**招标需求**

**一、建设目标**

满足国家音乐课程标准要求，支持歌唱、器乐、音乐欣赏、创作等多元化教学。营造沉浸式音乐学习环境，激发学生兴趣与创造力。保障安全性与灵活性，适应不同年龄段小学生的学习需求。

**二、建设理念**

运用音乐符号、五线谱、乐器造型等元素装饰墙面，搭配柔和的灯光与色彩。模块化椅子、可移动隔断，便于切换教学模式（如合唱排练、戏剧表演）。设置“世界音乐文化墙”“中国民族乐器展柜”，融入多元化音乐元素。

1. **空间规划与功能分区**

设置教学区（集体授课、小组活动）、乐器存放区、文化展示墙等。

1. 教学主区

布局：中央设可移动凳子，便于分组活动；墙面安装吸音材料，配备交互式电子白板。

设备：钢琴、奥尔夫乐器套装（铃鼓、木琴等）、合唱台阶、便携音箱。

2. 乐器存储与管理区

定制储物柜：分类存放打击乐器、小型弦乐器等。

大型乐器区：独立存放钢琴。

3. 音乐文化墙

主题内容：中外音乐家简介、乐器演变史等。

1. **设备配置清单**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 类型 | 项目 | 参考品牌 | 型号 | 单位 | 数量 |
| 1 | 乐器 | 长号 | 艾迪、雅马哈、塞尔玛 威柏尔、索罗米特 | 610漆金黄铜 | 支 | 2 |
| 2 | 萨克斯中音 | 艾迪、雅马哈、塞尔玛、威柏尔、索罗米特 | AD1150漆金黄铜 | 支 | 4 |
| 3 | 次中音 | 艾迪、雅马哈、塞尔玛、威柏尔、索罗米特 | 811漆金 | 支 | 2 |
| 4 | 萨克斯高音 | 艾迪、雅马哈、塞尔玛、威柏尔、索罗米特 | JBST-400 漆金黄铜 | 支 | 2 |
| 5 | 萨克斯低音 | 艾迪、雅马哈、塞尔玛、威柏尔、索罗米特 | JBTS-100 | 支 | 2 |
| 6 | 黑管 | 艾迪、雅马哈、塞尔玛、威柏尔、索罗米特 | JBCL-500降B | 支 | 4 |
| 7 | 圆号 | 艾迪、雅马哈、塞尔玛、索罗米特威柏尔、 | JBFH-601 | 支 | 2 |
| 8 | 上低音 | 艾迪、雅马哈、塞尔玛、威柏尔 | JBEP-1180漆金镀镍磷白铜 | 支 | 2 |
| 9 | 长笛 | 艾迪、雅马哈、塞尔玛、威柏尔、索罗米特 | JBFL-624 | 支 | 4 |
| 10 | 低音钢片琴 | 培蒙、乐声、唛儿、永贺 | 13音低音变频 原木音箱体（附带3变调琴片） | 台 | 1 |
| 11 | 中音钢片琴 | 培蒙、乐声、唛儿、永贺 | 13音低音变频 原木音箱体 （附带3变调琴片） | 台 | 1 |
| 12 | 高音钢片琴 | 培蒙、乐声、唛儿、永贺 | 13音低音变频 原木音箱体 （附带3变调琴片） | 台 | 1 |
| 13 | 小钟琴 | 培蒙、乐声、唛儿、永贺 | 标准音键 双头音锤 硬盒包装 | 台 | 4 |
| 14 | 旋按钟 | 培蒙、乐声、唛儿、永贺 | 大号8音组合 | 套 | 2 |
| 15 | 阿哥哥铃 | 培蒙、乐声、唛儿、永贺 | 铁质阿果铃 | 个 | 4 |
| 16 | 铜指镲 | 培蒙、乐声、唛儿、永贺 | 亮铜指镲 | 对 | 30 |
| 17 | 4寸三角铁 | 培蒙、乐声、唛儿、永贺 | 4寸 | 副 | 15 |
| 18 | 碰钟 | 培蒙、乐声、唛儿 | 55\*40铜制 | 对 | 15 |
| 19 | 龙口梆子 | 培蒙、乐声、唛儿、永贺 | 21\*56木质梆子 | 个 | 15 |
| 20 | 单响筒 | 培蒙、乐声、唛儿、永贺 | 18\*4木质原木色 | 个 | 15 |
| 21 | 双响筒 | 培蒙、乐声、唛儿、永贺 | 18\*4木质原木色 | 个 | 15 |
| 22 | 木制圆舞板 | 培蒙、乐声、唛儿、永贺 | 5.5木制圆舞板 | 个 | 30 |
| 23 | 儿童打棒 | 培蒙、乐声、唛儿、永贺 | 木质15mm\*200mm | 对 | 30 |
| 24 | 刮胡 | 培蒙、乐声、唛儿、永贺 | 木质刮胡 | 个 | 15 |
| 25 | 雪铃 | 培蒙、乐声、唛儿、永贺 | 木圈+铁铃 | 个 | 30 |
| 26 | 原木沙棰 | 培蒙、乐声、唛儿、永贺 | 桦木260\*80 | 对 | 15 |
| 27 | 塑料沙棰 | 培蒙、乐声、唛儿、永贺 | 13cm塑料沙锤 | 对 | 30 |
