

托克逊县

铸牢中华民族共同体意识体验带设计

中华传统文化体验带设计

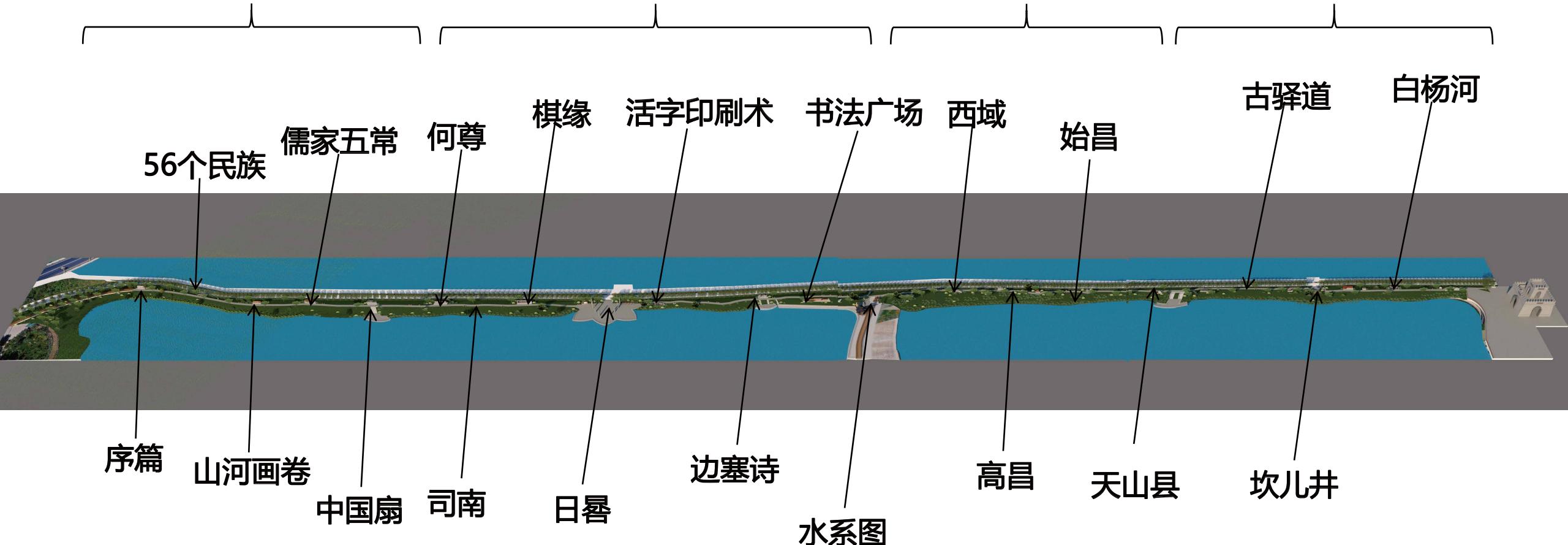
整体总览图

第一板块：天下大同

第二板块：经典传承

第三板块：守护疆土

第四板块：休戚与共



序言



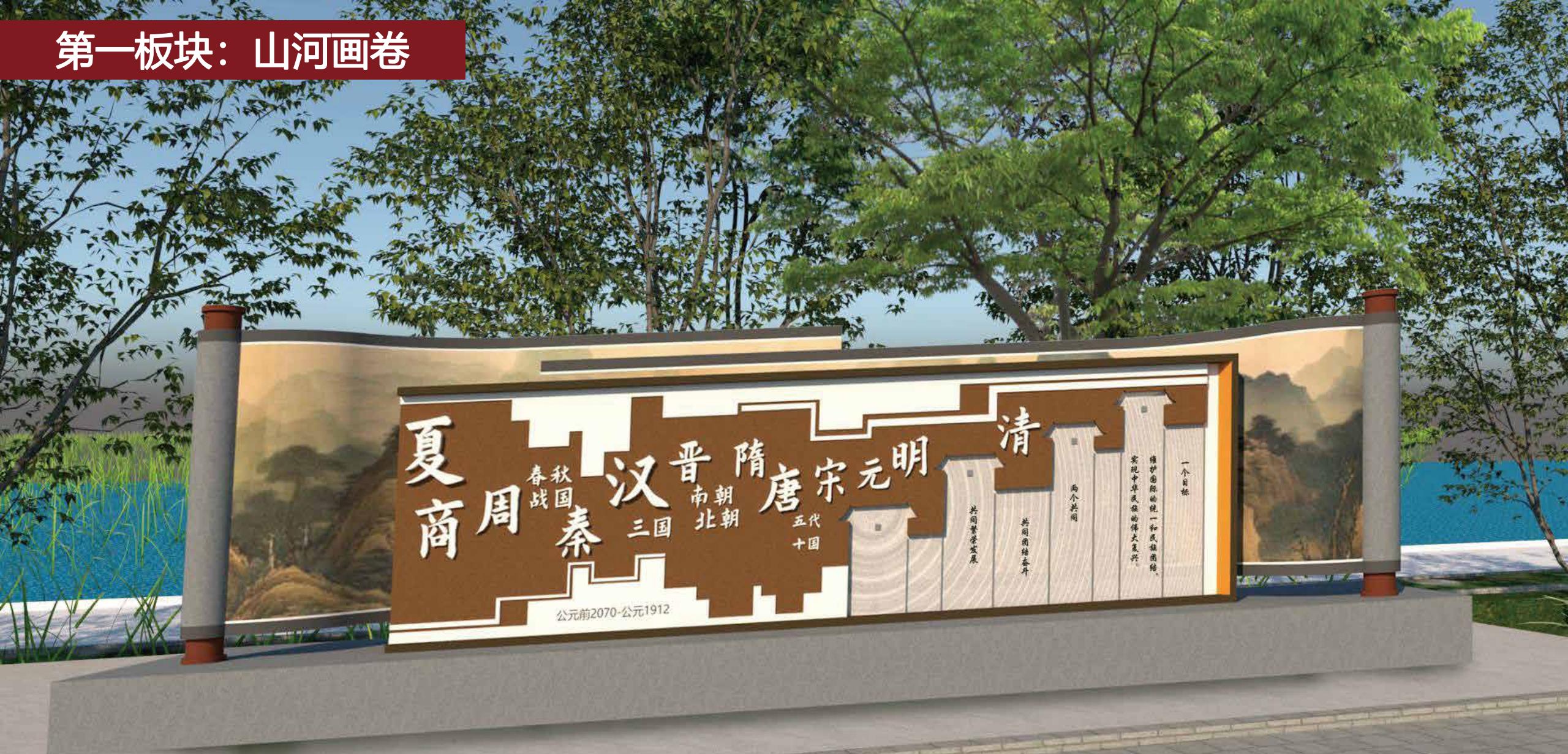
序言为整个体验带的第一个内容，主要概况铸牢中华民族共同体意识传统文化体验带的中心思想、布展意义、版块描述，简单介绍新疆四史及介绍体验带展示内容依据新疆四史等概况性内容。

第一板块：56个民族小品



中国是一个统一的多民族国家，“中华民族”是中国各民族的总称，中华五千年文明史是五十六个民族共同书写的，中国辉煌灿烂的华夏文化是五十六个民族共同创造的，中国伟大的民族精神是五十六个民族共同淬炼的，五十六个民族同呼吸、共命运、心连心的奋斗历程，是中华民族强大凝聚力、非凡创造力和恒久生命力的重要源泉。

