

1F

湖州市月河小学教育集团

昆山校区校园文化设计

理念传承 校门入口校名



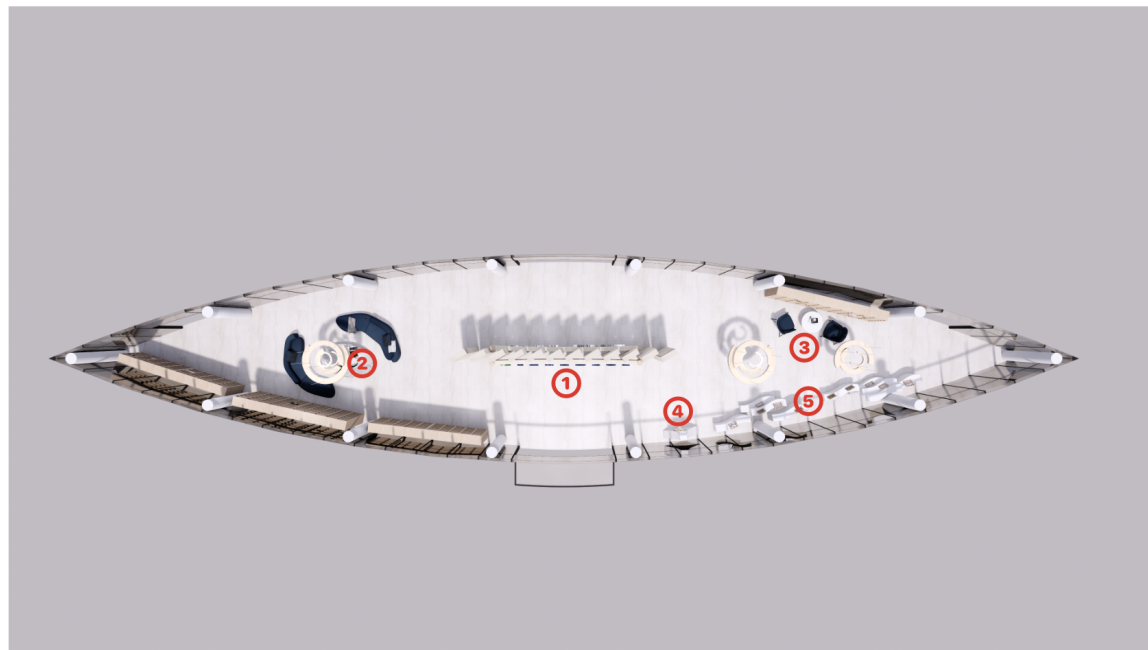
湖州市月河小学教育集团
HUZHOU YUEHE
PRIMARY SCHOOL



理念传承 大厅办学理念



平面布置图



① LOGO背景墙

② 接待区

③ 阅读区

④ 装置

⑤ 作品展台







月河小学教育集团







正心正道 止于至善





《童年》

成长

《名人传》

《居里夫人传》

《孔子的故事》







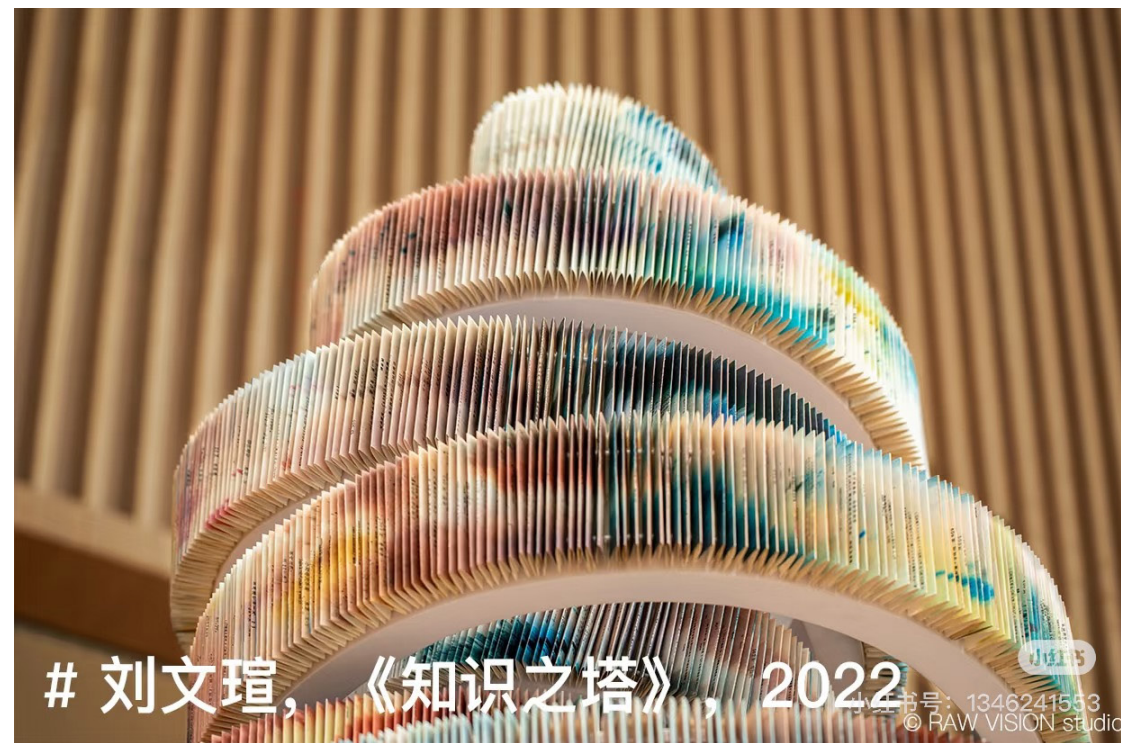
和谐

越

有正气

有志

有灵气



月河小学

校史馆设计方案

方案设计

方案汇报

CONCEPTUAL DESIGN | PROGRAMME REPORT

印川博物馆

印川博物馆

月印万川

智者乐水
仁者乐山

处处皆圆

培养

时代新人的

有灵气
有志气

以印 立志气

以川 育灵气

以印 铸正气

超越

川之灵动
是追求

和谐

印之规整
是根基

正心正道

川之奔流
印之方正

笃行致远
风清气正

止于至善

教育品质的不懈追求

印之精工细作
川之奔涌不息

守正出新

印之庄重
川之灵动

传承与创新

千古印记

星川长明
功在山川
青石留印

以印为根

印川合一

扎根本土文明
激活教育活力

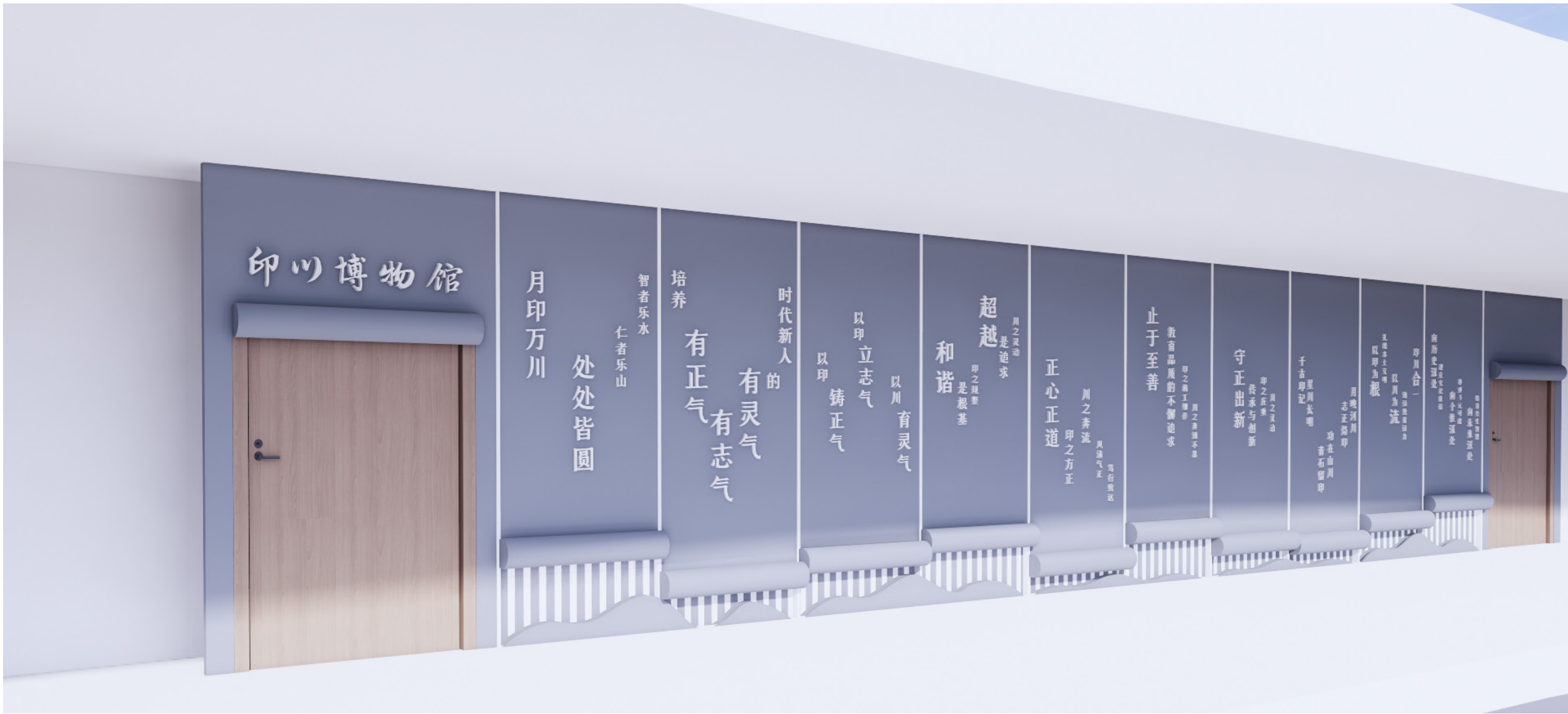
向历史深处

建立文化自信
尊重多元可能

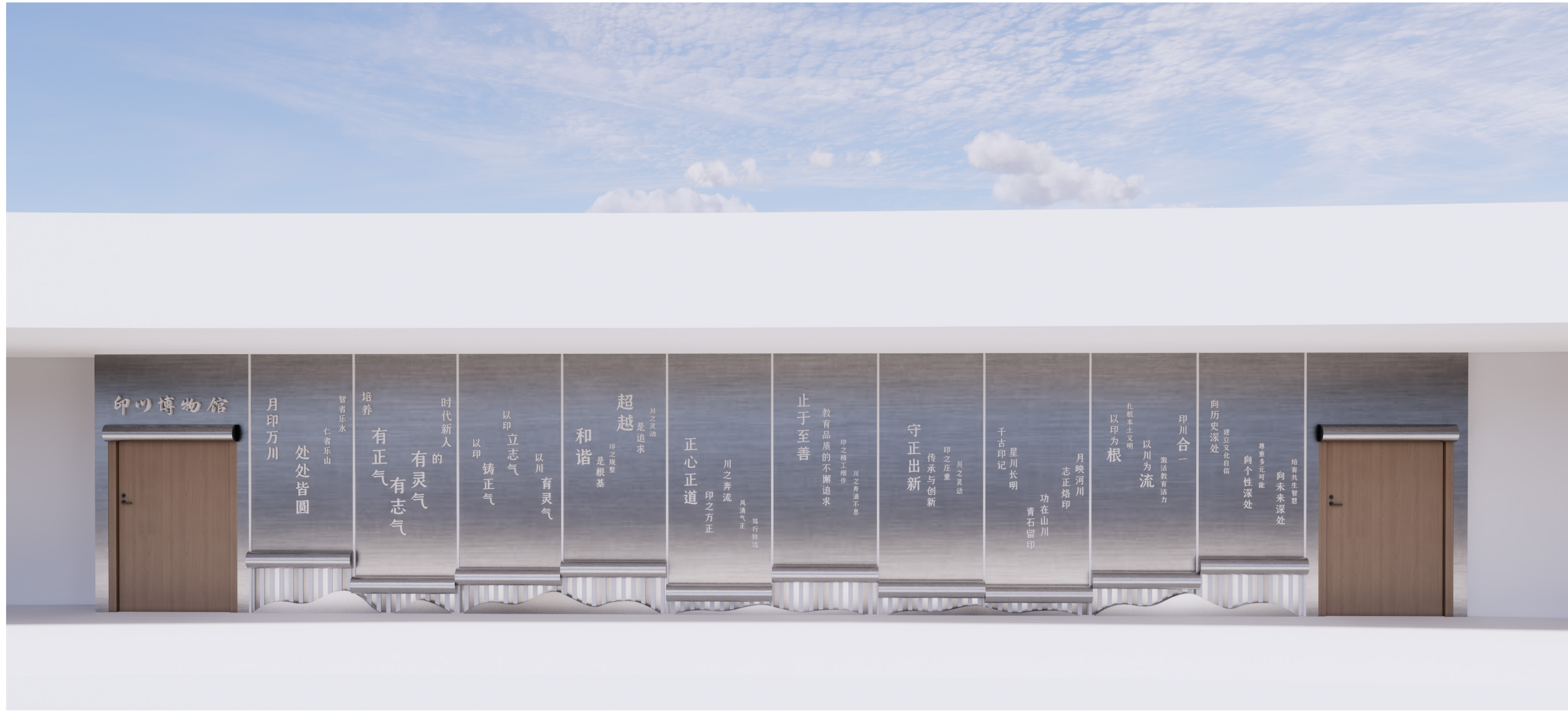
向未来深处

培育共生智慧

效果图-材质方案一



效果图-材质方案二



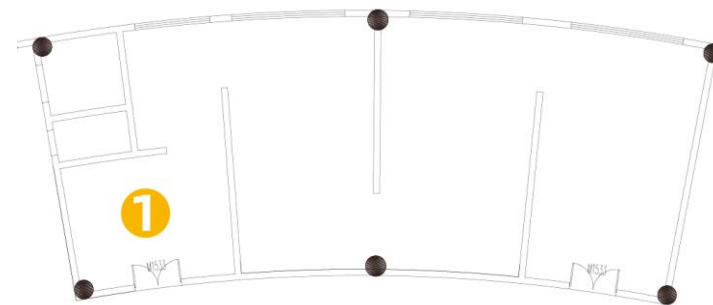
印川博物馆书本装置效果图



设计概念

DESIGN CONCEPT ●

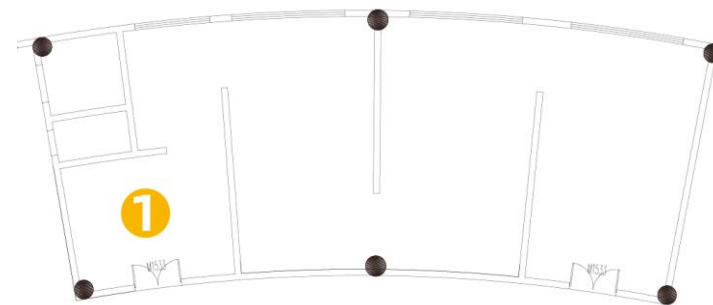
月河小学校史馆中心设计方案



设计概念

DESIGN CONCEPT ●

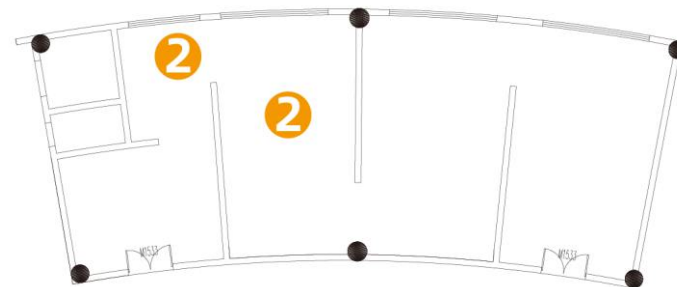
月河小学校史馆中心设计方案



