

关于中国美术学院 2019 宁波杭州湾新区国际公共 艺术展单一来源采购论证

“2019（中国·宁波）杭州湾新区第三届国际公共艺术邀请展”以“梦无界”为主题，希望以公共艺术繁荣城镇的国际化建构方式，邀请中国和国际当代艺术中有显著影响力和学术地位的 18 位艺术家参与新区公共艺术的创作与展示，以期创建有高端学术水准、多元发展的“名城名湾”当代艺术品质，打造国际化滨海名城的文化名片。

杭州瀚阳文化艺术策划有限公司（以下简称“瀚阳艺术中心”），自 2006 年成立以来，依托中国美术学院的丰富资源，注重学术，崇尚品味；不仅重视弘扬本土文化，着力推介当代极具个性与潜力的中青艺术家，更以灵活的形式与中国美术学院的艺术师、建筑师、设计师或其他艺术机构合作推出主题性展览，艺术沙龙或涉及视觉艺术、建筑、设计、传媒等行业的跨领域合作项目，以专业的眼光和强有力的学术支持在国内的艺术市场崭露头角，且坚实稳步地予以发展。

2010 年，瀚阳艺术中心作为杭州黄龙饭店《西湖·山水·文化》艺术长廊项目的执行机构与黄龙饭店合作，该项目连续三年在市委文创立项。机构负责人冯黎敏曾供职于中国美术学院 14 年，依托学院强大的学术背景和丰富的艺术资源，邀请了众多博导与专家成为该项目艺委会委员及艺术机构的文化顾问，成为项目的主要组织者与具体执行人（具体专家名单见附件）。近十年来，瀚阳艺术中心已成功策划举办了 61 个高端展览，合作并代理上百位艺术家，这里不仅有中国美术学院的优秀艺术家，更邀请了著名的国际艺术家和学者参加展览和讲学。展览内容涵盖国画、书法、油画、版画、陶艺、影像和雕塑等多个艺术门类；组织进行了 30 余起具有学术高度的沙龙及讲座活动，观展人数已超过 30 万人次，受到杭州日报、美术报、浙江经视、雅昌艺术网、艺术中国、凤凰艺术、Hi 艺术等媒体的高度关注，并大力宣传报道。

近几年来，瀚阳艺术中心积极参与当代艺术圈的展览和活动，聘请南京艺术学院美术馆馆长李小山为艺术机构的学术主持，奠定了画廊的学术高度。2016 年“湖上·肆人展”、2017 年“真实的梦”陈海燕版画展、“日常之上——谭勋、沈烈毅双个展”、张克端、周雷、常青等著名当代艺术家的个展，均为画廊提升了在中



国当代艺术圈的知名度和影响力。同时推荐合作艺术家的作品，进入佳士得国际拍卖行并顺利成交，与佳士得亚洲区总裁的交流互访，引荐更多的优秀艺术家到国际艺术的大平台。艺术机构与国内国际著名艺术家的交流和互访日益密切，2018年瀚阳艺术中心与著名艺术家刘建华、ART021国际艺博会艺术总监周颖一起合作参与执行嘉德艺术中心的陶瓷艺术项目，顺利圆满完成600件陶瓷作品的安装与展陈。

2019年瀚阳艺术中心配合中国美术学院承办了2019（中国·宁波）杭州湾新区国际公共艺术邀请展暨新闻发布会、研讨会、文献展，获得与会艺术家及研讨会专家一致好评。作为一家具有国际化视野的艺术机构，瀚阳艺术中心凭借自身的实力与专业影响力，成功申报了2019年上海西岸艺术与设计博览会，在当代艺术领域奠定了画廊独特的地位，树立了专业高度和品牌影响力。

瀚阳艺术中心不断开拓国际视野，为杭州乃至浙江的文化艺术宣传起到了重要作用，是宣传杭州旅游文化、推动本土艺术发展的重要平台。画廊在十二年的发展中，逐渐成为致力于当代艺术发展的平台。

单一来源供应商为：杭州瀚阳文化艺术策划有限公司

单一来源供应商地址为：杭州市上城区馆驿后8号707室

论证专家组：

序号	姓名	职称	工作单位	联系电话
1	张天白	副教授	杭州师范大学	18957110598
2	王平瑞	副教授	浙江科技学院	15888150309
3	刘浩	副教授	浙江财经大学	1802792880

2019年7月3日

中国美术学院