| 28 | 8寸手鼓 | 培蒙、乐声、唛儿、永贺 | 8寸，20cm鼓面 | 面 | 15 |
| 29 | 8寸铃鼓 | 培蒙、乐声、唛儿、永贺 | 8寸，20cm鼓面 | 面 | 15 |
| 30 | 10寸海鼓 | 培蒙、乐声、唛儿、永贺 | 专业木质海浪鼓 | 面 | 5 |
| 31 | 塑料沙蛋 | 培蒙、乐声、唛儿、永贺 | 彩色塑料沙蛋 | 对 | 30 |
| 32 | 木质雨声器 | 培蒙、乐声、唛儿、永贺 | 标准木质雨声筒 | 个 | 10 |
| 33 | 卡巴萨鈴 | 培蒙、乐声、唛儿、永贺 | 木制手柄和木制“工”型框架18\*65 | 个 | 5 |
| 34 | 木制铃圈 | 培蒙、乐声、唛儿、永贺 | 实木圈体铃圈 | 个 | 15 |
| 35 | 塑料铃图 | 培蒙、乐声、唛儿、永贺 | 304不锈钢铃片 | 个 | 15 |
| 36 | 10寸非洲鼓 | 培蒙、乐声、唛儿、永贺 | 10寸 | 面 | 5 |
| 37 | 10寸康佳鼓 | 培蒙、乐声、唛儿、永贺 | 10寸 | 面 | 2 |
| 38 | 7+9寸邦戈鼓 | 培蒙、乐声、唛儿、永贺 | 7+9寸 | 对 | 4 |
| 39 | 箱鼓 | 培蒙、麦尔、罗兰、永贺 | 30\*30\*46箱体板 | 个 | 2 |
| 40 | 谱架 | 培蒙、乐声、唛儿、永贺 | 黑色三节升降大平板 | 个 | 20 |
| 41 | 口风琴 | 奇美、东方、铃木、永贺 | 32键 | 个 | 20 |
| 42 | 大锣 | 博韵、海鸥、芳欧 | 低虎锣 | 面 | 1 |
| 43 | 手锣 | 博韵、海鸥、芳欧 | 中音 | 面 | 1 |
| 44 | 京镲 | 博韵、海鸥、芳欧 | 大号 | 付 | 1 |
| 45 | 广钹 | 博韵、海鸥、芳欧 | 35cm广钹 | 付 | 1 |
| 47 | 京班鼓 | 凤鸣、荣明、京福韵 | 420专业 | 个 | 1 |
| 48 | 高低板 | 培蒙、乐声、唛儿 | 乌木高低音梆子 | 付 | 1 |
| 49 | 拆板 | 培蒙、乐声、唛儿 | 老红木 | 付 | 1 |
| 50 | 小唢呐 | 燕京、恒艺、王氏 | 精品乌木专业 | 支 | 2 |
| 51 | 大唢呐 | 燕京、恒艺、王氏 | 精品乌木专业 | 支 | 2 |
| 52 | 二胡 | 泉音、乐之洋、杰韵、乐海 | 苏州黑檀精品 | 把 | 2 |
| 53 | 京胡 | 泉音、乐之洋、杰韵、乐海 | 紫竹筒红木杆 | 把 | 2 |
| 54 | 板胡 | 泉音、乐之洋、杰韵、乐海 | 黑檀整挖板胡 | 把 | 1 |
| 55 | 月琴 | 泉音、乐之洋、杰韵、乐海 | 专业老红木 | 把 | 2 |
| 56 | 中阮 | 泉音、乐之洋、杰韵、乐海 | 红木贝雕 | 把 | 1 |
| 57 | 琵琶 | 泉音、乐之洋、杰韵、乐海 | 专业老红木 | 把 | 1 |
| 58 | 扬琴 | 泉音、乐之洋、杰韵、乐海 | 素面621SA402 | 台 | 1 |
| 59 | 笛子 | 竹韵、丝韵、灵音 | 牛角加玉香竹双铜套 | 支 | 1 |
| 60 | 柜子 | 乐器摆放柜 |  | 实木,手工打造，尺寸、颜色和边上的柜子匹配 | 平方 | 5 |
| 61 | 电器 | 空调 | 美的、格力、三菱 | 冷暖类型：冷暖电辅  空调功率：5匹  电源：380V  ▲款式：方形、上出风下回风  ▲能效等级：新1级能效  能效比：≥4.0  额定制冷量： ≥12000W  额定制冷功率：≤3800W  额定制热量（不含电辅热）：≥14000W  额定制热功率：≤4200W  电辅热功率：≤3200W  循环风量：≥1860（m³/h）  工作方式：变频  室内机最低噪音：≤46db(A)  室外机最大噪音：≤60db(A)  扫风方式：上下、左右电动扫风；功能：标配可控电辅热、掉电记忆功能、热干燥清洁等功能。 | 台 | 2 |
| 62 | 调音台 | 北极声、哈曼卡顿、安桥 | 北极声MS-7808 | 台 | 1 |
| 63 | 功放 | 北极声、哈曼卡顿、安桥 | 北极声MS-920 | 台 | 1 |
| 64 | 装饰 | 艺术字制作 |  | 亚克力材质，教室前黑板上方做八个大字 | 平方 | 4 |
| 65 | 油漆修复 |  | 吊顶及后墙面，包括铲除破洞，修补，清理垃圾等 | 平方 | 50 |
| 66 | 艺术字修补 |  | 亚克力材质，教室后艺术字重新制作 | 平方 | 5 |

