

中国美术学院单一来源采购申请表

项目名称	“艺汇丝路”作品展新西兰巡展落地服务		
预算金额	49 万		
申请部门	美术馆	经办人 (联系电话)	夏商周 13868144168
供应商名称	奥克兰国际艺术空间美术馆 (AI International Art Gallery Limited)		
供应商地址	Level 1, Building A, 386 Manukau Road, Epsom, Auckland, New Zealand		
<p>根据《政府采购法》第三十一条规定，该项目所适用的单一来源采购情形：</p> <p>√ 1. 只能从唯一供应商处采购的；</p> <p>2. 发生了不可预见的紧急情况不能从其他供应商处采购的；</p> <p>3. 必须保证原有采购项目一致性或者服务配套的要求，需要继续从原供应商处添购，且添购资金总额不超过原合同采购金额百分之十的。</p> <p>采用单一来源采购方式的原因及说明（需包含项目基本情况介绍、简要规格描述、单一来源申请理由）：</p> <p>根据 2024 年 6 月 17 日“文化和旅游部国际交流与合作局关于委托举办“艺汇丝路”作品展新西兰巡展的函”的要求，为进一步促进中外文明交流互鉴，扩大“艺汇丝路”品牌在海外的影响力，文化和旅游部拟于 2024 年 9 月至 11 月在新西兰举办“艺汇丝路”作品展新西兰巡展，展出“艺汇丝路”访华采风优秀作品和中新两国著名艺术家相关作品。</p> <p>中国美术学院受文化和旅游部委托，为此次巡展承办单位，并计划于 2024 年 9 月 20 日至 2024 年 11 月 15 日举办“艺汇丝路”作品展新西兰巡展，此次展览将在新西兰的惠灵顿、奥克兰两个城市进行巡展。此展不仅承载着深化中新两国文化对话、促进文明互鉴的重任，更是对两国全面战略伙伴关系 10 周年的深情献礼，以及在“一带一路”倡议背景下，中外文化交流合作的又一重要实践。</p>			

此次展览计划展出 60-80 件艺术作品，在新西兰涉及的落地工作包括展览场地管理、展览开幕式、展览期间媒体宣传推广、新西兰艺术家参展作品的运输等相关服务安排。整个项目需确保作品的安全呈现与展示，并最大化地提升展览的文化传播效果。

为了确保展览的顺利进行，经惠灵顿中国文化中心推荐（附件 2），决定选择奥克兰国际艺术空间美术馆（AI International Art Gallery Limited）作为此次巡展的协办执行单位，基于以下原因：

1. 专业性与经验：奥克兰国际艺术空间美术馆是本次展览的协办方，本次巡展第二站的发生地。该美术馆多年来承办中新两国间重大国际艺术交流展览项目，如纪念中新建交四十周年《中国书画展》、中国艺术家‘一带一路’艺术展走进新西兰、北京国际双年展新西兰特展、北京冬奥会《冰雪万里图长卷》新西兰巡展、中国书画世界行（新西兰艺术交流展）。该美术馆对新西兰的艺术市场及相关展览组织具有深入的了解，能够确保展览的高质量实施。

2. 地域优势：该美术馆位于奥克兰市，拥有完善的展览基础设施和专业的运营团队，能够在新西兰两大城市的巡展中提供一站式的服务，并能有效协调当地的资源，为展览的宣传推广提供支持。

3. 服务不可替代性：由于“艺汇丝路”作品展是具有国家战略意义的文化交流活动，需要确保展览从布展到宣传推广的每一个环节都顺利进行。奥克兰国际艺术空间美术馆在这些方面拥有无可替代的资源 and 能力，能够全面保障展览的顺利开展。

4. 场地管理费：此次展览发生于奥克兰国际艺术空间美术馆与惠灵顿新西兰美术学院美术馆，场地管理费为 7.82 万纽币（含税）（折人民币 34.17 万元），占据展览新西兰落地总费用 70%，由该美术馆负责全部落地内容可以更加便捷高效、节约成本。

因此从保证采购一致性的原则出发，申请单一供应商。

单一来源供应商为：奥克兰国际艺术空间美术馆（AI International Art Gallery Limited）

供应商地址为：Level 1, Building A, 386 Manukau Road, Epsom, Auckland, New Zealand

# 文化和旅游部司局函件

## 文化和旅游部国际交流与合作局关于委托 举办“艺汇丝路”作品展新西兰巡展的函

中国美术学院：

为进一步促进中外文明交流互鉴，扩大“艺汇丝路”品牌在海外的影响力，我部拟于2024年9月至11月在新西兰举办“艺汇丝路”作品展新西兰巡展，展出“艺汇丝路”访华采风优秀作品和中新两国著名艺术家相关作品。

