

# 中国美术学院关于 21 工程《攻坚》雕塑原件修复、着色、安装服务单一来源采购论证

21 工程《攻坚》雕塑原件修复、着色、安装服务单一来源采购。

（项目简介）中国共产党历史展览馆广场大型雕塑《攻坚》由中国美术学院教授杨奇瑞领衔主创，创作历时三年，十余人的创作团队，五十多次改动调整，百余次彻夜赶工。整座雕塑作品长 15 米、高 8 米、宽 5 米，材料为汉白玉，刻画了 67 位攻坚勇士的形象，由 12 个场景构成，浓缩了百年间的典型事件、典型场景和典型画面。该作品表现了中国共产党带领中国人民进行伟大斗争的辉煌历程。一百年来，中国人民矢志不渝、奋斗进取、攻坚克难，战胜各种艰难险阻，直至取得新时代脱贫攻坚的全面胜利。

该项目以涉密方式（文件号为：国保函「2018」116 号）进行制作与翻制，从小稿到中稿，再到放大稿，模型翻制、石雕制作以及现场安装，项目过程紧密有序。2022 年 7 月，大型雕塑《攻坚》亮相于中国共产党历史展览馆，赢得广泛好评。2022 年 8 月，21 工程《攻坚》雕塑玻璃钢原件从福建石材加工工厂分块运回，发现部分雕塑部件缺失和破损严重，现按中国美术学院要求对雕塑进行修复、着色且安装陈列展示。

21 工程《攻坚》雕塑原件修复、着色、安装服务（选择单一供应商理由）

1、大型雕塑《攻坚》由中国美术学院教授杨奇瑞团队原创，原稿雕塑修复需具有极高的专业性与技术要求。由雕塑与公共艺术学院

原创团队艺术造型领衔，浙江鎏金文化发展有限公司为承接实施主体，解决造型修复、着色、安装工作等。该工作具有雕塑造型与专业技术的唯一性。与其他艺术工艺形式不同，雕塑完成造型修复后，还需要进行内部结构设计，翻制、拼构。浙江鎏金文化发展有限公司拥有业内较强的雕塑数据处理、雕塑拼构且全程参与《攻坚》雕塑的创作工作，能够最大程度的还原《攻坚》雕塑造型需求，减少雕塑还原的时候发生的形变。

2、因部分雕塑分块缺失，需要调取扫描模型文件进行泡沫雕刻与泥塑制作，我们不希望雕塑的数字文件以任何形式被不受信任、从未合作的供应商获取。

3、综述：

鉴于浙江鎏金文化发展有限公司曾承接过中国美术学院“巨匠广场，烽火艺术”等工程的修复工作，又考虑到与《攻坚》雕塑造型的连续性、配套性和适用性，以及进一步节约财政资金，避免低水平、无合作的单位中标。特此申请单一来源采购方式，委托浙江鎏金文化发展有限公司承接我校《攻坚》雕塑原件修复、着色、安装等任务。

根据《中华人民共和国采购法》第三十一条：“（一）只能从唯一供应商处采购的”规定，专家组一致建议本项目采用单一来源方式采购。

单一来源供应商为：浙江鎏金文化发展有限公司

单一来源供应商地址为：浙江省杭州市西湖区转塘街道孵鸡湾 38 号 1305 室

论证专家组：

序号	姓名	职称	工作单位	联系电话
1	沈建峰	中级	省委党校	13868110146
2	周晓华	中级	浙江工商大学	13115811983
3	王瑞	中级	浙江师范大学	13588375990

中国美术学院

2022 年 11 月 1 日