设计概念

DESIGN CONCEPT ●

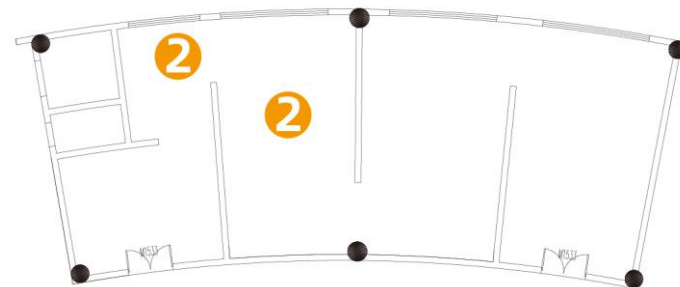
月河小学校史馆中心设计方案



设计概念

DESIGN CONCEPT ●

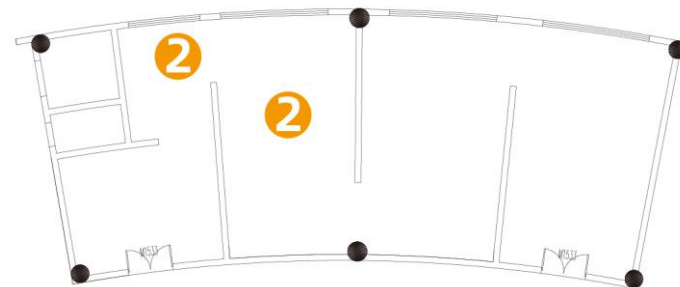
月河小学校史馆中心设计方案



设计概念

DESIGN CONCEPT ●

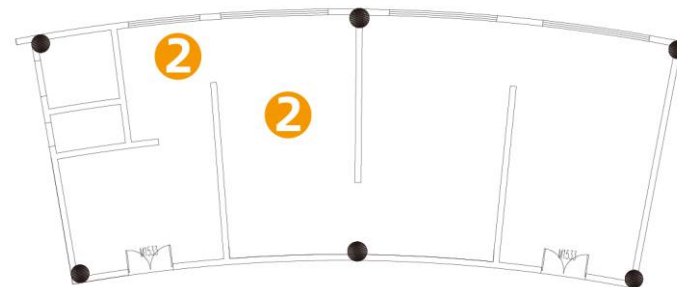
月河小学校史馆中心设计方案



设计概念

DESIGN CONCEPT ●

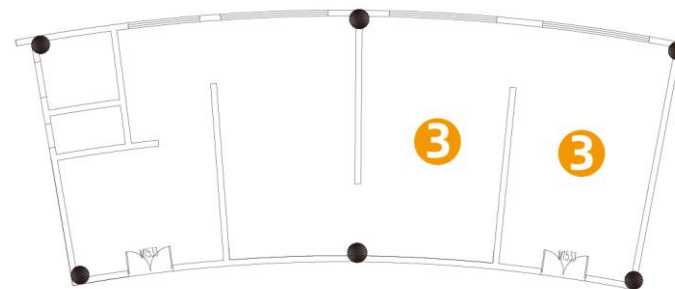
月河小学校史馆中心设计方案



设计概念

DESIGN CONCEPT ●

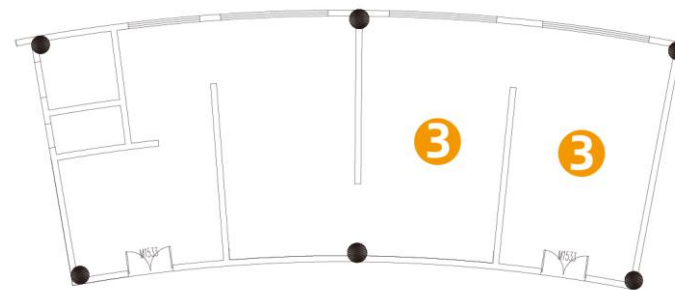
月河小学校史馆中心设计方案



设计概念

DESIGN CONCEPT ●

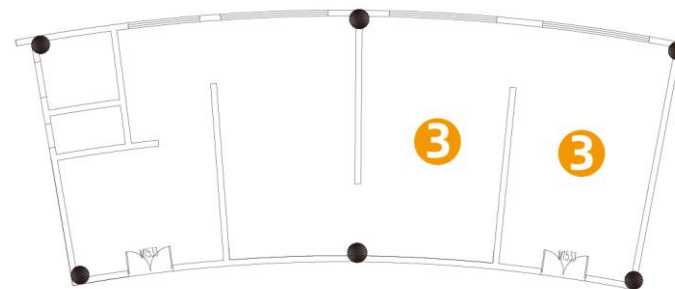
月河小学校史馆中心设计方案



设计概念

DESIGN CONCEPT ●

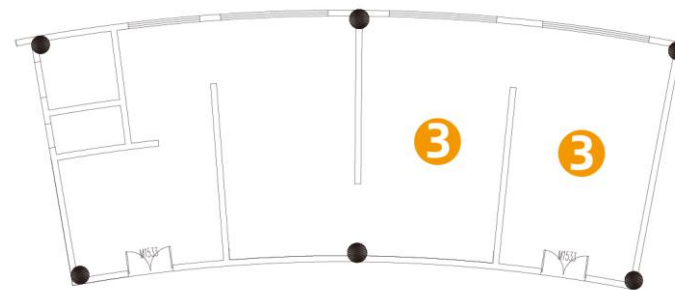
月河小学校史馆中心设计方案



设计概念

DESIGN CONCEPT ●

月河小学校史馆中心设计方案



2F

湖州市月河小学教育集团
昆山校区校园文化设计

智慧大脑 教室



湖州市月河小学教育集团
HUZHOU YUEHE
PRIMARY SCHOOL

东面方案一



东面方案一



北面方案一



北面方案一



南面方案一



南面方案一



西面方案一



西面方案一



方案一-效果



方案一-效果



方案一-效果



方案一-效果



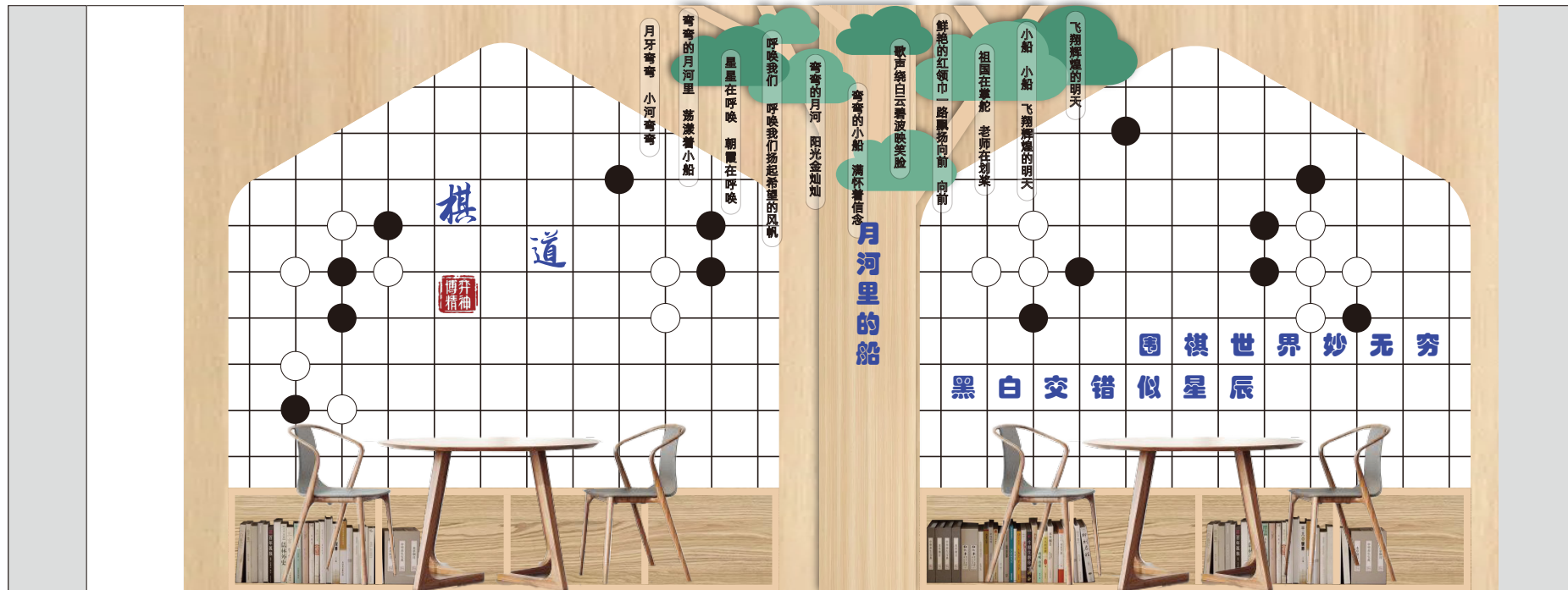
共享空间



多元与融合、开放与流动
为月河学子提供共享交流的成长天地

诗词棋印 印川书院 一束光 考古文物主题长廊

棋艺装饰墙

共享空间
诗词棋印

今春看又过，何日是归年。

小时不识月，呼作白玉盘。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

