

中国美术学院多媒体纪录电影《广场·现场》后期制作采购项目的单

一采购来源论证

多媒体纪录电影《广场·现场》是一项周期长、难度高的工作，它是上海世博会城市生命馆大型环幕电影《城市广场》的延伸作品，即在原来 360 度环形全景电影基础上，改成适合于展厅、影院、美术馆或户外独立播映的多媒体影像。利用当年国际联合摄制团队在世界五大洲拍摄的宝贵素材，加上补拍镜头，通过重新整理和创作，制作成一部长长度为 30 分钟左右的三屏环绕声纪录电影《广场·现场》，这是一部关于城市精神与灵魂的故事，呈现人类文化的多元与融合，具有重大现实和历史意义。因此，找到合适的创作人和专业后期公司是成功的保证。苏夏导演的大型环幕电影《城市广场》在世博会上取得巨大成功并在业界影响深远，获纽约电影节最佳摄影奖、香港 ICT 电影节最佳数码技术金奖等奖项。在满足《广场·现场》这一电影项目的各项诉求方面具有不可替代性，他在世博时期密切合作的广州大晟视觉文化传媒有限责任公司，在制作大型影视项目方面具有很强的实力（如广州亚运会视频项目、世博会环幕电影等），具备艺术品质、技术手段、原素材的存储以及拥有 DVS CLIPSTER 高精度色彩数据处理系统，这是其他公司不具备的经验和条件。

由苏夏导演及广州大晟视觉文化传媒有限责任公司进行多媒体纪录电影《广场·现场》的创作与制作，可以最大程度的避免项目风险、实现项目目标。

单一来源供应商为：广州大晟视觉文化传媒有限责任公司

单一来源供应商地址为：广州市越秀区中山三路 33 号 10 楼 B 部分

论证专家组：

序号	姓名	职称	工作单位	联系电话
1	王伟	律师	上海浩信(杭州)律师	13858078588
2	张群	工程师	浙江工业大学	18267182182
3	张敏		浙江新学院	18106503155

中国美术学院

2021 年 7 月 13 日