为推进筹备工作，现委托你院作为此次巡展承办单位，你院美术馆作为策展单位，主要负责展览方案策划、组织执行等相关事宜。请严格落实意识形态工作责任制，尽快推进展览筹备、组织和协调工作。

专此函达。

文化和旅游部国际交流与合作局

2024年6月17日



中国文化中心 | 惠灵顿  
CHINA CULTURAL CENTRE | WELLINGTON

## 关于推荐奥克兰国际艺术空间美术馆 协办执行“艺汇丝路”作品展新西兰巡展的函

中国美术学院：

由文化和旅游部与中国驻新西兰大使馆、中国对外文化交流协会主办，由中国美术学院承办，中国美术学院美术馆策展，奥克兰国际艺术空间美术馆等单位协办的“艺汇丝路”作品展新西兰巡展即将于 2024 年 9 月至 11 月在惠灵顿和奥克兰举办。

此展不仅承载着深化中新两国文化对话、促进文明互鉴的重任，更是对两国全面战略伙伴关系十周年的深情献礼，以及在“一带一路”倡议框架下，中外文化交流合作的又一重要实践。

鉴于协办单位“奥克兰国际艺术空间美术馆”的专业性与经验、地域性优势和在新西兰艺术界的广泛影响力，我中心同中国驻新西兰大使馆共同推荐该机构作为此次巡展项目的执行落地方。我们相信，在其专业运作和精心策划下，此次展览定能取得圆满成功，为中新两国的文化交流与合作注入新的活力与动力。

请予以支持为盼。



# 2024 艺汇丝路新西兰巡展

**主办单位:**

中华人民共和国文化和旅游部  
中国对外文化交流协会  
中国驻新西兰使馆

**Hosts:**

Ministry of Culture and Tourism of the People's Republic of China  
China International Culture Association  
Embassy of China in New Zealand

**承办单位:**

中国美术学院

**Organizers:**

China Academy of Art

**策展单位:**

中国美术学院美术馆

**Curatorial Institute:**

Art Museum of China Academy of Art

**协办单位:**

中国驻新西兰总领馆  
惠灵顿中国文化中心  
奥克兰中国文化中心  
奥克兰国际艺术空间美术馆

**Co-organizers:**

Consulate-General of China in Auckland  
China Cultural Centre in Wellington  
China Cultural Centre in Auckland  
Auckland International Art Space Gallery

**支持单位:**

浙江省文化广电和旅游局  
浙江省文学和艺术界联合会  
杭州良渚遗址管理区管理委员会  
中国对外艺术展览有限公司

**Supporters:**

Zhejiang Provincial Department of Culture and Tourism  
Zhejiang Provincial Federation of Literary and Art Circles  
Hangzhou Liangzhu Archaeological Site Administrative District Management Committee  
China Arts International Exhibition Co., Ltd.

**展览地点:**

惠灵顿 (新西兰美术学院美术馆)

**Venue:**

Wellington (Gallery of New Zealand Academy of Fine Arts)