第一板块：山河画卷



造型为“山河画卷”和中国历代朝代名称，大山大河的中华文明五千年历史，让老百姓在参观体验带第一篇章的过程中了解中华5000千年璀璨文明。小字部分：“一个目标、两个共同”。

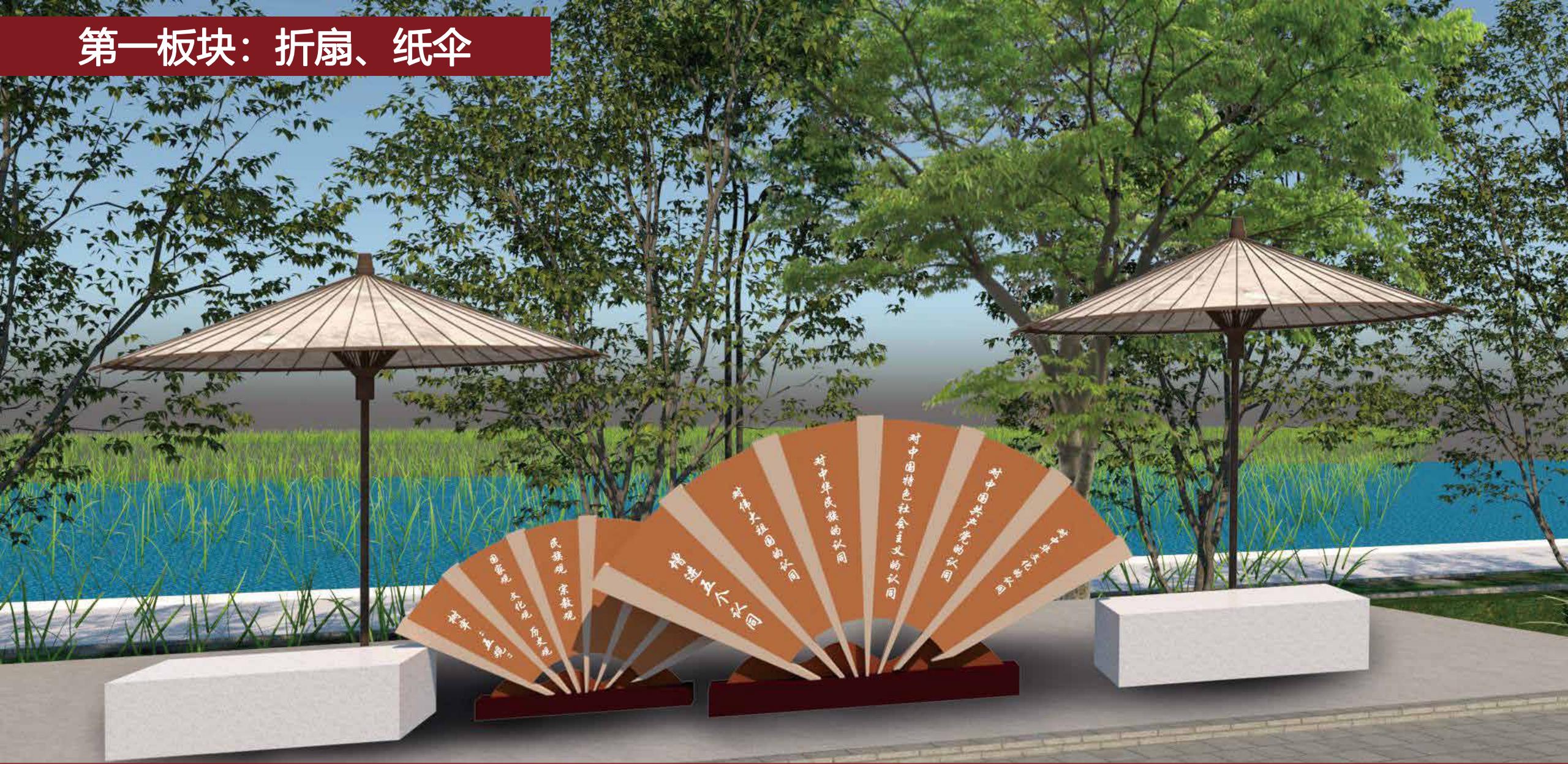
第一板块：儒家五常



儒家五常：也称为五常或五典，是中国古代儒家的五大基本道德准则，这些道德准则被视为构建和谐社会的基础，并且在中国历史上扮演了极其重要的角色。

小字部分为：“牢固四个与共”的内容

第一板块：折扇、纸伞



造型为中国折扇及油纸伞皆为中华文化传统手工艺，让老百姓在参观体验带的过程中，了解中华传统民间工艺品。

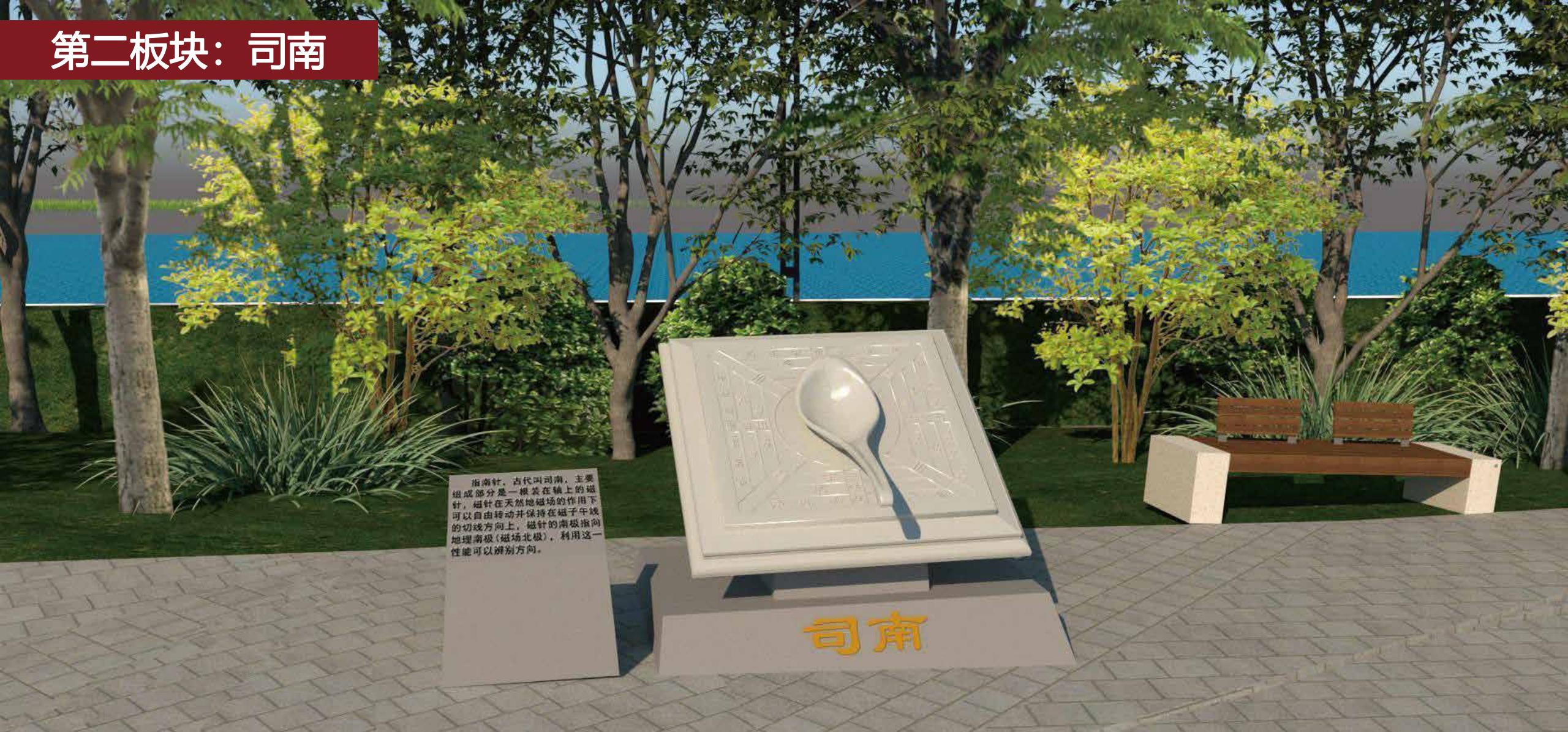
小字部分为：“增强五个认同、树牢五观”

