

中国美术学院单一来源采购申请表

项目名称	《Digital Handmade: Craftsmanship in the New Industrial Revolution》《Digital Visions for Fashion+Textile》引进出版（简体中文）项目		
预算金额	49.9 万元		
申请部门	传统热成型手工技艺与数字化设计文化和旅游部重点实验室	经办人 (联系电话)	黄澜越 13282020059
供应商名称	浙江人民美术出版社有限公司		
供应商地址	浙江省杭州市拱墅区环城北路 177 号浙江数字出版大楼 1 幢 17 层 1701 室		
<p>根据《政府采购法》第三十一条规定，该项目所适用的单一来源采购情形：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 只能从唯一供应商处采购的； 2. 发生了不可预见的紧急情况不能从其他供应商处采购的； 3. 必须保证原有采购项目一致性或者服务配套的要求，需要继续从原供应商处添购，且添购资金总额不超过原合同采购金额百分之十的。 <p>采用单一来源采购方式的原因及说明（需包含项目基本情况介绍、简要规格描述、单一来源申请理由）：</p> <p>一、基本情况</p> <p style="text-indent: 2em;">《Digital Handmade: Craftsmanship in the New Industrial Revolution》《Digital Visions for Fashion+Textile》两本书为传统热成</p>			

型手工技艺与数字化设计文化和旅游部重点实验室国际译著工程项目内书目。

《Digital Handmade: Craftsmanship in the New Industrial Revolution》由 Thames&Hudson 出版社出版，作者为 Lucy Johnston 。该书探讨了数字技术如何与传统手工艺相结合，开创了创新设计和艺术创作的新领域。该书不仅展示了全球最前沿的设计理念，还深入剖析了手工艺与数字技术的融合趋势。

《Digital Visions for Fashion+Textile》由 Thames&Hudson 出版社出版，作者为 Sarah E. Braddock Clarke 和 Jane Harris。该书以时尚和纺织品的数字愿景考虑了计算如何重塑图像，材料和结构过程，突出了最新发展的 2D、3D 和交互式输出，主张开创性的实践转变是从混合技术和创造性合作中发展起来的。这本独特而丰富的专业书籍是设计师、学生、行业专业人士和任何寻求探索计算机技术如何创造性地渗透时尚、纺织品和相关数字部门的完美资源和灵感。

《Digital Handmade: Craftsmanship in the New Industrial Revolution》《Digital Visions for Fashion+Textile》均由 Thames&Hudson 出版社持有原文版权。

二、单一来源的理由

版权持有者唯一性：浙江人民美术出版社有限公司已取得《Digital Handmade: Craftsmanship in the New Industrial Revolution》《Digital Visions for Fashion+Textile》简体中文版权的唯一持有者，其他出版社无权进行版权采购、引进和翻译出版。

专业出版经验：浙江人民美术出版社在美术和设计领域的出版经验丰富，具备外文引进图书的出版资质，拥有强大的编辑和设计团队，能够保证书籍翻译和出版的高质量。

单一来源采购方式专业人员论证意见

专业人员 信息	姓名: <u>张卡明</u>	工作单位: <u>杭州市房地产发展研究中心</u>
	职称: <u>高工</u>	联系方式: <u>13777854900</u>
项目信息	项目名称: 《Digital Handmade: Craftsmanship in the New Industrial Revolution》 《 Digital Visions for Fashion+Textile》 引进出版(简体中文)项目	
	供应商名称: 浙江人民美术出版社有限公司	
	供应商地址: 浙江省杭州市拱墅区环城北路 177 号浙江数字出版大楼 1 幢 17 层 1701 室	
	采用单一来源采购方式的原因及说明: 根据《中华人民共和国政府采购法》第三十一条: “(一) 只能从唯一供应商处采购的” 规定, 专家组一致建议本项目采用单一来源方式采购。	
专业人员 论证意见	<p>因浙江人民美术出版社有限公司已取得《Digital Handmade: Craftsmanship in the New Industrial Revolution》《Digital Visions for Fashion + Textile》简体中文版权的唯一持有者, 其它出版社无权进行版权采购, 引进和翻译出版, 鉴于该原因, 建议本项目采用单一来源方式采购。</p>	
专业人员 签字	<u>张卡明</u>	日期 <u>2024</u> 年 <u>10</u> 月 <u>23</u> 日



注: 本表格中专业人员论证意见由专业人员手工填写。

单一来源采购方式专业人员论证意见

专业人员 信息	姓名: <u>毛素梅</u>	工作单位: <u>杭州科技职业技术学院</u>
	职称: <u>副高级</u>	联系方式: <u>1358827898</u>
项目信息	项目名称: 《Digital Handmade: Craftsmanship in the New Industrial Revolution》 《Digital Visions for Fashion+Textile》 引进出版(简体中文)项目	
	供应商名称: 浙江人民美术出版社有限公司	
	供应商地址: 浙江省杭州市拱墅区环城北路177号浙江数字出版大楼1幢17层1701室	
	采用单一来源采购方式的原因及说明: 根据《中华人民共和国政府采购法》第三十一条:“(一)只能从唯一供应商处采购的”规定, 专家组一致建议本项目采用单一来源方式采购。	
专业人员 论证意见	<p style="text-align: center;">因浙江人民美术出版社有限公司已取得《Digital Handmade: Craftsmanship in the New Industrial Revolution》《Digital Visions for Fashion+Textile》简体中文版权的唯一持有者, 其他出版社无权进行版权采购、引进和翻译出版。</p> <p style="text-align: center;">根据《政府采购法》第三十一条之规定: 只有从唯一供应商处采购的; 建议该项目采用单一来源方式采购。</p>	
专业人员 签字	<u>毛素梅</u>	日期 <u>2024</u> 年 <u>10</u> 月 <u>23</u> 日

注: 本表格中专业人员论证意见由专业人员手工填写。

单一来源采购方式专业人员论证意见

专业人员 信息	姓名: 	工作单位: 浙江人民美术出版社
	职称: 编辑	联系方式: 18062942840
项目信息	项目名称: 《Digital Handmade: Craftsmanship in the New Industrial Revolution》 《 Digital Visions for Fashion+Textile》 引进出版(简体中文)项目	
	供应商名称: 浙江人民美术出版社有限公司	
	供应商地址: 浙江省杭州市拱墅区环城北路 177 号浙江数字出版大楼 1 幢 17 层 1701 室	
	采用单一来源采购方式的原因及说明: 根据《中华人民共和国政府采购法》第三十一条: “(一) 只能从唯一供应商处采购的” 规定, 专家组一致建议本项目采用单一来源方式采购。	
专业人员 论证意见	<p style="text-align: center;">浙江人民美术出版社有限公司是该书简体中文版权的唯一持有者, 其他出版社无权进行版权许可、引进和翻印出版。</p> <p style="text-align: center;">根据政府采购法第三十一条, 建议该项目采用单一来源采购。</p>	
专业人员 签字		日期: 2024年10月23日

注: 本表格中专业人员论证意见由专业人员手工填写。