**采购需求**

**一、采购资金的支付方式、时间、条件：**

**1.履约保证金：**合同总价的5%作为履约保证金，合同签订后七个工作日内由成交供应商提交给采购人，在采购人验收合格并正常使用满一年后确认成交供应商无违约行为后无息返还给成交供应商（遇寒暑假及国定假日顺延）。

**2.付款方式：**合同签订后7个工作日内，采购人支付合同50%合同金额，动画制作初步验收后支付45%合同金额，项目终验后支付剩余合同金额。

**二、服务要求（技术要求里另有注明的以技术要求为准）：**

|  |  |
| --- | --- |
| **交付时间和地点** | 交付时间：2020年2月1日前交付。  交货地点：采购人指定地点。 |
| **服务效率** | 出现故障后，成交供应商接到采购人通知应在不超过2小时内做出响应，不超过2个工作日内解决故障。 |
| **验收标准** | 1.由采购人组织专家和用户代表或第三方机构，按照磋商文件、合同条款、动画制作要求和实际应用效果对项目进行验收；  2.验收费用由成交供应商承担。 |

**三、技术要求**

动画短片《黄金吃人啦》创作项目。项目内容是整合社会资源，召集和吸引校内外的作家、编剧、网络写手、导演、美术家等共同相聚在象山校区，一起打造影视剧本和作品。目的是通过交流和创作来加强影院的研创力量，扬长补短，发掘剧作，引进人才，强化教学，为电影文学专业的建立打下良好基础。

《黄金吃人啦》是一部探索性实验短片，讲述关于贪婪的故事，是对人性的一种反思。该片由苏夏教授任项目负责人和总导演，编剧由苏夏、黄城（专业编剧）担纲，著名艺术家刘正教授任艺术指导和人物造型设计，金马奖最佳动画长片得主刘健副教授任监制，北电教师、国际动画奖获得者陈曦和朱彦潼担任执行导演，金马奖最佳录音师李丹枫担任声音指导。影片力图整合国内高水平的专业团队，强强结合，共同创作出具有新时代精神的、有东方视觉文化特色的影视精品。

服务内容及要求：

1、剪纸人物构造设计：（8个人物，每个人物分为2至3个角度设计，总共约20个角度图）

把人物造型设计原稿图像，根据动画动作设计要求，重新绘制、分解成若干关节。目标：A符合人体结构规律；B符合原人物造型设计的美术风格特色；C保证动作设计合理美观。

2、剪纸动画原件制作：（人物：8个人物x3个角度x3个景别=72组；景片约28组；）

每个人物绘制远景、中景、特写三套不同大小人物造型；每套人物绘制各角度及特殊需求造型；对每个人物分解成的关节进行图片处理，在动画软件中组合成纸偶。

把场景设计图像分解为若干景片

目标：A保持不同景别人物美术精度一致；B保持美术风格一致；C保持图像质量

3、分镜头：

根据剧本，把文字视觉化，设计多个镜头，相互衔接，成为动画制作的依据。

目标：A保持叙事清晰、连贯；B把握叙事节奏；C保持剪纸动画空间美术风格；D利用剪纸动画特色设计出独特的分镜叙事特色。

4、设计稿：

根据分镜头，用人物纸偶和景片实现每个镜头的实际构图和调度设计。

目标：A保持剪纸动画空间美术风格；B测试和调整分镜头设计稿

5、动作设计：

根据每个镜头要求，设计人物动作及背景动画。

目标：A符合剧情要求，清晰传递出动作所要表达的信息；B体现剪纸动画艺术特质和独特风格。

6、原动画：

根据分镜头要求，根据动作设计，完成最终成片的人物动作表演。

根据分镜头要求，根据背景动画设计，完成背景整体或局部的动画。

目标：A保证动作流畅，动作表演明确清楚；B有节奏疾徐变化；C有一定的视觉冲击力。

7、后期： 5分钟

合成人物和背景，完成镜头，把镜头连接成片。剪辑成片、制作特效、片头片尾、包装设计以及合成音轨。

目标：A保证影片以及播放文件质量；B保持影片流畅、完整。

**注：**

**1、本项目需提供一个制作成功的类似动画样片进行现场讲解，讲解内容为针对本项目采购需求的文案、制作项目脚本及方案等；**

**2、讲解时间每个供应商不超过10分钟；**

**3、如未进行现场讲解其现场讲解分为零分。**