

“中国美术学院《棒.少年》版权使用”单一采购来源论证

西湖国际纪录片大会 / West Lake International Documentary Festival (简称“IDF”)是由浙江省新闻出版广电局与中国美术学院联合主办的国际专业纪录片盛会。是集纪录片展映、推优、提案、论坛于一体的高品质纪录片艺术平台。首届大会于2017年4月在杭州中国美术学院成功举办,吸引了来自世界3大洲8个国家的26部优秀纪录片与2000余位中外业界人士及嘉宾。IDF呈现出良好的品牌形象与口碑效应,正成为中国最具学术性、专业性、国际性的纪录片影展之一。

“IDF创投”提案单元是西湖国际纪录片大会对纪录片作者的扶持单元。面向全球华人、华人社会题材、华人纪录片创作者征集符合年度主题,并处于创作或者后期制作阶段的纪录长片、纪录短片及系列纪录片的项目。本单元将采用华语地区纪录片制作人的征案制,由征案委员会对所征集的纪录片项目书进行初审与提名推荐,后交由学术委员会进行复评与表决,遴选出10个最具潜力的年度创作项目入围本单元。大会期间举办Pitching提案会,组委会将邀请国内外专业纪录片人、文化大家、产业投资人等组成国际评审团将以票选的形式评出“最具潜力发展计划”(1个)与“IDF优选提案”(2个),分别获得15万元(RMB)、10万元(RMB)的扶持奖金。IDF将持续关注后续的成片创作,并优先入围IDF“纪录之光”展映单元。本单元旨在孵化国际品质的优秀纪录片作品,搭建国际纪录片制作机构及电影节的官方合作渠道,促进浙江本土与华人纪录片区域的纪录片创作和人才交流。

《棒.少年》在经过激烈的角逐后脱颖而出,获得了评审团的一致肯定,摘得了“优选提案”的荣誉。作品对孤儿和问题少年的成长历程进行了描写,是对社会底层大众少年青春成长人生的关注,他们故事背后呈现的是社会当下所面临的问题(如:消亡的乡村、信仰缺失、骗婚、家庭暴力等),同时也是对挣脱人生禁锢历程的探讨,一群孩子日以继夜的奋斗过程,抗拒复杂诱惑的社会环境,克服困难的毅力和团结向上的精神触动了我们,使得电影极具现实主义和人文关怀。作者所密切合作的制片公司想象文化传媒也在文化推广、市场运作、进行全球发行广方面有其他公司不具备的经验。

由许慧晶导演及想象文化传媒进行纪录长片《棒.少年》的创作及制作,可以最大程度地避免项目风险、实现项目目标。符合大会对纪录片创作品质及国际影响力的推广要求。

根据《中华人民共和国采购法》第三十一条:“(一)只能从唯一供应商处采购”的规定,专家组一致建议本项目采用单一来源方式采购。

公司名称:想象文化传媒(广州)有限公司

公司地址:广州市天河区五山路科华街251号之22-24栋自编6018房

| | 姓名 | 职称 | 工作单位 | 联系电话 |
|--------|-----|-----|----------|-------------|
| 专家1签名: | 许慧晶 | 副教授 | 浙江理工大学 | 13067899068 |
| 专家2签名: | 许海 | 副教授 | 浙江水利水电学院 | 13957138880 |
| 专家3签名: | 杨明 | 讲师 | 杭州电子科技大学 | 1375717542 |

中国美术学院 2019年3月25日