杨柳，春风不度玉门关。

昨夜光杯，欲饮琵琶马上催。

棋

棋

万物皆为空

双棋未施局





青青园中葵，朝露待日晞。

園中葵青青，朝露待日晞。

園中葵青青，朝露待日晞。



劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

小时不识月，呼作白玉盘。

今春看又过，何日是归年。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

小时不识月，呼作白玉盘。

今春看又过，何日是归年。

双棋未施局

万物皆为空

二楼过道空间



左侧



右侧

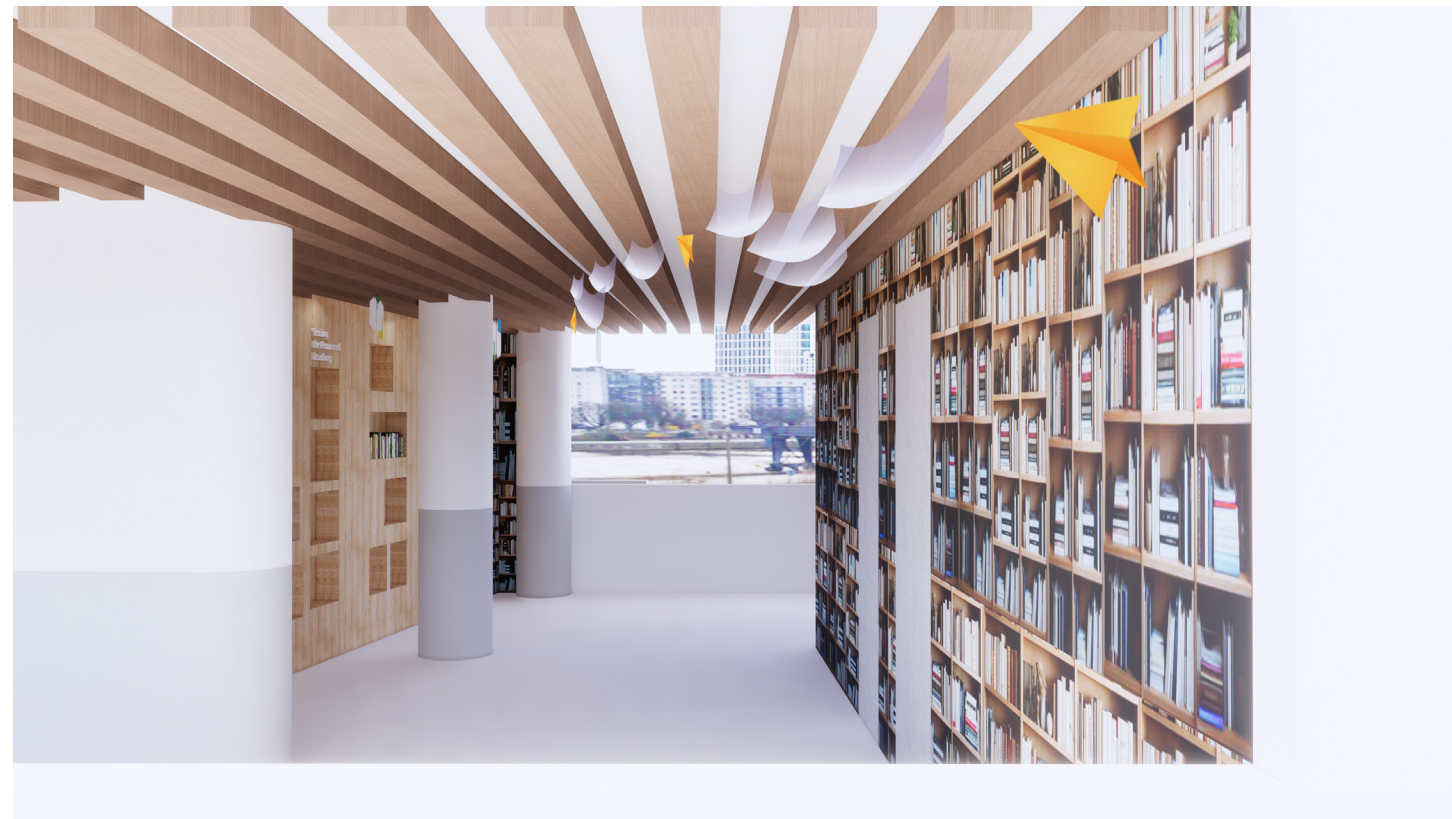
效果图



效果图

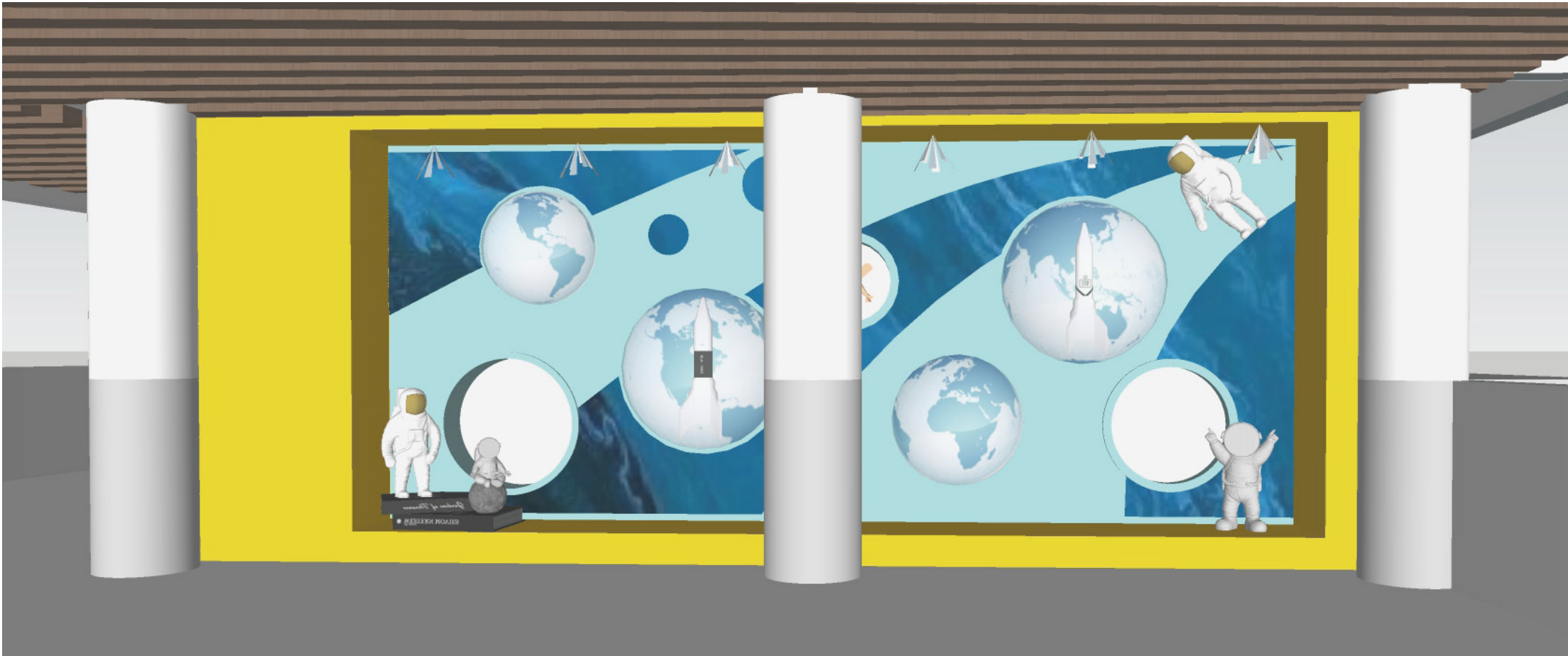


效果图



科技长廊

670cm



300cm

科技长廊效果图



科技长廊效果图



科技长廊效果图



科技长廊效果图



2F

湖州市月河小学教育集团

昆山校区校园文化设计

共享空间 印川书院



湖州市月河小学教育集团
HUZHOU YUEHE
PRIMARY SCHOOL





B 新书加油站

多读一本好书
Read more books

教师推荐



学生推荐



O

READ

阅读

分享及收获
Share and Gain



SHARE



B 新书加油站

多读一本好书
Read more books

教师推荐



学生推荐



阅读
享受收获
Read and Gain

BOOKS
ARE

READ

阅读

分享及收获
Share and Gain



改变
从
阅读
开始



SHARE



2F

湖州市月河小学教育集团

昆山校区校园文化设计

共享空间 考古长廊



湖州市月河小学教育集团
HUZHOU YUEHE
PRIMARY SCHOOL

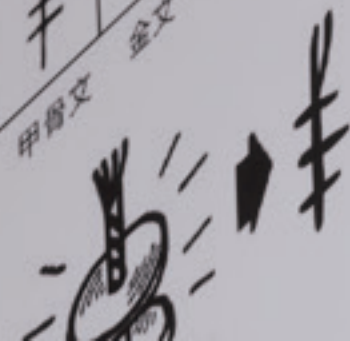


什么是玉？

玉泛指一切质地细腻、色泽美观的矿物集合体，即“石之美者”。包括软玉、硬玉、玛瑙、岫玉等，在中华文化中象征美好的石头也可称为玉。中国人自古以来便有独特的玉石崇拜，甚至文化中象征美好的玉更是被赋予了种种美好的寓意。所谓“君子如玉”便是如此。

