

中国美术学院关于诸城博物馆馆藏石像复制品 单一来源采购论证

（项目简介）：

为了推进专业基础教学部造型分部中关于中国传统造像造型教学的需要，我部在前期已采购的5个中国传统经典雕塑复制品的基础上，拟采购山东诸城博物馆馆藏部分石像（文物）石膏复制品用于专业教学。本次采购共涉及33尊馆藏石像石膏复制品（以头像、胸像和全身像为主）。

这批石膏雕塑是南北朝晚期具有典型文化特征的造像复制品，无论从造型风格还是审美趣味，都是重要的时代标本。甫一出土即引起巨大轰动，并与周边的青州、临朐等地出土造像合为一重要文化特征与现象，体现了南北朝晚期的中国本土文化、鲜卑文化、印度文化的交融，非常值得研究和教学。

现我部与诸城博物馆结为战略合作单位，双方协商并同意馆方指定单位复制部分藏品用于我部教学与研究之用，这不仅对我部具有重要教学作用，对于中国美院的“东方学”建设也具有重要意义！

（选择单一供应商理由）：

杭州仁赞雕塑艺术有限公司是山东诸城市博物馆的战略合作伙伴单位，也是其唯一指定授权的石膏造像教具复制单位。基础部中国传统造像造型教学需采购的诸城博物馆馆藏部分石像（文物）石膏复制品，需委托杭州仁赞雕塑艺术有限公司进行复制。

根据《中华人民共和国采购法》第三十一条：“（一）只能从唯一供应商处采购的”规定，专家组一致建议本项目采用单一来源方式采购。

习总书记指出“要让文物活起来”，这是建设“文化自信”的科学指引。而我院正推进“东方学”建设，也正是对此指示的具体贯彻和实施。诸城市博物馆自上世纪八十年代出土大量精美的南北朝石刻造像，具有典型的时代性和丰富的文化内涵，也体现着“海上丝绸之路”传来的异域文化对本土文化的影响与融合。这批造像引得各方面专家长期的研究与探讨，产生了许多重要的研究成果。对于“东方学”的建设具有重要作用。

专业基础教学部承担美院主要的基础教学工作，学院倡导的“品学通、艺理通、古今通、中外通”人才教育指向，正是对学生的素养、眼界、学识的高度要求。作为教学实物，西方的经典雕塑复制品我院前期已有部分分批采购，但体现

东方审美的经典作品却少之又少，市场上也罕有。而诸城市博物馆的部分造像（石膏复制品）正可充实和丰富我院的“东方学”建设，也可解教学实践中的燃眉之急，这对于美院此一方向的教学研究必然产生良好而久远的影响。

现在我部已与诸城市博物馆结成战略合作关系单位，双方协商由诸城市博物馆唯一指定单位复制部分（已有模具）藏品的石膏像作为我部教学与研究之用，殊为难得。这对于专业基础教学部和学院的总体教学与研究必然会产生重要意义和长远影响。

单一来源供应商为：杭州仁赞雕塑艺术有限公司

单一来源供应商地址为：杭州市萧山区河上镇紫霞村飘扬工业园

论证专家组：

序号	姓名	职称	工作单位	联系电话
1	邵景娟	经济师	公路技师学院	18057137396
2	王文景	主任	浙江省公安厅	15867121388
3	秦春芳	副教授	浙江理工大学	13957168468

中国美术学院

2020年1月12日