

中国美术学院关于国家艺术基金《新时代中国画青年人才培养》结项展览场地服务的单一来源采购论证

2020 年度国家艺术基金人才培养资助项目《新时代中国画青年人才培养》2020 年立项后由于疫情原因推迟至本年度执行。项目申报主体单位中国美术学院，项目负责人高世名院长，项目资助总额 100 万，培养周期 132 天，其中集中培训 60 天。截止目前，项目已于 2022 年 3 月至 7 月完成教学培训课程的实施部分，成果展览与结项工作筹备在即。受浙江杭州 2022 年上半年疫情影响及原定于 9 月举办亚运会等原因，项目实施主体中国美术学院在 2022 年 4 月，向国家艺术基金监督管理委员会提交课程授课时间调整与延迟结项申请并获批复，项目结项工作推迟至 11 月 30 日，相应艺术创作、结项展览工作同期顺延。

该项目 2019 年申报阶段，申报成果为“一展一会一文集一纪录片一总结”，其中“一展”即为项目结项展览，申报展览地点为中国美术学院美术馆。但目前该场馆场地因疫情及其他施工原因，工程建设未为全部完成，无法投入正常的展览筹备和使用当中来。故此，该项目结项展览须另行租赁其他专业性美术馆场地进行。

与此同时，该项目为文旅部委托项目，国家艺术基金监督管理中心监督执行，项目培养对象均为全国中国画青年领军人物，创作作品数量及质量均为全国同类型人才培养资助项目之首。结项展览的展出内容、规模、效果以及展览同期学术研讨活动等等均将具有重要的学术影响与社会效应。考虑到展览地点距离培训地点中国美术学院象山校区（西湖区），如距离太远，会造成大量的作品包装、运输、保价、搬运等经济支出，且由转塘（西湖区）至杭州上城区沿线，符合该项目展览规模及展线面积的专业性美术场馆，包括浙江美术馆、光达美术馆、恒庐美术馆，经咨询了解均已有展览档期安排，无法提供场地服务。

全山石艺术中心是以收藏、展示为平台，进行艺术研究、交流、传播、培训和服务的场所，座落在杭州钱塘江畔之江度假区，占地面积 15000 平方米，建筑面积 5500 平方米，展览和陈列面积 2046 平方米。有固定陈列厅、流动展览厅、中央大厅、学术报告厅、库房、图书文献资料室、办公室及其它公共服务设施。

综合以上，全山石艺术中心是目前唯一满足展览时间要求，满足美术专业性展览场地空间要求，距离学校直线距离近，且符合同等条件下展览成本预算的展览场地。特此，申请本项目场地服务采购以单一来源方式实施采购。批准为盼！

单一来源供应商为：杭州全山石艺术中心有限公司

单一来源供应商地址为：杭州市西湖区江涵路 88 号

论证专家组：

序号	姓名	职称	工作单位	联系电话
1	陈浩	工程师	浙江同欣工程管理有限公司	13588464228
2	周迎春	中级会计师	浙江浙报联合集团	1757173577
3	王 伟	律师	上海浩信(杭州)律所	13858078538

中国美术学院

2022 年 10 月 26 日