1. “玉”字的演变

甲骨文	金文	篆文	隶书	楷书
𠂇	王	王	王	王



在甲骨文中的“玉”字，像一块玉石，中间有一个孔，这个孔是用来穿绳子的。这个孔的位置，在今天的玉器上，仍然可以看到。这个孔的位置，在今天的玉器上，仍然可以看到。这个孔的位置，在今天的玉器上，仍然可以看到。



“玉”字在甲骨文中，像一块玉石，中间有一个孔，这个孔是用来穿绳子的。这个孔的位置，在今天的玉器上，仍然可以看到。这个孔的位置，在今天的玉器上，仍然可以看到。这个孔的位置，在今天的玉器上，仍然可以看到。



什么是玉?

玉是一种天然、细腻、坚韧、温润、光泽、洁白的矿物集合体。在中国文化中，玉被赋予了极高的地位，被视为“石之君子”。

1. 玉的起源

玉的起源可以追溯到新石器时代。在原始社会，人们开始使用玉石制作工具和装饰品。随着文明的发展，玉逐渐成为权力和财富的象征。

在之后的漫长过程中，“玉”字经历了多次演变。从最初的象形字到后来的金文、小篆、隶书、楷书，其形态不断变化，但其核心含义始终未变。

“玉”字在甲骨文中最早出现，其字形像一块大石头，上面有一个“王”字，表示“玉”字的本义。



到了春秋中叶，“玉”字已经很少使用了。人们开始使用“玉”字来指代玉石，而不再使用“王”字。

“玉”字在战国时期再次出现，其字形与“王”字相似，但多了一点，表示“玉”字的本义。

玉是一种天然、细腻、坚韧、温润、光泽、洁白的矿物集合体。在中国文化中，玉被赋予了极高的地位，被视为“石之君子”。

玉的起源可以追溯到新石器时代。在原始社会，人们开始使用玉石制作工具和装饰品。随着文明的发展，玉逐渐成为权力和财富的象征。

玉的起源可以追溯到新石器时代。在原始社会，人们开始使用玉石制作工具和装饰品。随着文明的发展，玉逐渐成为权力和财富的象征。

玉的起源可以追溯到新石器时代。在原始社会，人们开始使用玉石制作工具和装饰品。随着文明的发展，玉逐渐成为权力和财富的象征。



什么是玉？

丰

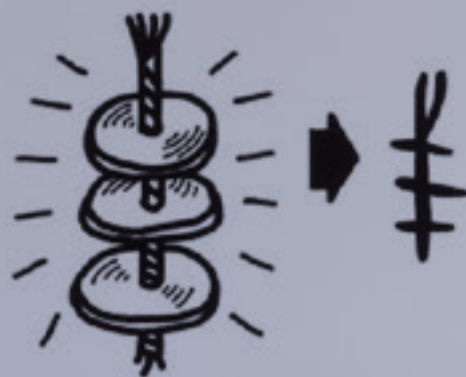
玉泛指一切质地细腻、色泽美观的矿物集合体，即“石之美者”。包括软玉、硬玉、玛瑙、岫玉等，甚至文化中象征美好的石头也可称为玉。

