

## 中国美术学院关于 20 世纪丰子恺出版物书库单一来源采购论证

根据资料记载与考证，丰子恺先生一生著作约有 180 部，涵盖了美术、音乐和文学等三类，作为推动中国早期美育思想、美育教育的先驱之一，在长期的亲身实践下取得丰硕的学术成果；尤其抗战爆发后举家逃难大后方，一路艰辛仍不忘创作，包括新中国成立之后因应时代需要，在美术和音乐方面的翻译成果甚丰，且多数都成为课堂教材，在中国近现代文化艺术领域是举足轻重的大家之一。

本批丰子恺先生的珍贵原版著作，是自 1925 年第一部著作《苦闷的象征》起，至 1973 年最后一部著作《大乘起信论新释》止（另含 80 年代由人民出版社所出版的几部文学翻译著作，此前未出版过，如《源氏物语》等），以“版本”的方式集藏而成；即每一册著作若有更换封面、尺寸、精平装、内容改版、增删、补序、更换出版地、出版社等等都在集藏之列，总数约有 500 册之钜；展示了丰子恺先生个人著作的全貌及流传，是研究丰子恺先生的珍贵文献，且藏品之品相优良、涉及面广，在国内以专题人物及著作的收藏中，其全面性、独有性与稀缺性实属罕见。

本批丰子恺先生原版著作，收藏完整，不仅种类齐全（占全部著作 95%），尤其以流传版本的方式集藏，涵盖了中国本土以及中国的港、澳、台等地区的不同版本，时间跨度从 1920 年代到 1960 年代，出版地从内地到香港，形态上包括手抄的、石印等，从版本的类型上来说，基本上涵括了他的著作的各个类型。其中还有 100 余本为市面上罕见的孤品。其时间跨度大、版别类目多且品种齐全、品相优良，是研究丰子恺先生一生著作的珍贵文献。蔡仕伟先生作为此批书的收藏人，整体提供给中国美术学院，极为难得。

根据《中华人民共和国采购法》第三十一条：“（一）只能从唯一供应商处采购的”规定，专家组一致建议本项目采用单一来源方式采购。

单一来源供应商为：蔡仕伟

单一来源供应商地址为：广东省汕头市金平区大学路 243 号汕头  
大学·教工宿舍楼 A1-101

论证专家组：

序号	姓名	职称	工作单位	联系电话
1	李磊	高工	浙大城市学院	13588109551
2	刘嘉明	讲师	浙江机电职业技术学院	18069801889
3	邱中峰	高工	浙江水利水电学院	13176806608

中国美术学院

2022年9月14日