第二板块：何尊



“中国”两个字的起源，1963年，何尊出土于陕西省宝鸡市宝鸡县贾村镇，尊内底铸有铭文12行、122字铭文，其中“宅兹中国”为“中国”一词最早的文字记载。

第二板块：司南



“司南”是中国古代辨别方向用的一种仪器，是现在所用指南针的始祖，是中国古代劳动人民在长期的实践中对物体磁性认识的发明，全世界最早的指南针。

第二板块：棋缘



现场放置象棋棋盘、围棋棋盘及五子棋棋盘，让路过的老百姓可以留在这里了解中国棋文化，一起下棋，结棋缘。

第二板块：日晷



日晷是古人利用太阳投射的影子来测定时刻的装置，又称“日规”。铜制的指针叫做“晷针”，垂直地穿过圆盘中心，起着圭表中立竿的作用，因此，晷针又叫“表”；石制的圆盘叫做“晷面”，晷面两面都有刻度，分子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二时辰，每个时辰又等分为“时初”、“时正”，这正是一日24小时。

第二板块：活字印刷术



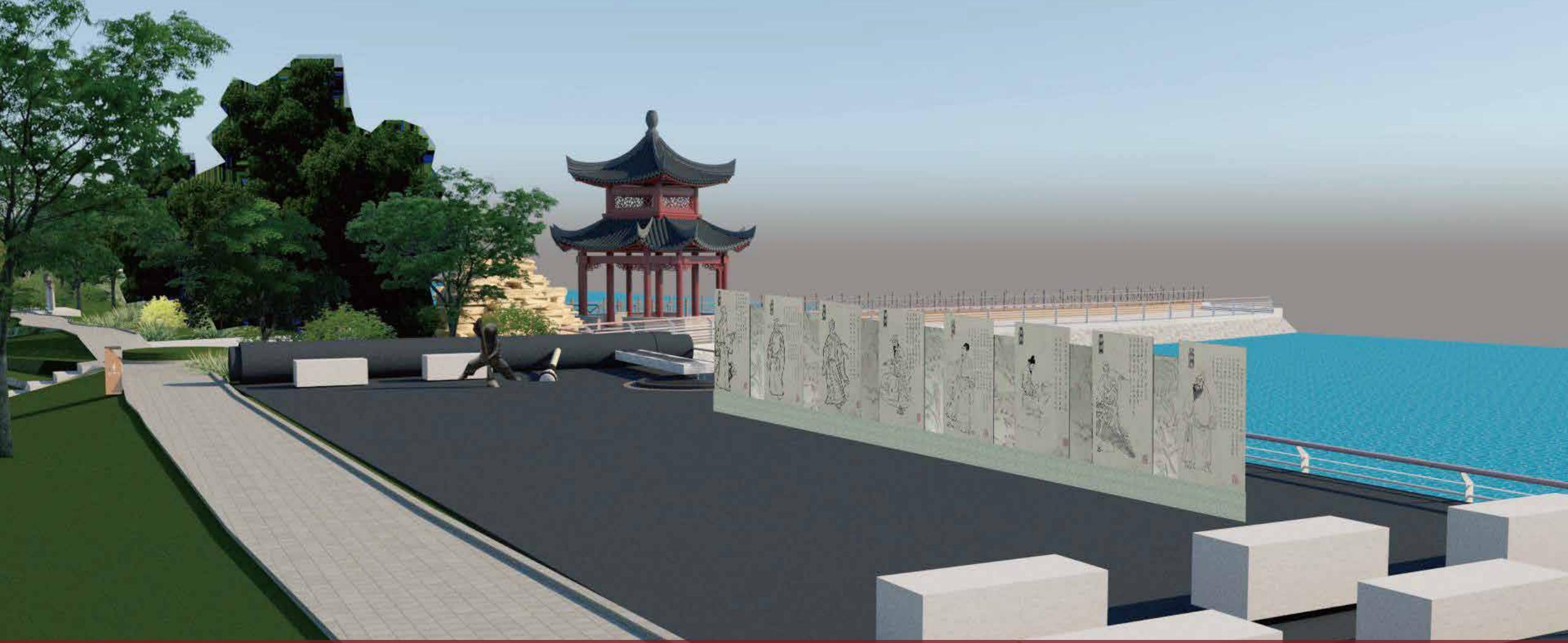
北宋庆历间（1041年-1048年）中国的平民毕昇（970年—1051年）发明的泥活字，标志着活字印刷术的诞生。它的制造方式是先制成单字的阳文反文字模，然后按照稿件把单字挑选出来，排列在字盘内，涂墨印刷，印完后再将字模拆出，留待下次排印时再次使用。这是中国古代劳动人民经过长期实践和研究的结果，是印刷史上一次伟大的技术革命。