中国人自古以来便有独特的玉石崇拜，在中华传统文化中，玉更是被赋予了种种美好的寓意。所谓“君子如玉”便是如此。

1、“玉”字的演变

丰 王 王 玉 玉 玉

甲骨文 金文 篆文 草 隶 楷(简)



在甲骨文中的“玉”字很像是现在的“丰”字，但其实它指的是串在绳子上的玉璧，这个圆形加中心穿孔的造型甚至一直沿用到汉代。

在之后的演变过程中，“玉”字都与现在的“王”字结构相同，直到隶书中才出现了现代人熟悉的部一点。而“王”字的演变过程就很奇怪了，它是这样的：

王 王 王 王 王 王

甲骨文 金文 篆文 草 隶 楷(简)

“王”字虽然在甲骨文中看起来像是一个顶天立地的人，但其实它的本体象征物却是一把大斧头（那时称钺 yuè）……



到了隶书中“玉”字和“王”字就已经很难分得清楚是谁了。

王 王

所以古人在隶书的“玉”字中加了一点用以区分两者。

王 王

“玉”字的本意就是漂亮的石头，在远古时期，古人对所有好看的石头统称为玉。

建国后，汉字简化，国家的“国”字中的“或”变成了“玉”。

这说明，人们逐渐开始意识到玉有文化、精神和思想，无玉不成国，它已经成为中国传统文化的核心载体。



2F

湖州市月河小学教育集团
昆山校区校园文化设计

书籍集市 长廊



湖州市月河小学教育集团
HUZHOU YUEHE
PRIMARY SCHOOL























月河四序



在月河小学，
是风清月朗，平等的对待每个孩子，
努力的照亮每个孩子，让每一个生命
自我成长自我发光。
描绘出一幅月印万川 处处皆圆的圆满画卷。





FELIX WEN

中国的非遗 世界的文化

潮州，一个古老而年轻的城市，有着悠久的历史，也有着灿烂的文化。在这里，你可以感受到中国传统文化的博大精深，也可以领略到世界文化的多元魅力。

潮州制作技艺

潮州制作技艺，是指潮州地区在长期的生产生活中，积累下来的各种传统手工艺。这些技艺不仅具有极高的艺术价值，也是潮州文化的重要组成部分。

潮州传统织造技艺

潮州传统织造技艺，是指潮州地区在长期的生产生活中，积累下来的各种传统纺织工艺。这些技艺不仅具有极高的艺术价值，也是潮州文化的重要组成部分。

潮剧

潮剧，是潮州地区的一种传统戏曲形式，具有悠久的历史和深厚的文化底蕴。它不仅是一种艺术表现形式，也是潮州文化的重要载体。

双神楼织造技艺

双神楼织造技艺，是指潮州地区在长期的生产生活中，积累下来的各种传统纺织工艺。这些技艺不仅具有极高的艺术价值，也是潮州文化的重要组成部分。

潮州竹编

潮州竹编，是指潮州地区在长期的生产生活中，积累下来的各种传统竹编工艺。这些技艺不仅具有极高的艺术价值，也是潮州文化的重要组成部分。

潮州茶文化

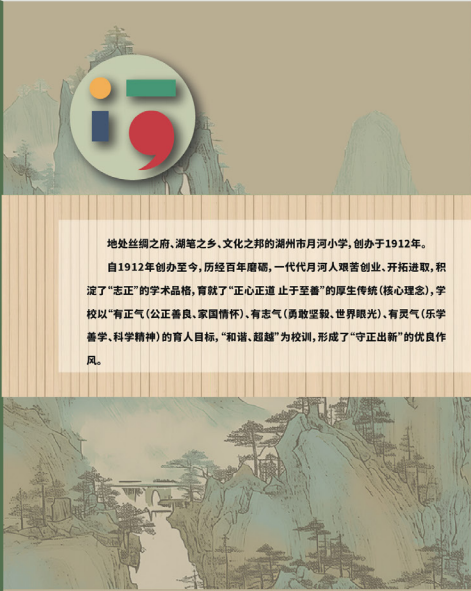
潮州茶文化，是指潮州地区在长期的生产生活中，积累下来的各种传统茶文化。这些文化不仅具有极高的艺术价值，也是潮州文化的重要组成部分。

潮州传统美食技艺

潮州传统美食技艺，是指潮州地区在长期的生产生活中，积累下来的各种传统美食制作工艺。这些技艺不仅具有极高的艺术价值，也是潮州文化的重要组成部分。

潮州民间舞蹈

潮州民间舞蹈，是指潮州地区在长期的生产生活中，积累下来的各种传统民间舞蹈。这些舞蹈不仅具有极高的艺术价值，也是潮州文化的重要组成部分。



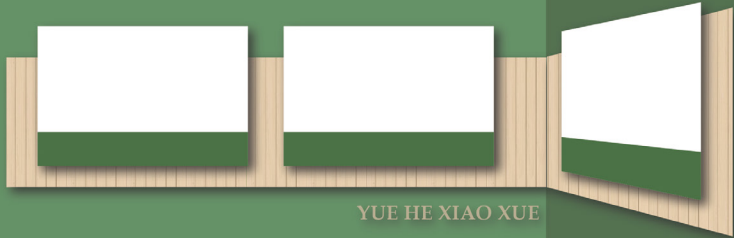
地处丝绸之府、湖笔之乡、文化之邦的湖州市月河小学，创办于1912年。

自1912年创办至今，历经百年磨砺，一代代月河人艰苦创业、开拓进取，积淀了“志正”的学术品格，铸就了“正心正道 止于至善”的厚生传统（核心理念），学校以“有正气（公正善良、家国情怀）、有志气（勇敢坚毅、世界眼光）、有灵气（乐学善学、科学精神）”的育人目标，“和谐、超越”为校训，形成了“守正出新”的优良作风。

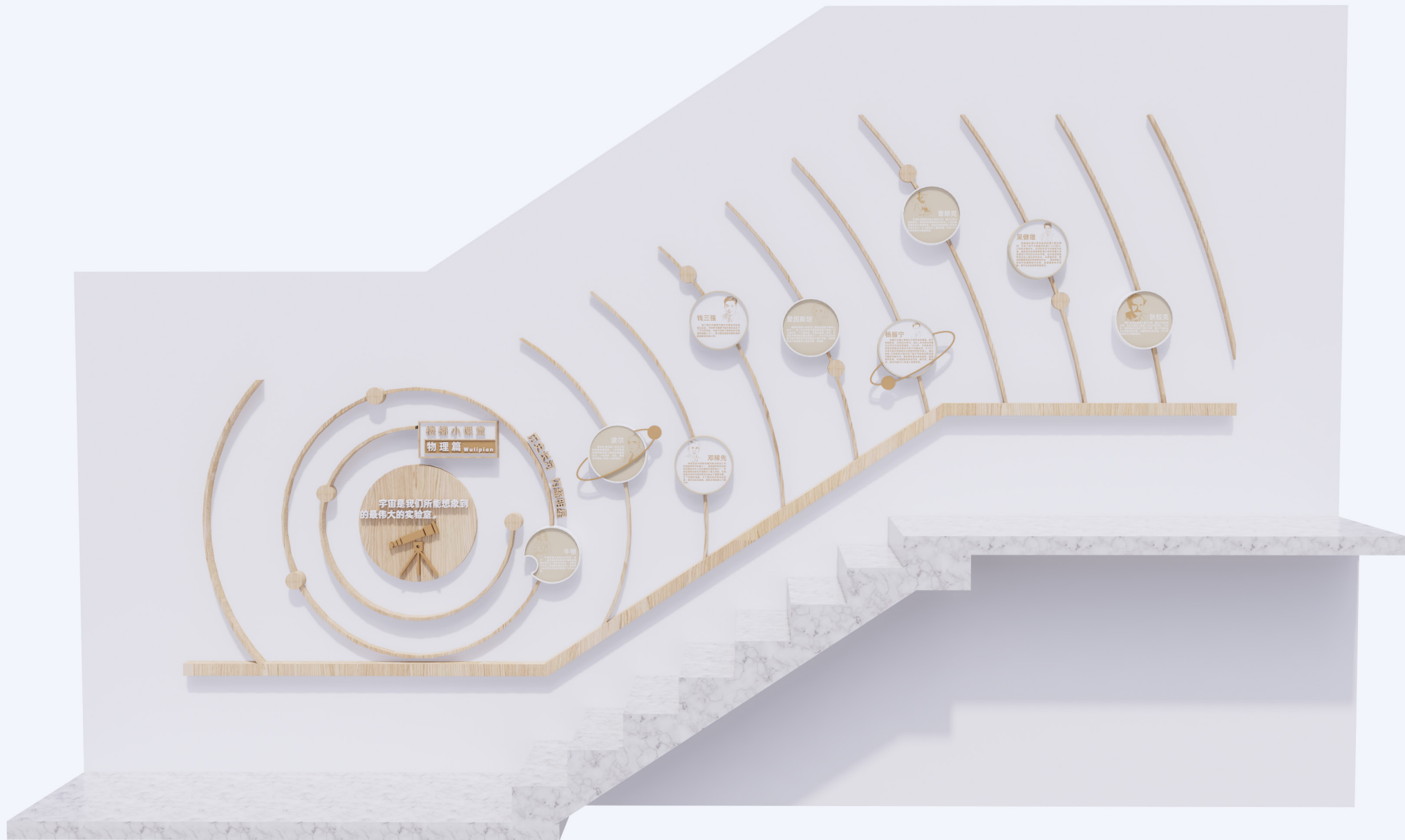


出师表
先帝创业未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠贞之士无不殉于外，盖追先帝之遗诏，欲报先帝之殊遇，庶竭股肱之力，效死节之忠，至于成败，盖非臣之所及也。今当奖率三军，北定中原，庶竭股肱之力，效死节之忠，至于成败，盖非臣之所及也。