**学术主持:** 高世名

**总策划:** 余旭琦、王林安

**展览统筹:** 潘宁、徐越、徐彤

**策展人:** 夏高翔、刘潇、宗元

**展览执行:** 薛佳音、张耀玮、蔡可成

**藏品协调:** 赵一璇、赵怡

**外事协调:** 卓雯、张蕾

**行政协调:** 王剑虹、陈卫青

**视觉设计:** 唐硕

**空间设计:** 彭昀

**Academic Host:** Gao Shiming

**Chief Planners:** Yu Xuhong, Wang Lin'an

**Exhibition Coordinators:** Pan Ning, Xu Yue, Xu Tong

**Curators:** Xia Shangzhou, Liu Xiao, Zong Yuan

**Exhibition Execution:** Xue Jiayin, Zhang Yaowei, Cai Kecheng

**Collection Coordination:** Zhao Yixuan, Zhao Yi

**Foreign Affairs Coordination:** Zhuo Min, Zhang Lei

**Administrative Coordination:** Wang Jianhong, Chen Weiqing

**Visual Design:** Tang Suo

**Spatial Design:** Peng Yin

### 单一来源采购方式专业人员论证意见

专业人员 信息	姓名: <u>张长忆杭</u>	工作单位: <u>浙江省人民医院</u>
	职称: <u>信息系统项目经理</u>	联系方式: <u>15381710002</u>
项目信息	项目名称: “艺汇丝路”作品展新西兰巡展落地服务	
	供应商名称: 奥克兰国际艺术空间美术馆 (AI International Art Gallery Limited)	
	供应商地址: Level 1, Building A, 386 Manukau Road, Epsom, Auckland, New Zealand	
	采用单一来源采购方式的原因及说明: 根据《中华人民共和国政府采购法》第三十一条: “(一) 只能从唯一供应商处采购的” 规定, 专家组一致建议本项目采用单一来源方式采购。	
专业人员 论证意见	<p>鉴于奥克兰国际艺术空间美术馆作为本次展览的协办方和巡展的发生地, 拥有极强的专业性和丰富的经验, 并具有良好的地域优势, 提供不可替代的资源和服务能力。该项目具有只能从唯一供应商处采购的特点。为了保障展览顺利开展, 有效节约成本, 建议采用单一来源采购。</p>	
专业人员 签字	<u>张长忆杭</u>	日期 <u>2024年8月27日</u>

注: 本表格中专业人员论证意见由专业人员手工填写。

### 单一来源采购方式专业人员论证意见

专业人员 信息	姓名: <u>李斌</u>	工作单位: <u>浙江省公安厅</u>
	职称: <u>高工</u>	联系方式: <u>13396599960</u>
项目信息	项目名称: “艺汇丝路”作品展新西兰巡展落地服务	
	供应商名称: 奥克兰国际艺术空间美术馆 (AI International Art Gallery Limited)	
	供应商地址: Level 1, Building A, 386 Manukau Road, Epsom, Auckland, New Zealand	
	采用单一来源采购方式的原因及说明: 根据《中华人民共和国政府采购法》第三十一条: “(一) 只能从唯一供应商处采购的” 规定, 专家组一致建议本项目采用单一来源方式采购。	
专业人员 论证意见	<p>本项目“艺汇丝路”具有专业性、地域优势、以及服务上的不可替代性。本项目在新西兰两大城市的巡展中担任一站式服务, 并拥有独特的当地资源, 做好“艺汇丝路”项目是只有国家战略高度以及流石功, 各及明府既从布展到定对推行的每一个环节都顺利进行, 奥克兰国际艺术空间美术馆在这方面拥有无可替代的资源和能力, 能够全面保障展览的顺利开展。</p> <p>因此以论证采购一致性原则出发, 申请该项目采用单一来源方式进行采购。</p> <p>单一来源供应商为: 奥克兰国际艺术空间美术馆 (AI International Art Gallery Limited)</p>	
专业人员 签字	<u>李斌</u>	日期 <u>2024</u> 年 <u>8</u> 月 <u>27</u> 日

注: 本表格中专业人员论证意见由专业人员手工填写。

### 单一来源采购方式专业人员论证意见

专业人员 信息	姓名: <u>刘磊新</u>	工作单位: <u>浙江省中医院</u>
	职称: <u>工程师</u>	联系方式: <u>13958165189</u>
项目信息	项目名称: “艺汇丝路”作品展新西兰巡展落地服务	
	供应商名称: 奥克兰国际艺术空间美术馆 (AI International Art Gallery Limited)	
	供应商地址: Level 1, Building A, 386 Manukau Road, Epsom, Auckland, New Zealand	
	采用单一来源采购方式的原因及说明: 根据《中华人民共和国政府采购法》第三十一条: “(一) 只能从唯一供应商处采购的”规定, 专家组一致建议本项目采用单一来源方式采购。	
专业人员 论证意见	<p>中国美术学院夏文化文化旅游部委托承办在新西兰举办的“艺汇丝路”作品展, 鉴于承办单位的专业性和办展经验、地域优势、服务不可替代性及落地管理责任代理幅度, 奥克兰国际艺术空间美术馆中具有较强的落地执行能力, 可以保证此次展览圆满完成。故建议采用单一来源采购方式。</p>	
专业人员 签字	<u>刘磊新</u>	日期 <u>2024</u> 年 <u>8</u> 月 <u>27</u> 日

注: 本表格中专业人员论证意见由专业人员手工填写。