

“中国美术学院关于鼎秀数据库”单一采购来源论证

艺术人文学院正在建立金石文献、古器物研究中心，为实现学术研究、人才培养与核心课程设置诸方面的创新战略，特提出如下三个思路：一、以金石文献与古器物研究为龙头，拓展艺术史研究的史学基础，为艺术史研究提供新的思想与方法论维度；二、提升本学院独有的艺术史学史及方法论研究传统；三、展开金石文献与古器物研究、金石拓片与器物图形、铭文研究，翻译与介绍西方古物学研究成果，在历史与艺术史之间展开交叉研究。在筹建中需要进行文献、图片和实物资料的累积。

1、资源唯一性

由于数据库的开发、研制和使用受到知识产权等因素严格限制，每种数据库都有各自的特点，所涵盖内容侧重点不同，且相互之间具有不可替代性，同类数据库的采购及续订只有唯一的供应商。《鼎秀古籍全文检索平台》的购置，将对我校从事艺术人文专业的老师的教育、研究起到很大的推动作用，同时对于古代历史文化研究的学者提供便捷的古籍检索通道。

2、资源的不可或缺

作为科研、教学不可或缺的数据库。

3、使用量较好

读者使用多年，使用量稳定数据库，对于专业人士能快速查、定位准确的古籍文献，节省宝贵时间，实现科研价值。2019年金石文献、古器物研究中心已采购鼎秀古籍全文检索数据库，它由北京翰海博雅科技有限公司自主研发并销售，收录古籍文献数量达2万种、40万卷，可检索字数达70亿字，特色资源包括地方志、明清史文别集、敦煌文献、续修四库全书等，实现全文检索的大型古籍典藏数据库，对全校师生开放。目前，数据库使用正常，师生反馈良好，可继续使用。

建议本项目采购单一来源采购方式进行采购。

单一来源供应商为：北京翰海博雅科技有限公司

单一来源供应商地址为：北京市丰台区郭公庄711号-1号楼3层031号

论证专家组：

序号	姓名	职称	工作单位	联系电话
1	张亮	工程师	中核(杭州)信息技术有限公司	18867115877
2	赵文星	高工	浙江省国家安全厅	15867121388
3	王-	高工	杭州市综合交通信息中心	13868019518

中国美术学院

2019年11月20日