第二板块：关于托克逊的古代诗



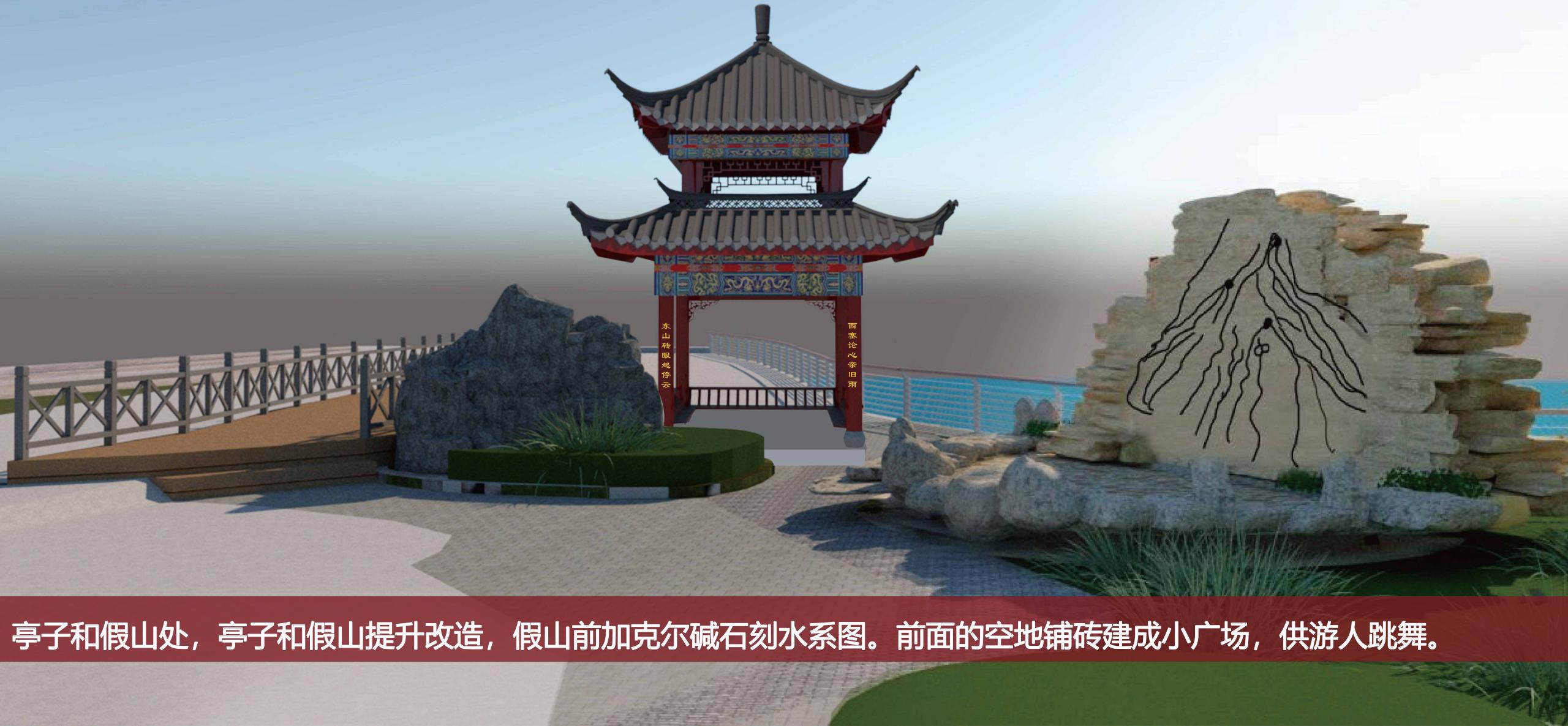
石头上刻着岑参、成瑞等著名边塞诗人在托克逊的诗句。

第二板块：碑文及小孩写字 书法广场



广场石艺造型上有唐代诗圣杜甫、诗仙李白，诗魔白居易及五位书法代表人物王羲之 颜真卿 张旭 柳公权 赵孟頫，代表作品及书法作品简介等内容，广场上有水池可以让市民沾水练习毛笔字，周围有石凳可以让市民在广场上休息、跳舞。

第二板块：小广场



亭子和假山处，亭子和假山提升改造，假山前加克尔碱石刻水系图。前面的空地铺砖建成小广场，供游人跳舞。

第三板块：西域



西域，是对中国新疆和中亚细亚等地的总称。因位于今甘肃省敦煌市玉门关和阳关以西，而得名。

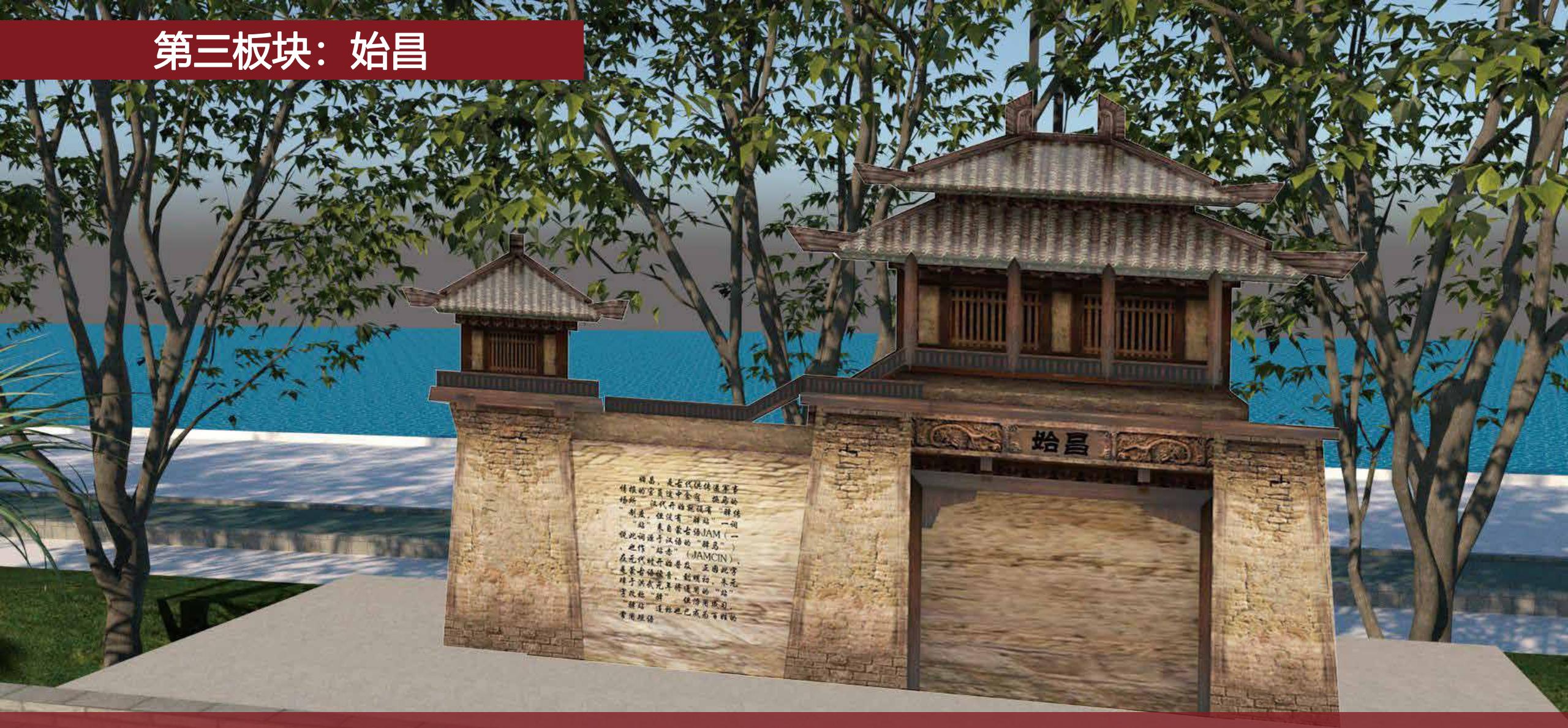
中原与狭义的西域在政治、经济、文化上有了不可分割的关系，任何王朝都行使着对该地区的管辖权。