1. 项目承包方式：

（1）本项目的承包方式为采购文件规定的项目内容，包工包料、包设备、包质量、包安全文明、包施工的承包方式。

（2）成交供应商不得将项目分包或转包，如发现分包或转包，采购人有权责令成交供应商退场，由此造成的经济损失，由成交供应商赔偿。

1. **商务要求**

▲（1）服务期：合同签定后一个月内完成并通过验收合格

（2）报价要求

按招标项目的技术要求，投标人根据项目特点和企业条件确定投标报价。投标人所报的投标报价为本标项的总报价，包括必备的附件，如配件、备品备件、专用工具等）、现场踏勘费、安装费及安装材料费、包装费、运输装卸费、吊装就位费、所有安装过程中所需的控制线及安装费、仓储保管费、成品保管费、保险费、调试费、技术服务培训费、验收费、管理费、利润、税费代理服务费等与本项目有关的一切费用，投标报价为投标方所能承受的最低、最终一次性报价。如有漏项，视同已包含在其它项目中，合同总价不做调整。

2、付款方式

合同生效以及具备实施条件后7个工作日内支付合同价款的40%（采购人根据项目特点、供应商诚信等因素，可以要求中标人提交预付款保函），项目完成并通过最终验收合格后14个工作日内支付至合同价款的100%。（付款时中标人必须提供正式发票）

（3）质保期：除了空调，另外质保期为2年；空调质保期6年，（按验收合格之日起计算）。

1.质保期内因不能排除的故障而影响工作的情况每发生一次，其质保期相应延长60天，保质期内因设备本身缺陷造成各种故障应由中标人免费技术服务和维修。

2.项目验收完成后，中标人应免费提供信息更新，系统升级服务。在质保期内，除设备及零部件的供应外，其余所有因服务和维修等原因产生的费用由中标人承担。同时,在整个产品使用期内中标人应确保产品的正常使用，在接到采购人维修要求后应立即作出回应，当系统出现故障时，中标人也应承诺在接到采购人通知后1天内响应并提出解决方案，在2天以内完成采购人提出的维修要求，如需更换设备或送修，必须在3个工作日内负责解决。为此，投标人应提供相应承诺书。

3.服务期结束前，须由中标人技术人员和采购人代表进行一次全面检查，因中标人造成的任何缺陷必须由中标人负责修理，在修理之后，中标人应将缺陷原因、修理内容、完成修理及恢复正常的时间和日期等报告给采购人，报告一式两份。

（4）安装调试

1.安装地点：采购人指定地点。

2.安装标准：符合我国国家有关技术规范要求和技术标准，所有的设备必须保证约定时间内安装到位。

3.中标人免费提供中标设备的安装服务。

（5）符合相关技术规范及文件精神要求，最终成果须经采购人确认，成交供应商应配合采购人的验收工作，及规划相关部门备案工作。验收费用由中标单位支付。

**（6）项目服务期间发生的所有安全责任事故，由中标单位负全部责任。**

（7）知识产权及保密

1、采购人支付相应的费用后即取得本项目所有成果和文件的所有权、使用权和知识产权。

2、中标人保证本项目所有成果和文件未侵犯他人的知识产权，否则须承担由此引起的全部法律责任和经济责任；若中标人使用他人的专利、专有技术，中标人应自行承担所涉及的一切费用。

3、中标人应对采购人提供的所有资料、材料及利用该等资料、材料而产生的所有资料、材料等进行保密和保管。未经采购人书面同意，中标人不得擅自修改，复制或向第三人转让或用于本合同书项目外的项目。否则，中标人应承担由此引起的一切后果并承担赔偿责任。