特色课程 TE SE KE CHENG



YUE HE XIAO XUE



科学小课堂
物理篇 wulixian

宇宙是我们所能想象到的
最伟大的实验室。

科学小课堂
物理篇 wulixian

牛顿

波尔

邓稼先

钱三强

袁隆平

杨振宁

曹植

吴冠中

袁隆平

普朗克

马克斯·普朗克是量子力学之父。量子力学的发展，最初源于黑体辐射问题的研究。普朗克在1900年提出了量子假说，认为能量是以离散的“量子”形式存在的。这一理论为量子力学的发展奠定了基础。

吴健雄

吴健雄长期从事实验核物理方面的研究，开发了用于分离铀同位素U-235和U-238的关键技术，这项技术至今仍被视为机密。她曾获得普林斯顿大学荣誉博士学位，是首位获得诺贝尔物理学奖的女性科学家。她还曾担任美国物理学会主席、美国国家科学院院士、美国国家科学奖章获得者、普朗克奖章获得者等荣誉。

狄拉克

保罗·狄拉克发展了量子力学，提出了狄拉克方程，并预言了反物质的存在。1928年，他结合相对论和量子力学，建立了相对论性的量子力学方程。1933年，他获得了诺贝尔物理学奖。

杨振宁

杨振宁主要从事统计力学和粒子物理学研究。20世纪50年代，他与李政道共同提出了宇称不守恒理论。1954年，他与李政道合作提出了杨-米尔斯规范场理论。1957年，他成为首位获得诺贝尔物理学奖的中国人。他还提出了杨-巴克斯特方程并开创了量子场论和规范场论的研究方向。他还是首位获得菲尔兹奖的华人。

爱因斯坦

阿尔伯特·爱因斯坦是历史上最伟大的物理学家之一。他一生开创了现代物理学的新纪元，提出了狭义相对论和广义相对论。他还提出了量子力学的基本原理之一，即光子假说。他的理论对现代物理学的发展产生了深远影响。

钱三强

钱三强是中国原子能科学事业的奠基人之一。他领导了中国原子能科学事业的发展，为中国原子能工业的建立做出了重要贡献。他还是中国科学院院士、中国核学会理事长。

邓稼先

邓稼先是中国核武器研制工作的开拓者和主要组织者之一。他领导了中国核武器研制工作，为中国核武器的研制做出了重要贡献。他还是中国科学院院士、中国核学会理事长。

波尔

尼尔斯·波尔是丹麦物理学家，量子力学的重要奠基人之一。他提出了波尔模型，认为电子在原子核周围以特定的轨道运动。他的理论为量子力学的发展奠定了基础。

牛顿

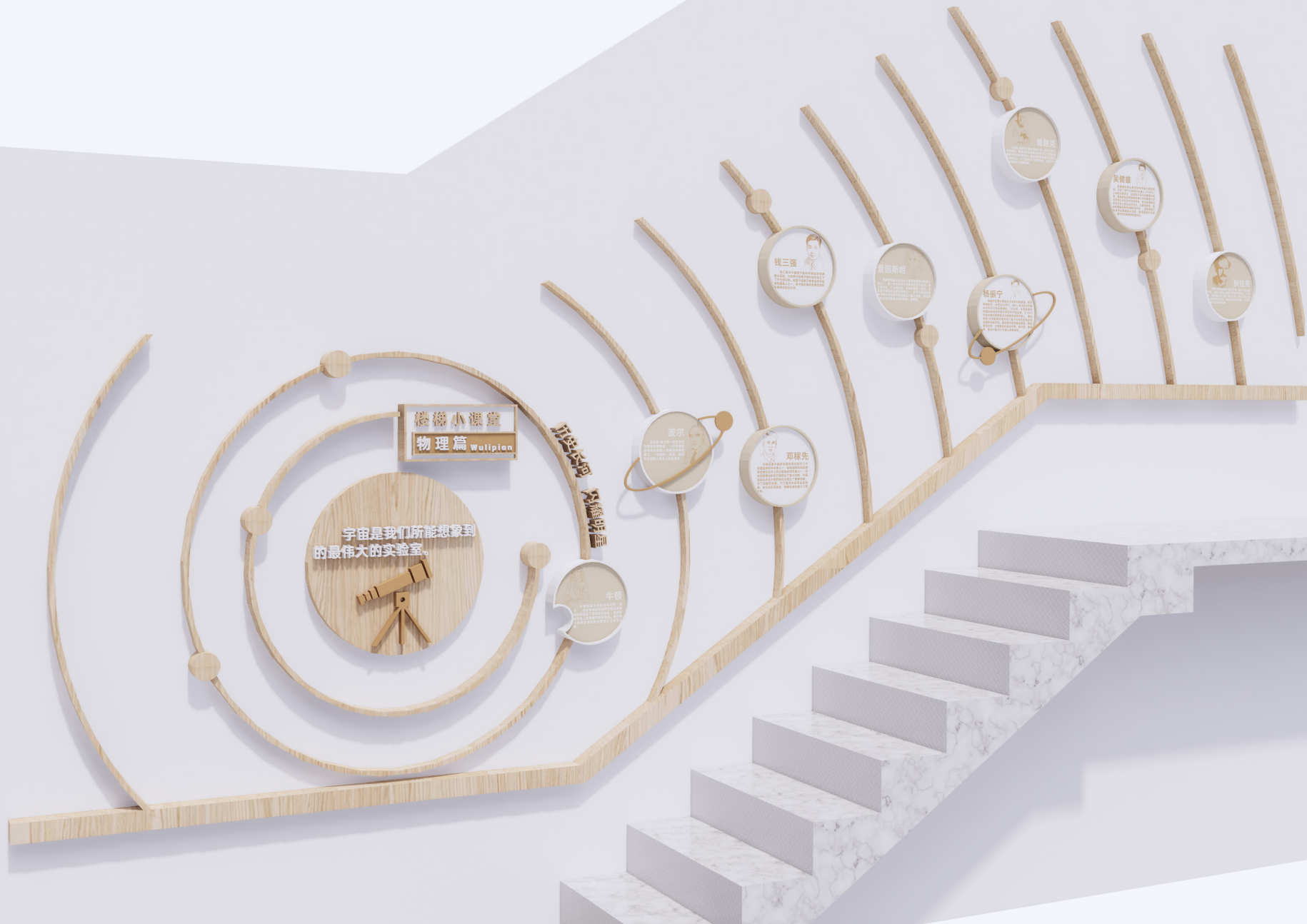
艾萨克·牛顿是英国物理学家、数学家、天文学家。他提出了万有引力定律和牛顿运动定律，为经典力学的发展奠定了基础。他还是微积分的发明者之一。

楼梯小课堂
物理篇



宇宙是我们所能想象到的最伟大的实验室

科学史话



历史治水名人——潘季训



潘季训(1521年5月28日—1595年5月20日)，
初字子敬，文字惟良，后改字时良，号印川，湖州
府乌程县(今浙江湖州市吴兴区)人，明朝中期
官员、水利学家。

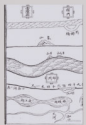
潘季训在总结前人经验及长期的治河实践中，
提出了“筑堤束水，以水攻沙”的治黄方略和“筑
高(束河)筑坝(束河)，以保漕运的治河方略，
发明了“束水冲沙法”。在他的主持下，黄河治
理问题得以无不决堤、堵塞决口，使黄河下游长
岸常堤固，淤塞入海口，使二水并流入海，黄河工
成后，河道数年间无大患。其治黄通运的方嘴和
“筑出堤(埝堤)以束河面，筑通堤以防淤决”的
治河工程措施及其相应的堤防体系和严密的管中制
度，直至清末仍最治河的主持思想，为中国古代的
治河事业作出了重大贡献。



明代《黄河图》附图 筑堤束水



明代《黄河图》附图 筑高筑坝



明代《黄河图》附图 筑堤束水



明代《黄河图》附图 筑堤束水



明代《黄河图》附图 筑堤束水



明代《黄河图》附图 筑堤束水

潘季训从嘉靖四十四年(1565年)到万历二十年(1592年)曾四次主持治河工
作。第一次始于嘉靖四十四年(1565年)十一月，以都察院右都御史总理河道和
尚书兼御史大夫负责治河。时这一年，次年(1566年)十一月即回母家丁忧归籍。第二
次始于隆庆四年(1570年)八月，被任为都察院右副都御史总理河道提督军务，因
“赈船行前阻中多滞迟”，隆庆五年十二月遭劾回籍事中概遭降职，受免职处分。第
三次始于万历六年(1578年)二月，这一次是有首辅张居正的支持，以都察院右都
史兼工部右侍郎、总理河道兼提督军务的头衔，对黄河进行了一次较大规模的治理。
万历八年(1580年)秋，边成升任提督兵部尚书，第四次始于万历十六年(1588年)
四月，后四年中有两次非常成功。前赴赴任，潘季训治河长达十年之久，明代治河
诸臣任职时间之长无出其右者，特别是后两次，治河大权全归于潘季训，朝廷特准
“便宜行事”，取得了显著的成绩。