第三板块：高昌



贞观十四年，太宗以其地为西州，以交河故城为交河县，始昌城为天山县，田地城为柳中县，东镇城为蒲昌县，高昌城为高昌县。这“高昌”，便是如今的吐鲁番。

第三板块：始昌



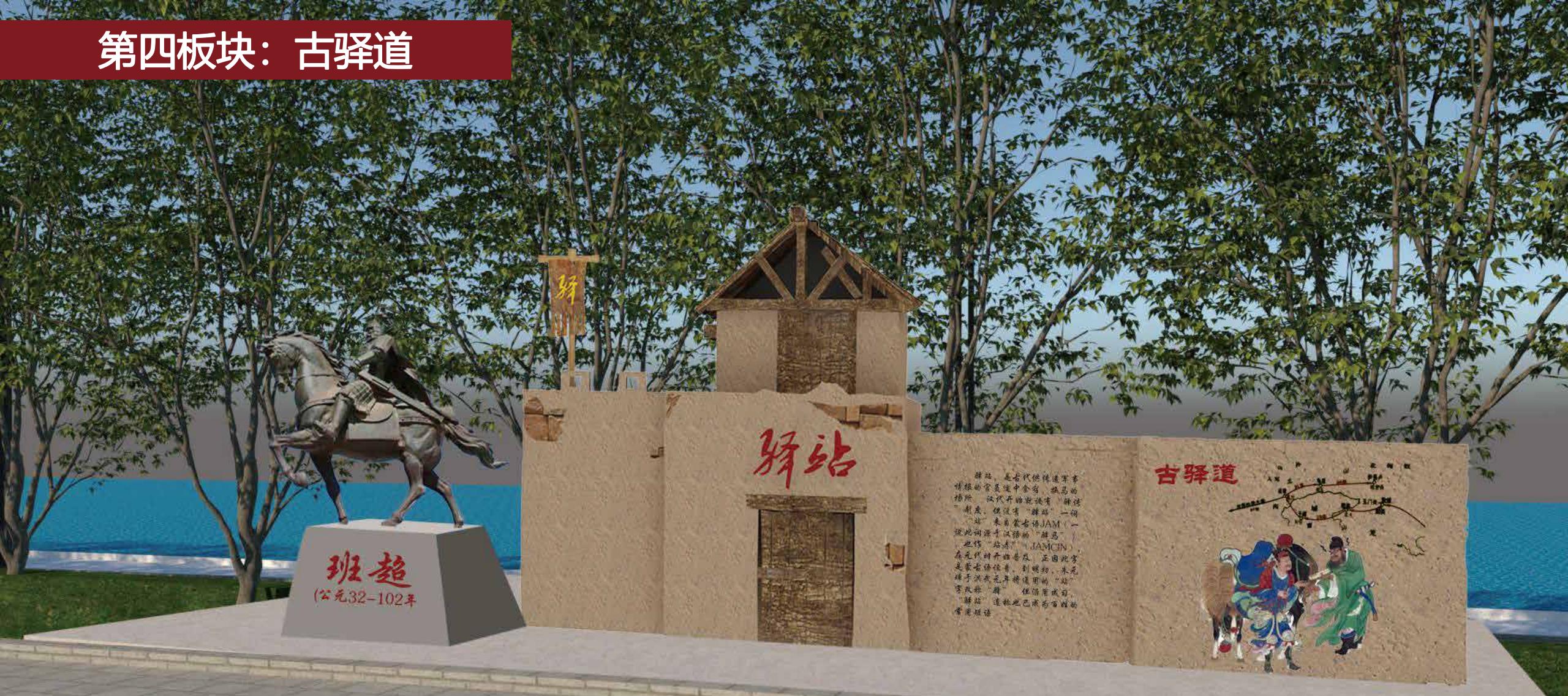
贞观十四年，太宗以其地为西州，以交河故城为交河县，始昌城为天山县，田地城为柳中县，东镇城为蒲昌县，高昌城为高昌县。这“始昌城”，便是如今的托克逊县。

第三板块：天山县



天山县“取祁连山（按：指天山）为名”“贞元中陷入吐蕃。唐贞观十四年（640年）置，属西州”。当时的西州所在今托克逊县东北角地带。

第四板块：古驿道



托克逊县作为丝绸之路的重要枢纽，兵家的南北咽喉要道，作为汉代重要的古道驿站，发挥着重要的商业及军事作用，文字部分将描述托克逊县作为古代军事重要驿站的介绍。

第四板块：共修坎儿井



小品展现了坎儿井的剖面图及坎儿井施工的场景，讲述了林则徐、黄冕带领兵卒与民众开挖坎儿井造福伊拉湖人民群众的历史事迹。

第四板块：共建白杨河



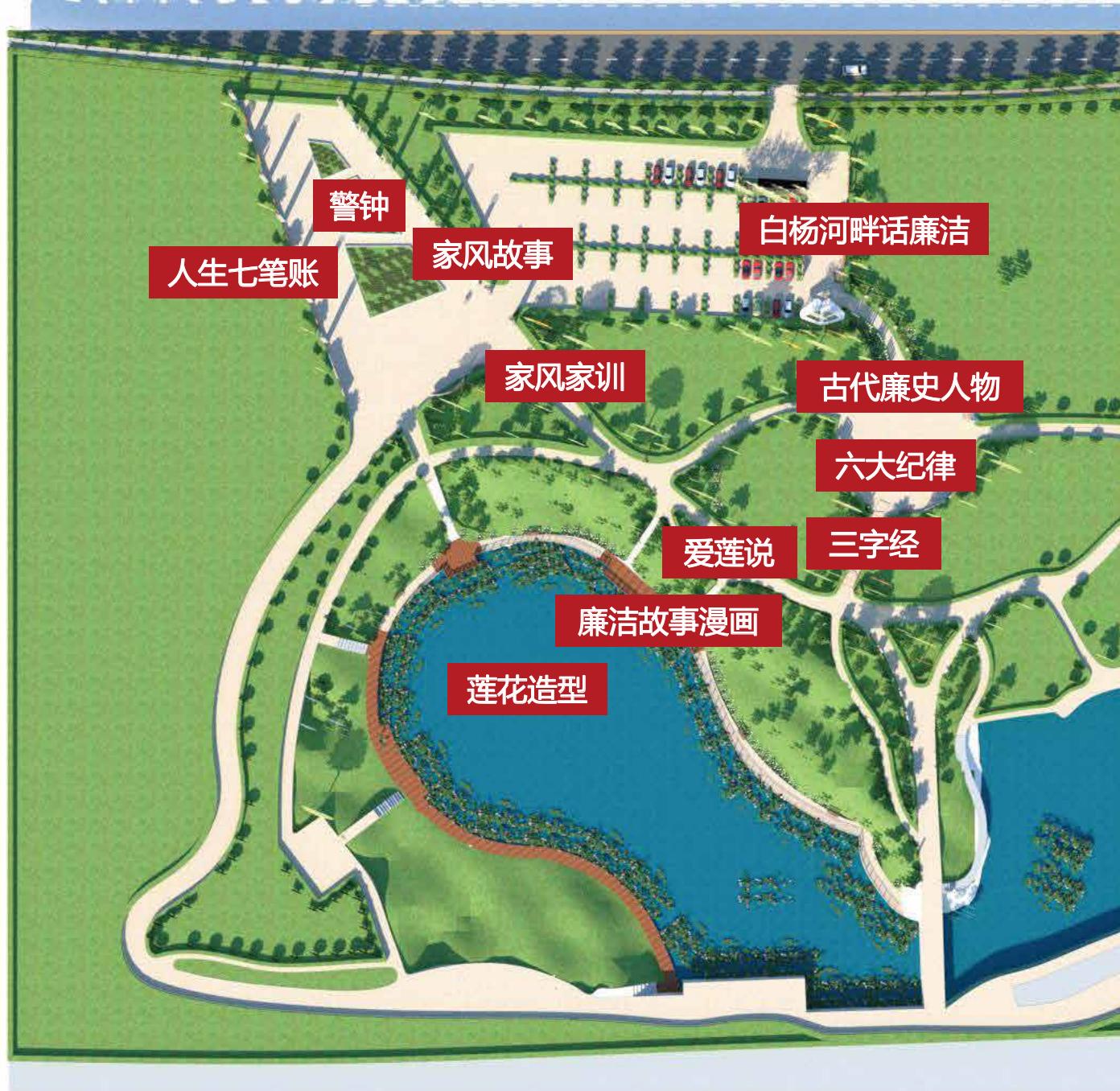
人物造型以共建白杨河的场景为主，展现了党员干部带领着托克逊老百姓“众志成城、迎难奋起、埋头苦干、团结奉献”的白杨河精神

