

中国美术学院关于雕版用梨木单一来源采购论证

雕版用梨木（项目简介）

此采购项目，致力于书画文房器物、材料工艺与书画创作关联性的研究，并恢复、传承和保护古法技艺，使书画材料成为一种具有创造潜力的艺术手段，有助于提高美术学专业教学质量与学科建设水平。工欲善其事，必先利其器，通过对传统书画材料的再认识，强调绘画材料与艺术创作相辅相成的关系，服务于教学。

印刷术逐步成熟，经历了一个复杂而漫长的时间，其发明是人类文明史上的重要里程碑，各种文化通过印刷术的方法得以延续。所谓“印刷术”就是将文字或图像雕刻成版，在版上涂墨，转印在纸上，所成为印刷品的技术工艺。雕版印刷术的发明，及其广泛应用于印刷，需要具备与之配套的物质条件，其中最重要的就是承载文字及图像信息的纹质细密坚实木材，如枣木、梨木等。

雕版所用之木材，业内公认的是枣木与梨木。因枣木易患虫蛀，且多曲材，难得宽大且纹理顺直的大材，自古以来书家首选梨木。梨木适于雕版，木质紧实，容易下刀，雕版刀口分明，柔韧度适中，经过处理，不易开裂。

我院传统水印工作室，致力于培养能以视觉思想述说“中国故事”，以视觉传播传递“中国声音”，以视觉创造再塑“中国形象”，以全媒体界面诠释传播中国精神，提升中华文化的全球影响力和感召力的艺理兼通高端复合人才。为更好的配合学院“双一流建设”及国家一流课程申报，特申请采购雕版用梨木板材。

上世纪 50 年代，我国引进多层板加工技术，版画家开始使用这种新型的复合板材。板材其表是椴木或者桦木，木质松软，精细的版画作品还是依赖果木原板。

中国南北跨度大，虽国内各省均有种植梨树，鉴于品种、土壤、气候等原因，河北以北种植梨木，木质松软；淮南以南种植梨木，木质过于坚硬且木丝交错，难以下刀雕刻。经过多年实践并与业内专家交流，苏南、皖北、鲁南山区梨木，是最适合用于版画雕刻。

梨树又分为山梨、棠梨、杜梨。其中山梨木生长在山区，干旱少雨，造成其木材质地细腻坚硬，又因生长环境所限，不易成大材，适合雕刻致密线条；棠梨、杜梨，山区、平原均可生长，木质软硬适中，多有大材。因城市化进程和果园效益诸多原因影响，宽大的野生梨木资源已经极其匮乏。虽然偶尔可以寻到几块大板，作为教学与科研创作的绘画耗材，显然不能满足要求。

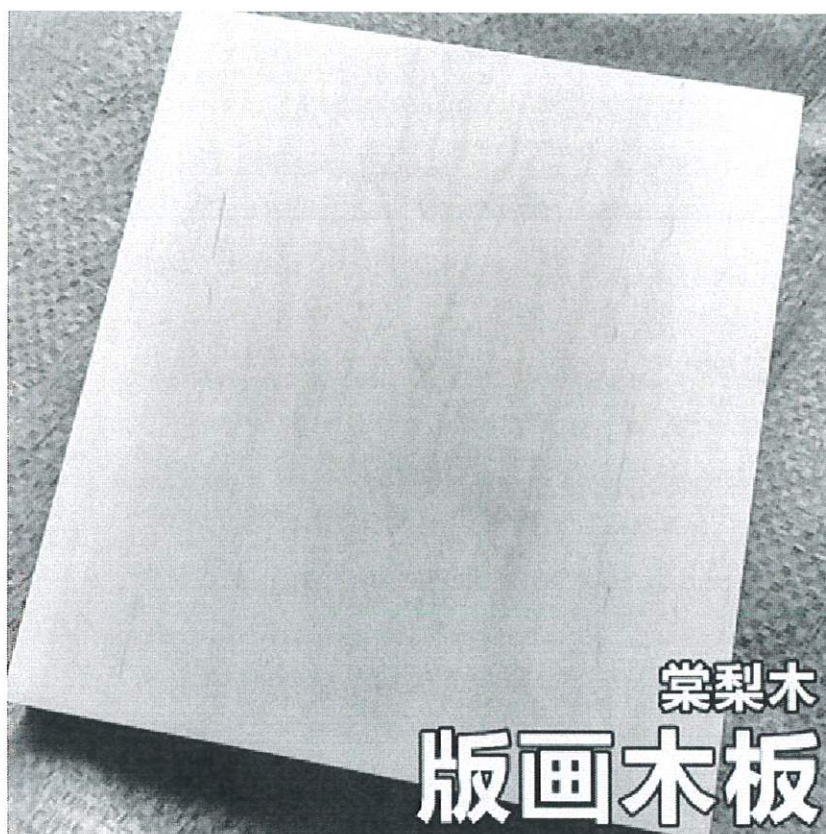


野生棠梨木原材（树桩）



野生棠梨木板材（未加工）

现委托南京润易采贸易有限公司代为采购梨木，并进行后期加工（蒸煮去胶、去皮取直、双面刨子平、整体塑封等技术过程），制成雕版用专业用梨木板材。



加工完成后的成品板材



板材塑封包装，防潮防蛀

(选择单一供应商理由)

南京润易采贸易有限公司主营木制品、及家具生产，常年在苏北、皖南、鲁南等地经营各类原木及后期加工，熟悉梨木产地原木销售情况，有稳定的货源渠道。该企业有自己的木材加工厂，是原木加工成板材、蒸煮去胶、刨平、塑封等后期加工的业务保障。

基于以上原因，此项采购只能由南京润易采贸易有限公司提供，且不存在任何其他合理的选择或替代。

根据《中华人民共和国采购法》第三十一条：“（一）只能从唯一供应商处采购的”规定，专家组一致建议本项目采用单一来源方式采购。

单一来源供应商为：南京润易采贸易有限公司

单一来源供应商地址为：南京市栖霞区八卦洲街道东江路A栋办公楼6--535

论证专家组：

序号	姓名	职称	工作单位	联系电话
1	马美龙	商会	浙江工业大学	13858086390
2	王 伟	律师	上海浩信(杭州)律师事务所	13858086390
3	沈建峰	中级	有来有往	13868110146

中国美术学院

2022年9月20日