

“中国美术学院影视动画后期制作专用声音单元设备”进口单一采购来源论证

影视与动画艺术学院戏剧影视学是以建构视觉文化特色的影视学为核心，梳理东方视觉文化特色的学科内涵，从实验教学及学科发展的实际需求出发，完善一级学科实验教学体系，发挥以“高品质视听艺术作品为核心，前沿多媒体技术呈现为支撑”的特点，需要专业级教学设备的支持，有必要购置工业级高端音柱式音箱及相关配套设备。在教学上服务于每年的毕业展览、优秀作品观摩、以及教学检查及展示。在科研上服务于学院举办的西湖国际纪录片大会、浙江青年电影周、西湖国际动画艺术双年展等国际项目。

此次采购的 Meyer sound 扩声系统，经过试听，其音色表现出色、还原度高、动态大、低频变现浑厚饱满，适合高要求演出使用，超低频音箱体积较小，重量较轻，在满足大声压的输出的同时，在安装、储存、运输方面带来了极大的便利，同时低频的心型指向特性效果明显，极大的降低了低频对于舞台区域的干扰。

对于单一来源采购音响设备的理由是：唯一性及低失真度及瞬态响应控制等专利技术保证，满足中国美术学院对多媒体、融媒体展演在非标准演播环境的现场效果、适应性、兼容性、专业性等技术高要求的保证。以满足如下应用场景的需求：

Meyer Sound CAL32 部分参数 *相位响应：230Hz-16.9KHz$\pm$45° *最大声压级：106dB@30 米。 低频单元：8 个 4"锥形驱动单元。 高频单元：24 个 20mm 高音单元。 *声波束垂直控制角度从 5°到 30°可变。 *声波束具有垂直范围内的转向功能，$\pm$30°可调，每 1°增减。 每个高、低频驱动单元均由独立的功放和信号处理电路进行控制。（32 通道 D 类功放及 32 通道 DSP 处理） 内置信号处理电路具有静音、增益、5 段参量均衡、延时、预存 4 个预设等功能。 冲压铝材箱体，适用于户外安装，包含防雨罩。 *1 个 6 针菲尼克斯公头用于选择系统预设值以及报告系统错误，1 个 5 针菲尼克斯公头用以触发紧急静音和输入过载，满足与其他触发系统进行信号对接。	场景 1：建声环境不利于扩声系统的美术馆、展览馆等公共空间，通过 Meyer Sound 有源可调指向音柱的可调指向角功能，可有效的减少声音的反射，提高声音清晰度。
	场景 2：Meyer Sound CAL32 水平覆盖角 120 度，最大声压级在 30 米（98 英尺）处可达 106dB，覆盖面积广，可用最少的音箱数量覆盖最大扩声的面积。
	场景 3：信号处理与音束设置可以在 Compass 控制软件中进行编辑并保存四组参数，可在下次同样的使用环境时直接调用，或不同模式时切换场景。

其他品牌音响不具备上述特定场景的技术参数要求。

应用于上述特殊的场景需求，Meyer sound 扬声器可满足如下技术要求且拥有相应的专利技术：

1. 喇叭扬声器和产生低失真声音的方法（美国专利号：4,152,552）；
2. 电路和纠正数字音频系统中失真的方法（美国专利号：4,764,938）；
3. 修正电路和改进扬声器系统的瞬态响应的方法（美国专利号：5,377,274）；
4. 改善两通道号筒负载扬声器系统极性响应的方法和电路（美国专利号：5,784,474）；
5. 具有改进的带宽和失真减少的反馈控制的扬声器系统（美国专利号：6,584,204）；
6. 通过通信网络预测声学响应的系统和方法（美国专利号：6,895,378）；
7. 均衡扬声器系统的改进滤波系统（TruShaping 滤波器）（美国专利号：8,687,822）；
8. 扬声器系统及生成合成定向声束的扬声器系统和方法（美国专利号：8,238,588）；
9. 延长持续的垂直波束控制扬声器系统（美国专利号：8,406,445）；
10. D 类功放的降噪电路和方法（美国专利号：8,416,017）；

上海广远电子技术股份有限公司从 2010 年开始成为 Meyer Sound 音响中国的总代理，且为中国地区唯一的品牌总代理商。10 多年使用下来，产品的稳定性，耐用性、声音的表现力得到了充分的肯定，同时在系统使用技能上有丰富的技术和经验，新采购的系统 and 老系统相同品牌。

鉴于以上原因，建议批准此申请。

序号	姓名	职称	工作单位	联系电话
1	陈云	高工	浙江机电职业技术学院	13858067629
2	胡力军	副教授	浙江建设职业技术学院	18969930588
3	马海辉	高工	浙江警官职业学院	13958173396
4	汪勇胜	工程师	浙江理工大学	13905811289
5	陈蔚	高会	浙江理工大学	13357188690

中国美术学院

2020 年 11 月 5 日