烽燧门口放送信使雕塑



廉洁文化体验带设计

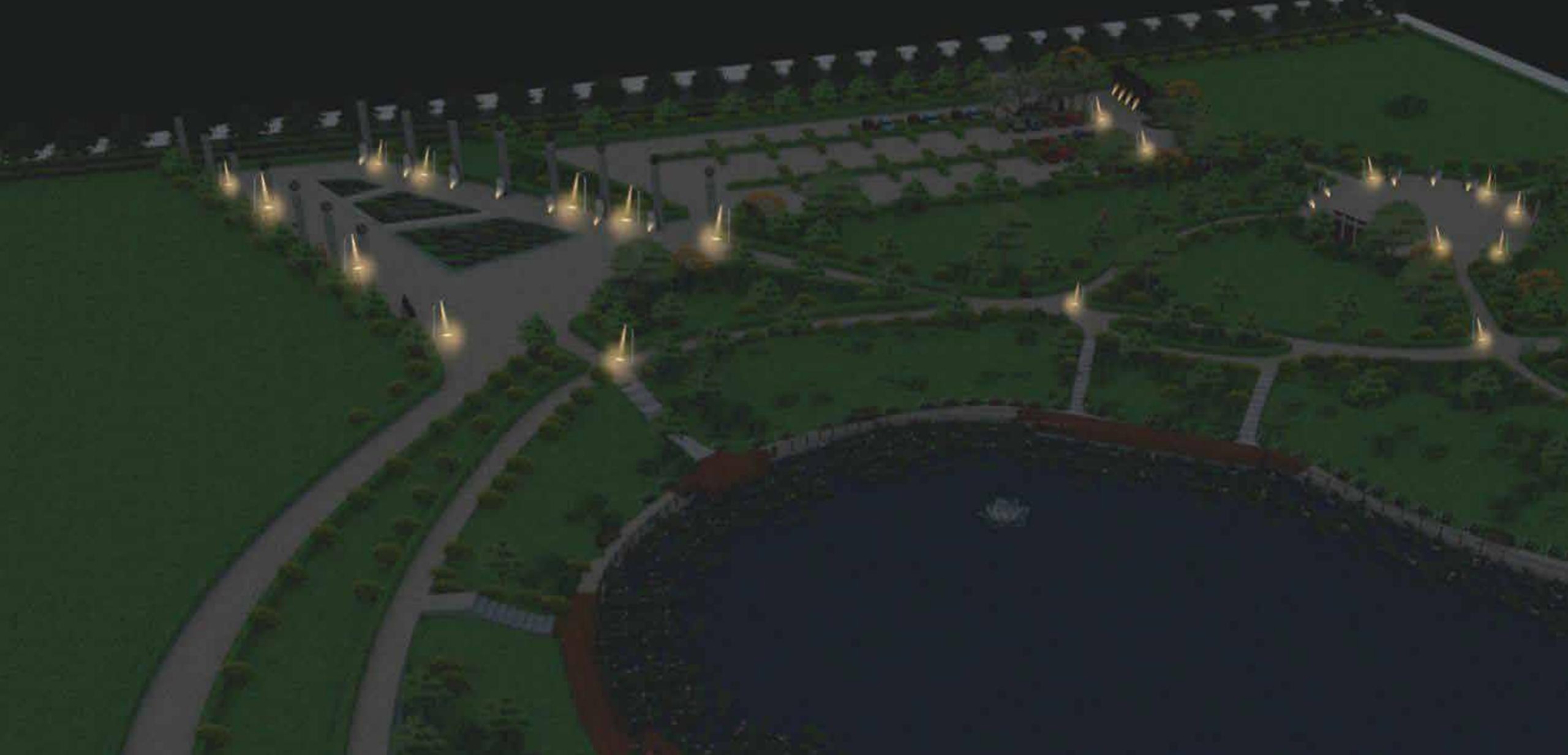
总平面图



广场整体俯视效果



广场路灯分布效果



夜间亮化效果



正心篇

白杨河畔话廉洁



古代廉史人物



包拯

包拯，字希仁，庐州合肥人。生平清正廉洁，不畏权贵，著有《包公集》。



于谦

于谦，字廷益，号节庵，浙江钱塘人。官至兵部尚书，为人正直，廉洁奉公，著有《于忠肃集》。

古代廉史人物



修身篇

六大纪律

政治纪律

政治纪律是各级党组织和全体党员在政治立场、政治方向、政治言论、政治行为等方面必须遵守的规矩，是严肃的管总的纪律。遵守党的政治纪律是遵守党的全部纪律的重要基础。要遵守和维护党章，落实新形势下党内政治生活若干准则，把政治纪律和政治规矩挺在前面，强化党内监督，引导党员、干部自觉尊崇党章、严格按党章办事，增强党的政治敏锐性和政治鉴别力，自觉维护党中央权威和集中统一领导，维护全党团结统一。

组织纪律

组织纪律是规范和处理党的各级组织之间、党组织和党员之间以及党员与党员之间关系的行规规则，是维护党的集中统一、保持党的战斗力的基本条件。要把“四个意识”作为衡量党员干部纪律素质的标尺。增强党员干警组织化程度，严格执行组织制度和程序，严格执行民主集中制和请示报告制度，严格执行组织纪律和组织程序办事，自觉接受组织安排和纪律约束。