历史治水名人——潘季驯



潘季驯(1521年5月28日-1595年5月20日),初字子良,又字惟良,后改字时良,号印川,湖州府乌程县(今浙江省湖州市吴兴区)人。明朝中期官员、水利学家。

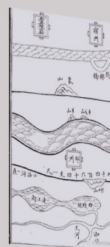
潘季驯在总结前人经验及长期的治河实践中，提出了“筑堤束水，以水攻沙”的治黄方略和“蓄清（淮河）刷浑（黄河）”以保漕运的治运方略。发明了“束水冲沙法”。在他的主持下，黄河沿岸淮扬间堤坝无不修筑，堵塞决口，并加筑洪泽湖东岸高家堰、束流入清口，使二水并流入海。两河工成后，河道数十年间无大患。其治黄通运的方略和“筑近堤（缕堤）以束河流，筑遥堤以防溃决”的治河工程思路及其相应的提防体系和严格的修守制度，直至清末仍是治河的主导思想，为中国古代的治河事业作出了重大贡献。



明代《两河经路》附图局部



明代《两河经路》附图局部



明代《两河经略》附图局部



明代《两河经略》附图局部



明代《两河经略》附图 局部



明代《两河经略》附图 局部

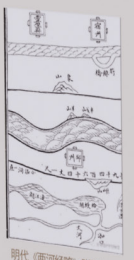
[illegible]

5月20日），
等印川、湖州
人。明期中期

治河实践中，
黄方略和“蓄
的估运方略，
下，黄河沿岸
加筑洪泽湖东
入海。而河工



明代《两河经略》附图 局部



明代《两河经略》附图 局部



明代《两河经略》附图 局部



明代《两河经略》附图 局部



明代《两河经略》附图 局部

潘季驯从嘉靖四十四年（1565年）到万历二十年（1592年）曾四次主持治河工作。第一次始于嘉靖四十四年（1565年）十一月，以都察院右金都御史总理河道和尚书朱衡一起负责治河，时近一年，次年（1566年）十一月即因母丧丁忧回籍。第二次始于隆庆四年（1570年）八月，被任为都察院右副都御史总理河道提督军务，因“槽船行新溜中多漂没”，隆庆五年十二月遭勘河给事中雒遵弹劾，受免职处分。第三次始于万历六年（1578年）二月，这一次是有首辅张居正的支持，以都察院右都御史兼工部右侍郎、总理河漕兼提督军务的头衔，对黄河进行了一次较大规模的治理。万历八年（1580年）秋，功成升任南京兵部尚书。第四次始于万历十六年（1588年）四月，后因年老有病乞求离职。前后总计，潘季驯四次治河将近十年之久，明代治河诸臣任职时间之长无出其右者。特别是后两次，治河大权全归于潘季驯，朝廷特准“便宜行事”，取得了显著的成就。



