

## “中国美术学院《信》版权使用”单一采购来源论证

西湖国际纪录片大会 / West Lake International Documentary Festival (简称“IDF”)是由浙江省新闻出版广电局与中国美术学院联合主办的国际专业纪录片盛会。是集纪录片展映、推优、提案、论坛于一体的高品质纪录片艺术平台。首届大会于2017年4月在杭州中国美术学院成功举办,吸引了来自世界3大洲8个国家的26部优秀纪录片与2000余位中外业界人士及嘉宾。IDF呈现出良好的品牌形象与口碑效应,正成为中国最具学术性、专业性、国际性的纪录片影展之一。

“D20提名”评优单元暨IDF主竞赛单元。面向全球的纪录片制作、发行、播放等机构及独立纪录片作者广泛征集纪录长片、系列纪录片及纪录短片。本单元由选片委员会对全球征集作品进行初审与提名推荐,后交由学术委员会进行复评与表决,遴选出8部纪录长片、8部系列纪录片、4部纪录短片入围“D20提名”评优单元。大会期间,将由国际评审团委员对入围作品进行终评,角逐“百万大奖”。“D20提名”评优单元旨在挖掘与表彰“有态度的纪录作者”和“有温度的纪录作品”,向全球优秀纪录作者及其作品致敬,促进与鼓励纪录片人在创作成长路上的探索与坚持。

《信》在经过激烈的角逐后脱颖而出,获得了评委会的一致肯定,摘得了“D20优秀作者奖”的荣誉。《信》这部影片主要通过时间来表达。时间使我们能够从容地收集素材,不必决定它的重要性、价值、或意义—让生活自然而然地,以笨拙、亲密、痛苦和神秘的方式发展。随着时间的推移,主题开始浮现,并插入回忆内容,使我们的母亲和马尔特母亲的身份成为了紧迫的重头戏。《信》是一份十分特别的时间承诺。具有非常平静却又充满悠长的因子,令人回味。

作者所密切合作的韩国首尔K PLUS Y制片公司,该公司已联合出品了多部短片与长纪录电影,在影片出品制作、市场推广方面有着丰富的国际经验。

由Jero Yun 尹载皓导演及韩国首尔K PLUS Y制片公司进行纪录片《信》的创作及制作,可以最大程度的避免项目风险、实现项目目标。符合大会对纪录片创作品质及国际影响力的推广要求。

根据《中华人民共和国采购法》第三十一条:“(一)只能从唯一供应商处采购”的规定,专家组一致建议本项目采用单一来源方式采购。

公司名称: 韩国首尔 K PLUS Y 制片公司

公司地址: 106, Sungmun-gilMapo-gu,Sangrok APT,B103,N805

	姓名	职称	工作单位	联系电话
专家1签名:	江超	副教授	浙江理工大学	13067899068
专家2签名:	付蔚	副教授	浙江水利水电学院	13957138880
专家3签名:	张	讲师	杭州电子科技大学	13757172842

中国美术学院

2019年3月25日