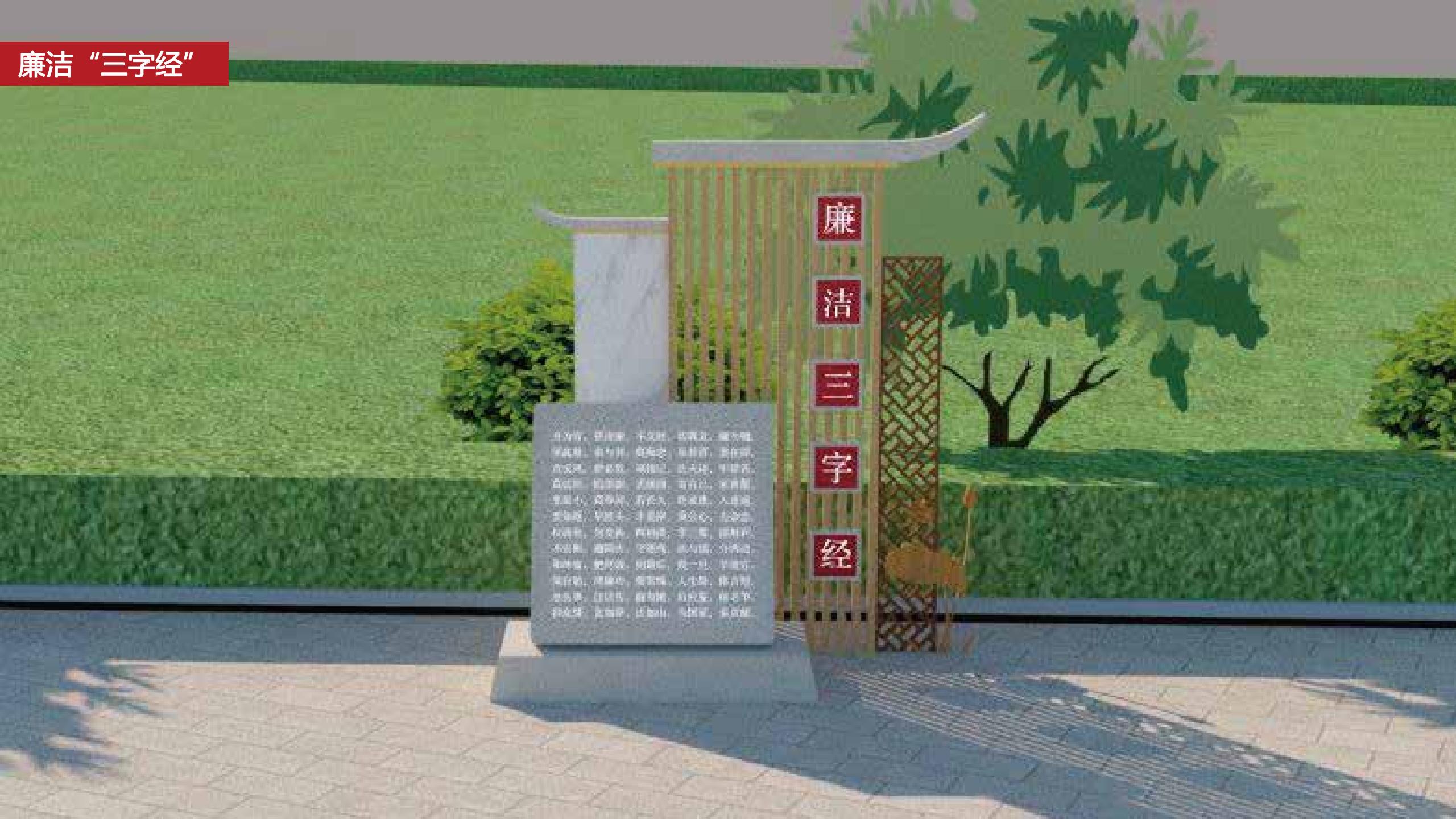
廉洁纪律

廉洁纪律是党性和党的先进性在公务活动中或者具体工作中体现出来的廉洁用权的行规规则，是干部清正、政府清廉、政治清明的重要保障。腐败是党长期执政的最大威胁。要严肃查处极少数党员干部的违纪违法问题，做到党纪严明、执行有力，营造风清气正的政治生态。

六大纪律



廉洁 “三字经”



