

“中国美术学院 2019 杭州纤维艺术三年展策展费”

单一采购来源论证

杭州纤维艺术三年展深掘纤维艺术深度，打造纤维艺术国际展览与对话平台，现已历时两届，展览平台建设已非常成熟，在国际上业已具有相当重要的影响力。2019 杭州纤维艺术三年展为第三届作品，拟将邀请来自国内外 60 多位艺术家，展出近 100 件作品。

鉴于杭州纤维艺术三年展现已在国际上具有相当重要的影响力，同时是一个相对成熟的国际性展研平台，因此，我方希望 2019 杭州纤维艺术三年展由国内知名的，并且具有较高学术实力的策展团队来策划展览。

北京半间文化艺术有限公司是一个致力于国际艺术文化策划管理与推广的专业机构，由著名策展人、美术评论家冯博一创立于 2015 年。自创立以来，以全球化的传播视角，与众多国内外博物馆、美术馆及文化机构合作，策划了涉及当代艺术、设计及建筑等多方面的艺术文化项目，均获得高度认可。作为专业的艺术文化策划管理与推广机构，提供包括项目谈判与协调、展览策划、资金管理、运输监控、活动执行以及项目推广等多方位业务，在推动国内外艺术文化交流传播和展览活动等方面有着斐然的贡献。

冯博一，独立策展人、美术评论家，并兼任何香凝美术馆艺术总监。现生活工作于北京、深圳。从上世纪 80 年代末开始，致力于中国当代艺术的策划、评论、编辑等工作，注重当代艺术的实验性、批判性，关注于边缘、另类的艺术群体和年轻一代的生存状态和艺术创作。撰写有几十万字的论文、评论文章。是为中国目前最活跃的独立策展人和评论家之一。策划的重要展览有：

“第 5 空间——纤维与空间艺术展”（深圳何香凝美术馆）

“生存痕迹——98 中国当代艺术内部观摩展”（北京）

“不合作方式” 1、2 展（上海、荷兰格罗宁根美术馆）

“重新解读——首届广州当代艺术三年展”（广东美术馆）

“左手与右手——中、德当代艺术展”（北京 798 艺术区）

“今日中国——中国当代艺术的转世魅影”展（奥地利维也纳埃索美术馆、荷兰 COBRA 美术馆）

“成都双年展”（成都会展中心）

“七零八落”艺术展（北京 798 艺术区帝门画廊）

“杂七杂八”艺术展（苏州金鸡湖美术馆）

“透视的景观——第六届深圳国际

当代雕塑艺术展”（深圳 OCT 艺术中心）

“移花接木——中国当代艺术的后现代方式”展（华美术馆）

“我的骨肉皮”（纽约亚洲艺术艺术博览会主题展）

“地图游戏：变化动力——国际视觉艺术暨建筑项目”（北京今日美术馆、英国伯明翰博物馆、意大利 Terni 国际当代艺术中心）

五届“两岸四地艺术交流计划”（何香凝美术馆、台北市立美术馆、香港奥沙艺术空间、澳门艺术博物馆）

“一种生存实在属性的叙事——中国当代艺术展”（挪威俾尔根美术馆）

“首届 CAFAM 未来展：亚现象——中国青年艺术生态报告”（北京中央美术学院美术馆）

“世代转化的中国创造当代艺术展”（丹麦奥胡斯美术馆）

“乌托邦·异托邦——乌镇国际当代艺术邀请展”等。

序号	姓名	职称	工作单位	联系电话
1	陈红	副高	浙江省轻院	13777899577
2	章鼎兴	江	杭州市反贪院	13588457442
3	马福贵	江	浙江建设厅	(138580216)6

中国美术学院

2018年5月18日