

# “中国美术学院《十年·吾儿勿忘》版权使用”单一采购来源论证

西湖国际纪录片大会 / West Lake International Documentary Festival (简称“IDF”)是由浙江省新闻出版广电局与中国美术学院联合主办的国际专业纪录片盛会。是集纪录片展映、推优、提案、论坛于一体的高品质纪录片艺术平台。首届大会于2017年4月在杭州中国美术学院成功举办,吸引了来自世界3大洲8个国家的26部优秀纪录片与2000余位中外业界人士及嘉宾。IDF呈现出良好的品牌形象与口碑效应,正成为中国最具学术性、专业性、国际性的纪录片影展之一。

“D20提名”评优单元暨IDF主竞赛单元。面向全球的纪录片制作、发行、播放等机构及独立纪录片作者广泛征集纪录长片、系列纪录片及纪录短片。本单元由选片委员会对全球征集作品进行初审与提名推荐,后交由学术委员会进行复评与表决,遴选出8部纪录长片、8部系列纪录片、4部纪录短片入围“D20提名”评优单元。大会期间,将由国际评审团委员对入围作品进行终评,角逐“百万大奖”。“D20提名”评优单元旨在挖掘与表彰“有态度的纪录作者”和“有温度的纪录作品”,向全球优秀纪录作者及其作品致敬,促进与鼓励纪录片人在创作成长路上的探索与坚持。

《十年·吾儿勿忘》在经过激烈的角逐后脱颖而出,获得了评审团的一致肯定,摘得了“D20优秀系列纪录片”的荣誉。作品对十年前一场突如其来的大地震让众多家庭支离破碎,废墟之上,“失独重生”的人们,有向前走的坚强乐观,也有回头看的悲情柔软。这些震后新生的孩子,并非灾难的亲历者,却不得不成为历史的旁观者和见证者。那些在地震后出生的孩子渐渐长大,他们的父母面对新的故事和新的命题:如何在怀念过去的孩子的同时面对新的生命?如何在不断的对两个生命的对比中做好父母?如何在明知新生命并不符合自己的期待时全身心地爱新生命?而时间能治愈创伤吗?血缘关系一定能建立亲情吗?对这些家庭而言,他们的亲情无时无刻不被过往所左右。使得电影极具现实探讨和哲理,时刻在提问我们该如何面对和化解这样的情愫,勇敢、快乐、公平地生活下去。

作者所密切合作的公司腾讯(深圳)计算机系统有限公司是国内非常有影响力和有态度的企业,更是在数据库分析、销售、计算机网络服务、媒体传播渠道上有着得天独厚的优势和资源,近些年腾讯强势推动文化产业的研发和扶持,取得了市场和用户的认可,其在文化、市场运作、进行全球发行和全网推广方面有着其他公司不具备的经验和平台。

由范俭导演及腾讯制片的系列纪录片《十年·吾儿勿忘》的创作及制作,可以最大程度的避免项目风险、实现项目目标。符合大会对纪录片创作品质及国际影响力的推广要求。

根据《中华人民共和国采购法》第三十一条:“(一)只能从唯一供应商处采购”的规定,专家组一致建议本项目采用单一来源方式采购。

公司名称: 腾讯(深圳)计算机系统有限公司

公司地址: 深圳市南山区高新区高新南一路飞亚达大厦5-10楼

姓名	职称	工作单位	联系电话
专家1签名: 许建石	副教授	浙江理工大学	13067899068
专家2签名: 许建石	副教授	浙江水利水电学院	13957138880
专家3签名: 许建石	副教授	杭州电子科技大学	13757172542

中国美术学院  
2019年3月25日