			引导人员			
	✓		✓			✓			
演艺呈现	独舞	群舞/快闪		音乐/灯光/投影/喷泉/互动装置			沿河商业		
	✓	✓		✓			✓		

全版主要用于周末、节假日及重要接待场合，可以完整展现夜游的文化创意和美学设计，同时通过沿河商业氛围营造来促消费，丰富游客体验度。

灯绘曹娥

DENG HUI
CAOE

夜游分步开发建议

典 ^{东汉}

孝感动天

谜 ^{魏晋}

绝妙好辞

诗 ^唐

艺文咏唱

书 ^宋

翰墨流芳

戏 ^{民国}

灯火归思

市 ^{当代}

千灯万福

《灯绘曹娥》完整版本

篇目名	第一章 《孝感动天》	第二章 《绝妙好辞》	第三章 《艺文咏唱》	第四章 《翰墨流芳》	第五章 《灯火归思》	第六章 《千灯万福》
表现手段	全息投影 独舞/群舞 游客引导 logo灯光艺术装置 幕布投影	墙体投影 互动地砖投影 音乐喷泉/雾森 周边街道墙体投影	全息投影 真人演艺 抄诗体验 长廊纱幕投影	走马灯 皮影戏 多媒体投影 主题艺术装置 灯阵 灯会长廊	接官亭演艺 群体舞蹈互动 放灯体验 水上舞台及演出	沿河主题夜市 河道亮化 亲子灯光互动装置

总投资

约2500万元

灯绘曹娥

DENG HUI
CAOE

夜游分步开发建议

典 ^{东汉}

孝感动天

谜 ^{魏晋}

绝妙好辞

诗 ^唐

艺文咏唱

书 ^宋

翰墨流芳

戏 ^{民国}

灯火归思

市 ^{当代}
千灯万福

《灯绘曹娥》先行版本

篇目名	第一章 《孝感动天》	第二章 《绝妙好辞》	第三章 《艺文咏唱》	第四章 《翰墨流芳》	第五章 《灯火归思》	第六章 《千灯万福》
表现手段	全息投影 独舞/群舞 游客引导 logo灯光艺术装置 幕布投影	墙体投影 互动地砖投影 音乐喷泉/雾森 周边街道墙体投影	全息投影 真人演艺 抄诗体验 长廊纱幕投影	走马灯 皮影戏 多媒体投影 主题艺术装置 灯阵 灯会长廊	接官亭演艺 群体舞蹈互动 放灯体验 水上舞台及演出	沿河主题夜市 河道亮化 亲子灯光互动装置

先行投资
约1800万元

直接收益

(演艺运营收益)

- 主题演艺文创产品延伸消费收入
- 部分游乐互动设备收入分成
- 夜间水上游船票价收入

间接收益

(建设持有资产及长期收益)

- 上虞城市品牌提档升级
- 曹娥庙街区文旅美誉度知名度提升
- 曹娥庙街区游客总量提升
- 提升曹娥庙街区客栈客房入住率
- 商业租金及多次消费比例提高
- 扩大百姓就业

演艺目标

演艺篇章

6
大场景

互动节点

30+
个

总投资额

2500
万元

年观演人数

100
万人

灯绘曹娥
DENG HUI
CAO E

伍 安全建议

AN QUAN JIAN YI



项目	室外区域	室内区域	备注
面积 (m ²)	24,484	32,044	室外扣除绿化和水域面积、室内扣除游服面积
空间有效利用率	80%	40%	
有效游览面积	19,587	12,818	室外扣除外摆、游乐和休憩空间
最大承载量空间指标 (m ² /人)	1.5	1.0	
舒适性空间指标 (m ² /人)	3.0	2.0	
瞬时最大承载量 (人)	13,058	12,818	
瞬时舒适承载量 (人)	6,529	6,409	

	I 级 / 预警 (最大承载量 × 70%)	II 级 / 疏散 (最大承载量 × 80%)	III 级 / 限流 (最大承载量)
应急安全控制标准	17,500	20,000	25,000

建议以此标准试运营，瞬时人数测量数据来源可采用移动信号采集获取

应急预案主要措施

	I级/预警 (最大承载量×70%)	II级/疏散 (最大承载量×80%)	III级/限流 (最大承载量)
应急安全控制标准	17,500	20,000	25,000
管控措施	启动应急预案准备	启动应急疏散流程 亲水平台和游步道封闭	启动限流和紧急疏散流程 亲水平台和游步道封闭
演艺模式	简版模式，加快流动速度 保持消防通道畅通	无演员模式，分段截流 保持消防通道畅通	演出和所有灯光秀暂停 保持消防通道畅通
人员物资措施	应急人员准备、应急物资到位	疏散点和截流点适时实施	启动限流，加快人员疏散
技术保障措施	景区内部监控进入应急处理界面，显示各主要路口人员聚集情况		
	启动主要出入口道路监控	启动外围半径2公里范围交通监控	启动外围半径5公里范围交通监控
	景区各终端多媒体显示屏提示应急提示信息		
	景区主要路口高频音响播放应急提示		
其他措施	联系交警或武警准备	交警或武警联动，现场应急处置突发事件	

限流点和应急疏散线路





以下出入口设置限流点，采取只出不进的应急管控措施，减少进入街区的人数；
内部街区，通过引导措施，紧急疏散人流到两侧孝女路和逸园路，确保消防通道畅通。



主要技术保障点位

为确保应急响应及时有效，需要在关键点位配置必要的设备，所有设备可结合弱电设计中的智慧灯杆落位；必要时升空无人机参与应急保障；同时，为便于掌握周边交通信息，建议和交通管理部门共享周边路况图像等信息。



-  户外LED大屏
-  高音喇叭
-  多媒体显示屏
-  全景摄像头



灯绘曹娥

DENG HUI
CAO E

THANKS



峰回文旅

FUNWAY CULTURE & TOURISM