蓬韵篇



爱莲说

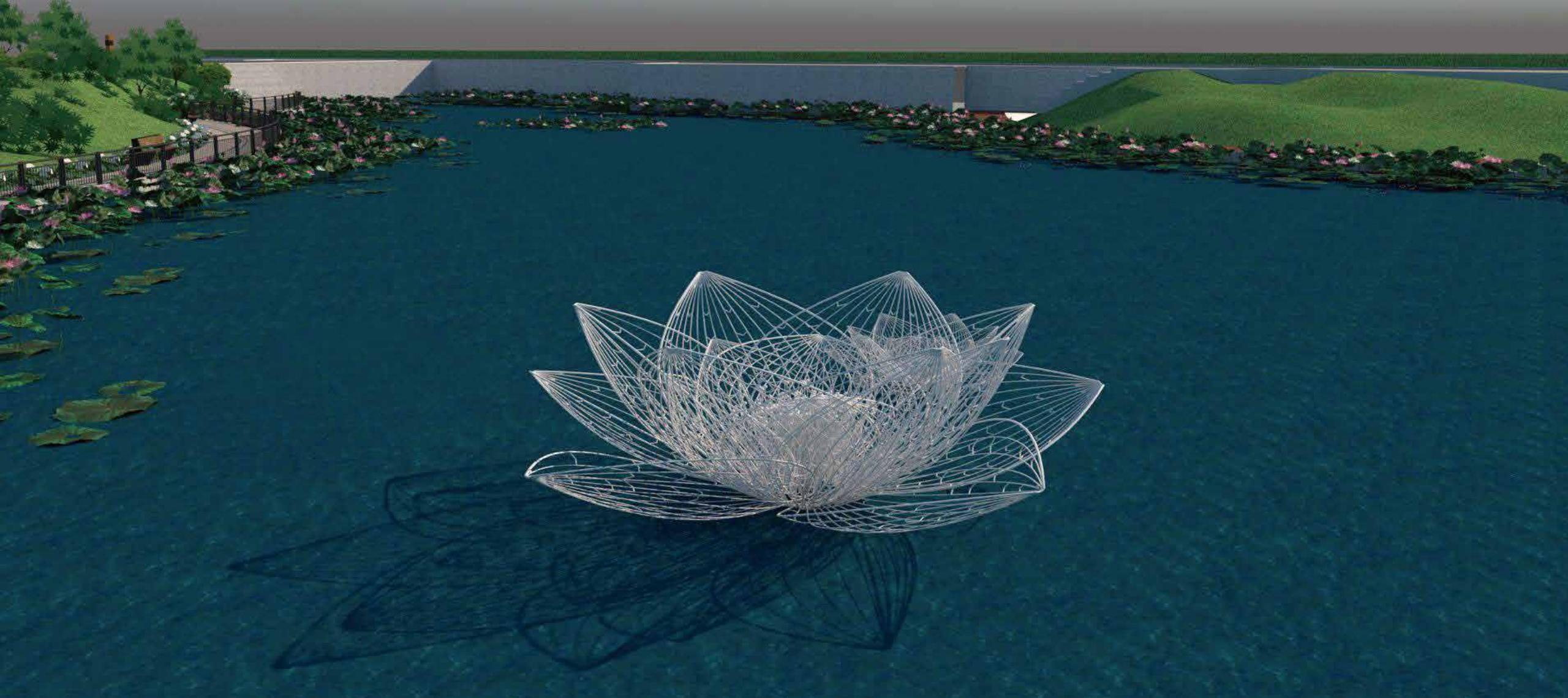
爱莲说

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！

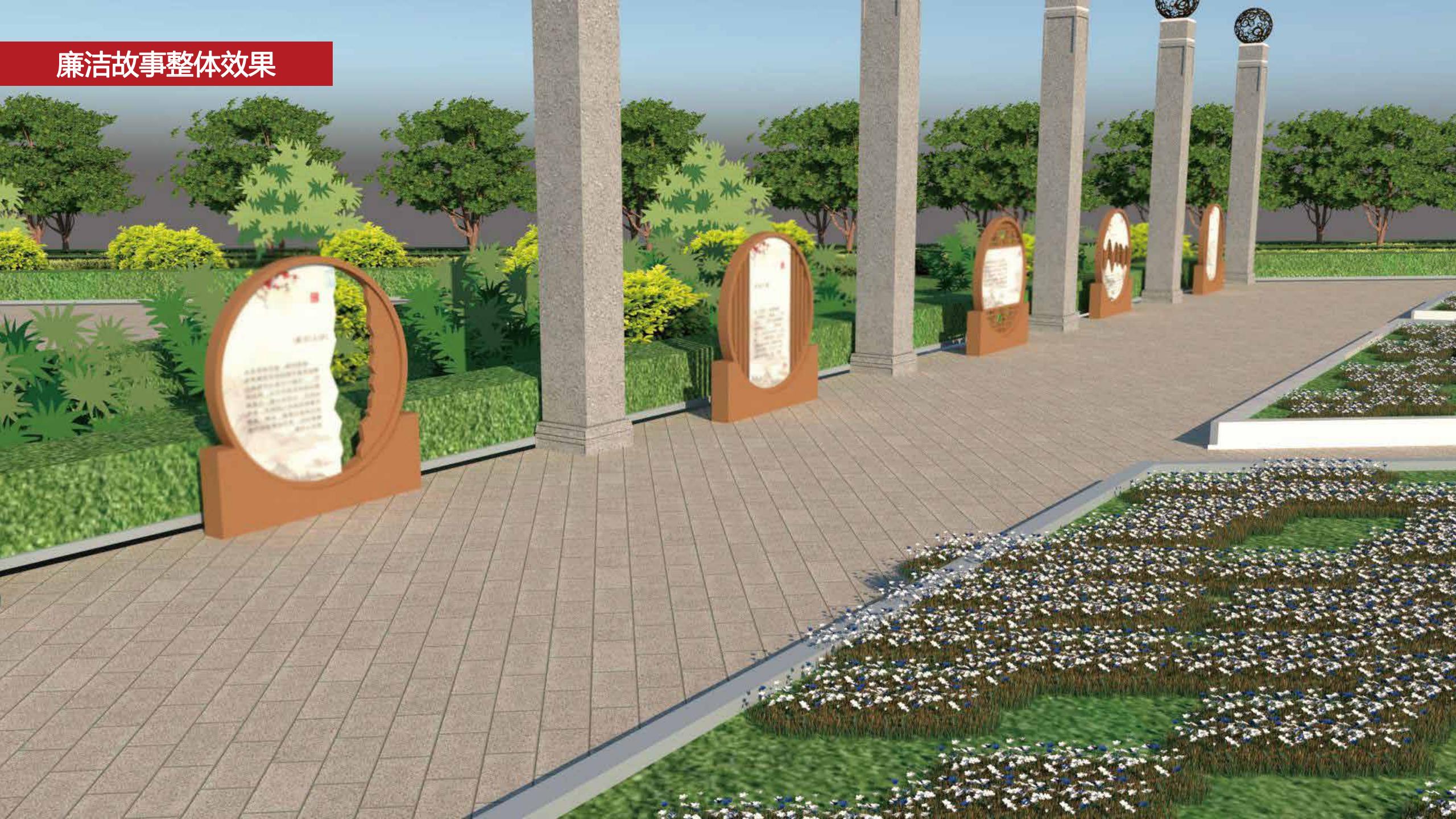
周敦颐（宋）

湖中莲花造型

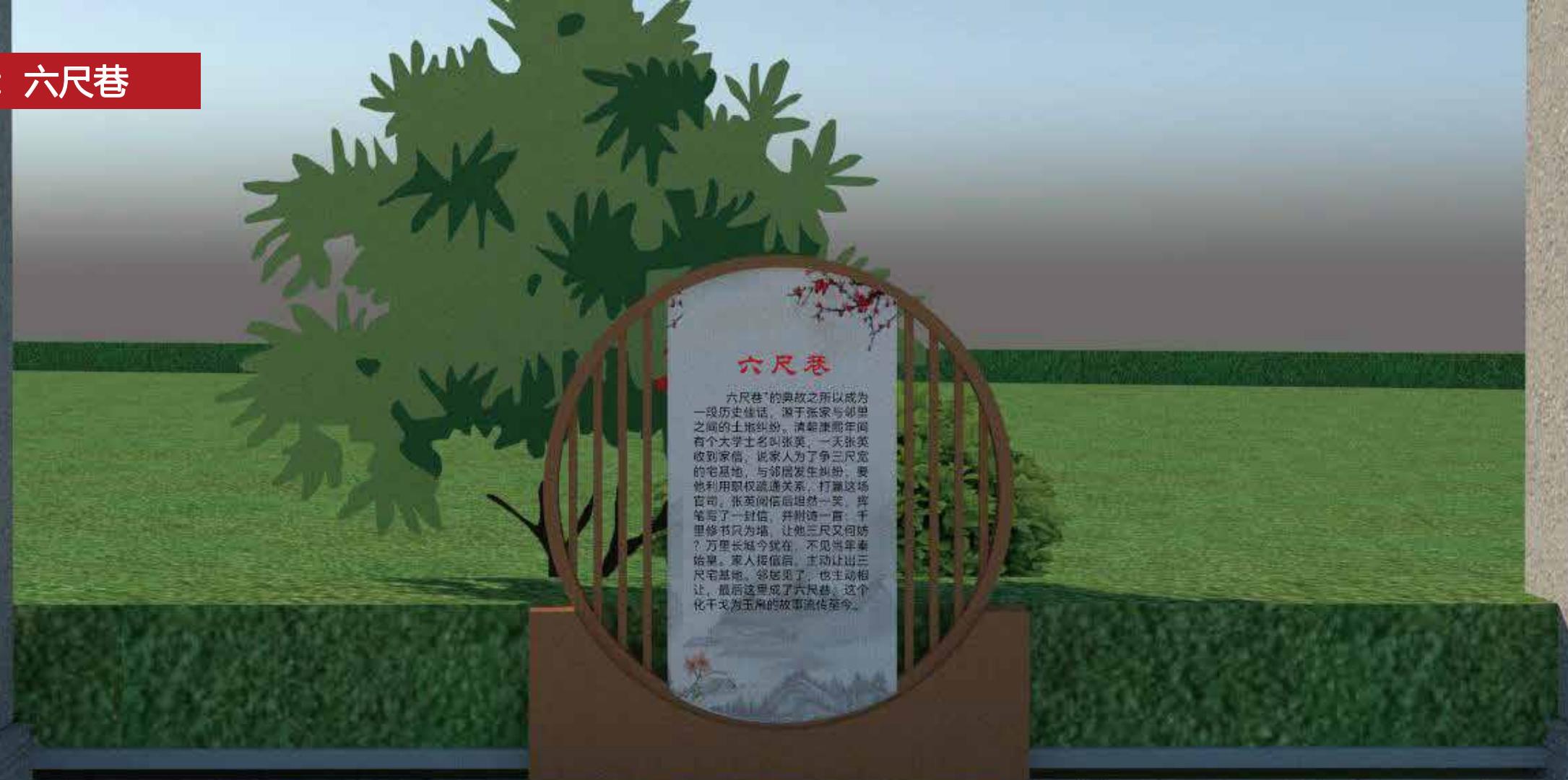


家风篇

廉洁故事整体效果



廉洁故事：六尺巷



廉洁故事：以廉为宝

以廉为宝

春秋时，宋国司城子罕清正廉洁，受人爱戴。有人得到一块玉石，请人鉴定后拿去献给子罕，子罕拒不接受，说：“您以宝石为宝，而我以不贪为宝。如果我接受了您的宝物，那我们俩就都失去了自己的宝物，不如我们各有其宝。”

廉洁故事：悬鹅拒礼



廉洁故事：棒打送礼



棒打送礼

南北朝时，南朝的中书通事舍人顾协，虽位高权重，但为政清廉。他曾说：“送礼纳贿，必然徇情枉法，吏治怎能清明？”有一次，他以前的一位门生因有事相求，送礼向他行贿。顾协怒不可遏，责令将这个门生重打二十大板，赶出了门外。

廉洁故事：公仪休拒鱼

公仪休拒鱼

战国时期鲁国国相公仪休爱吃鱼，有人投其所好送鱼给他，公仪休不收。问其原因，他说：“正因为喜欢吃鱼，所以不能理解。此刻我作为国相，能够用自我俸禄买鱼吃，如果此刻收了鱼而丢了官，谁又会送给我鱼呢？所以我不能理解啊。”公仪休“好鱼而不食鱼”实乃其深知“贪赃枉法、丢官、受惩罚”之间的内在联系，愿每位领导干部任前任中都时刻不忘认真算一算政治帐、经济帐、家庭帐。

廉洁故事：踢盆拒贿



警醒篇

人生七笔账整体效果



算好政治账、算好经济账



算好名誉账、算好家庭账



算好亲情账、算好健康账、算好自由账



警钟长鸣