2F

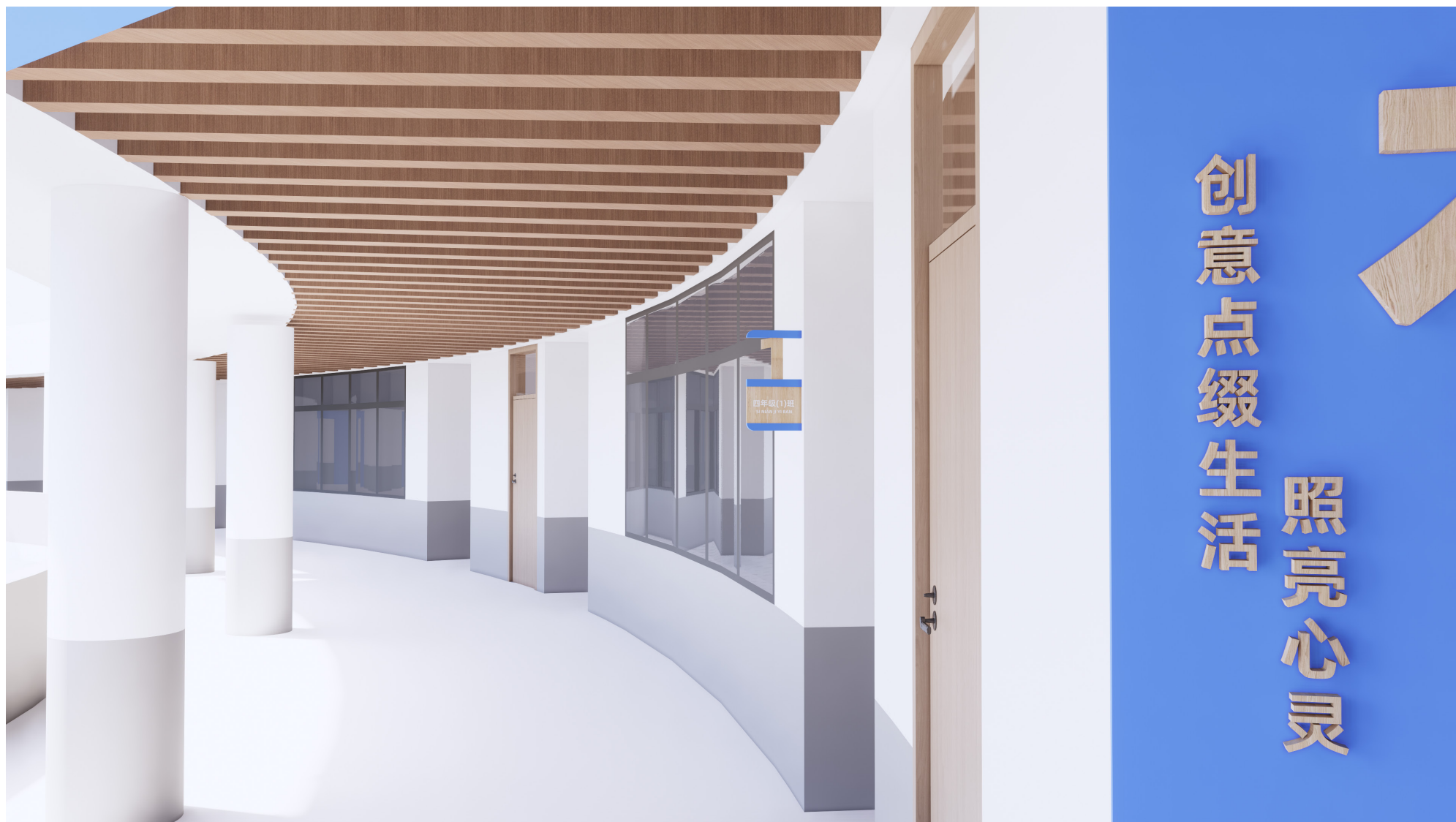
湖州市月河小学教育集团

昆山校区校园文化设计

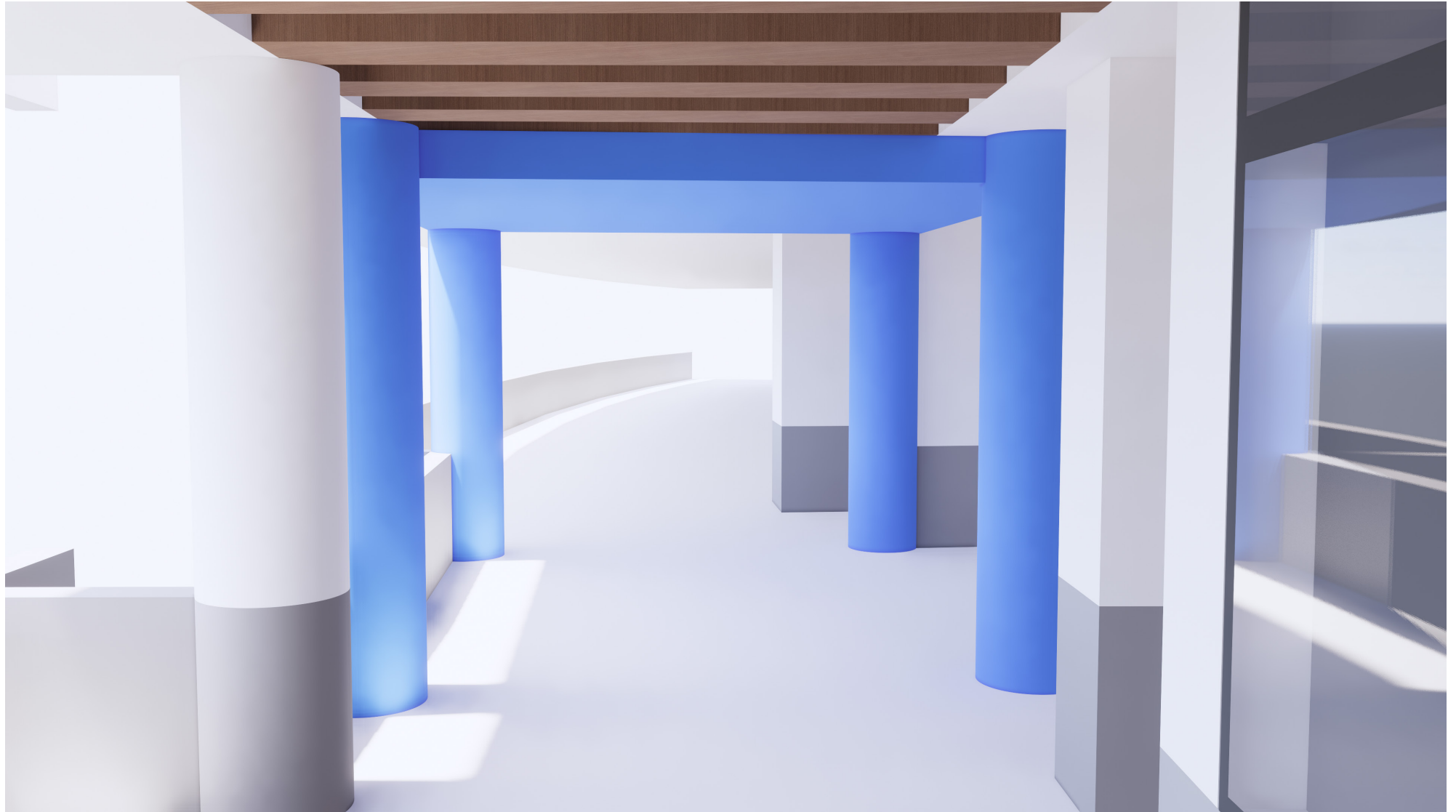
育见未来 走廊过道



湖州市月河小学教育集团
HUZHOU YUEHE
PRIMARY SCHOOL

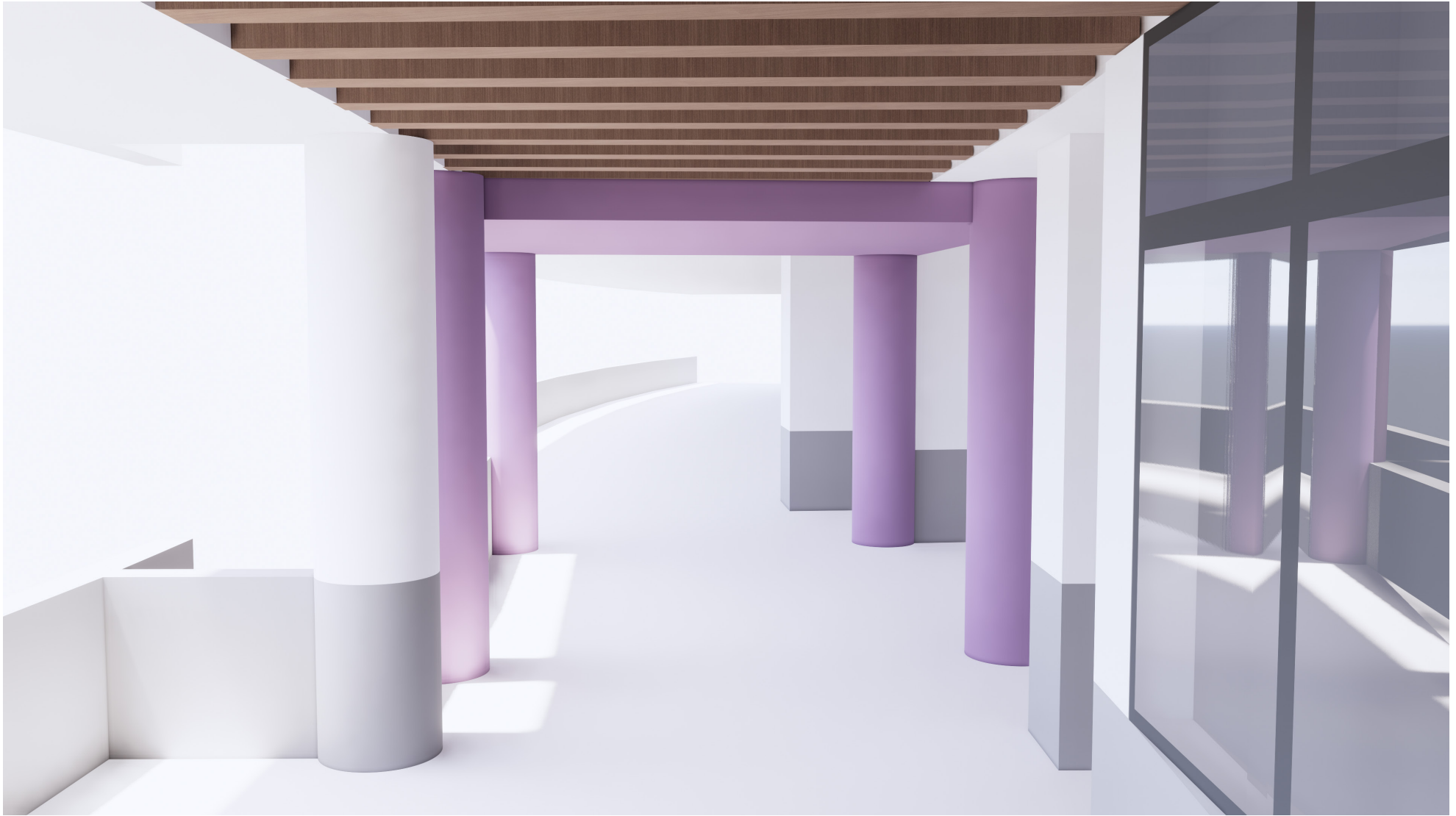


创意点缀生活
照亮心灵







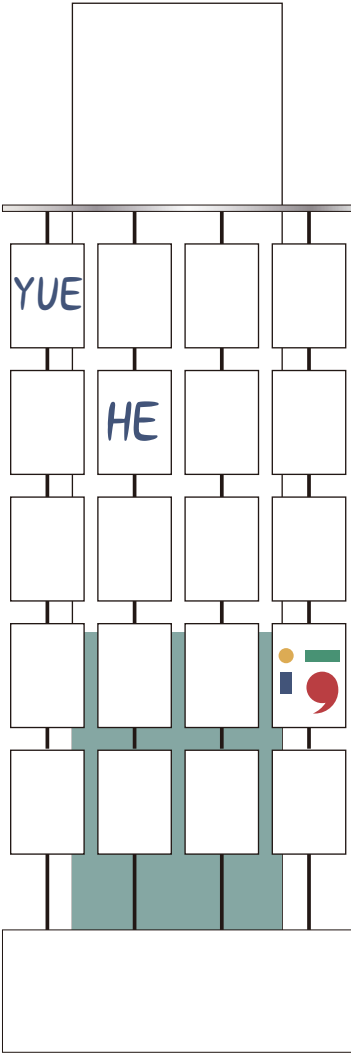


柱子处理

学生作品
例如：书法展示



参考样式



学生作品
例如：绘画展示（A4大小）



参考样式

一楼党建文化墙

一楼清廉文化墙

永远跟党走
不忘初心 牢记使命

承诺书

此承诺书由... 承诺人: 廉洁奉公

厚德载物

廉洁奉公

廉洁奉公

洁身自好

廉洁奉公

廉洁奉公

爱岗敬业

廉洁奉公

廉洁奉公

以学思廉 以学促廉 以学倡廉

廉洁奉公

廉洁奉公

以清为美 以廉为荣

廉洁奉公

廉洁奉公

效果图



湖州市月河小学昆山校区

校园导视系统及标识





美术教室
ART CLASSROOM

科学实验室
SCIENCE LABORATORY

音乐教室
MUSIC CLASSROOM

班级牌2







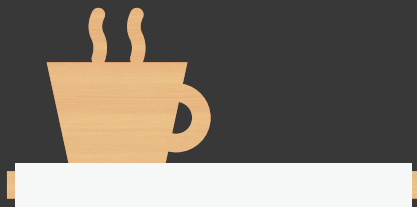
班级牌2



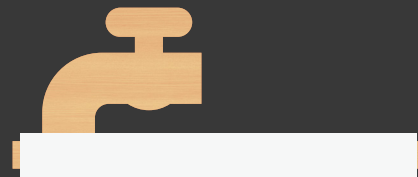




卫生间



休息区



开水间



功能间

FUNCTIONAL ROOM

强电间

HIGH VOLTAGE ROOM

弱电间

LOW VOLTAGE ROOM

消防柜

FIRE HYDRANT CABINET

我们的名字

我们的目标

我们的生活

我们的风采



专业教室信息栏

责任人

安排表

使用制度

资产清单



班级信息牌

我们的名字

我们的目标

我们的生活

我们的风采

i5

专业教室信息栏

专业教室信息栏

责任人

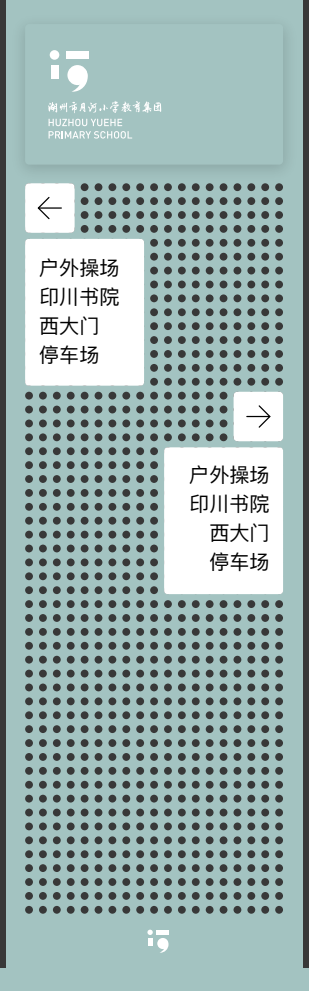
安排表

使用制度

资产清单

i

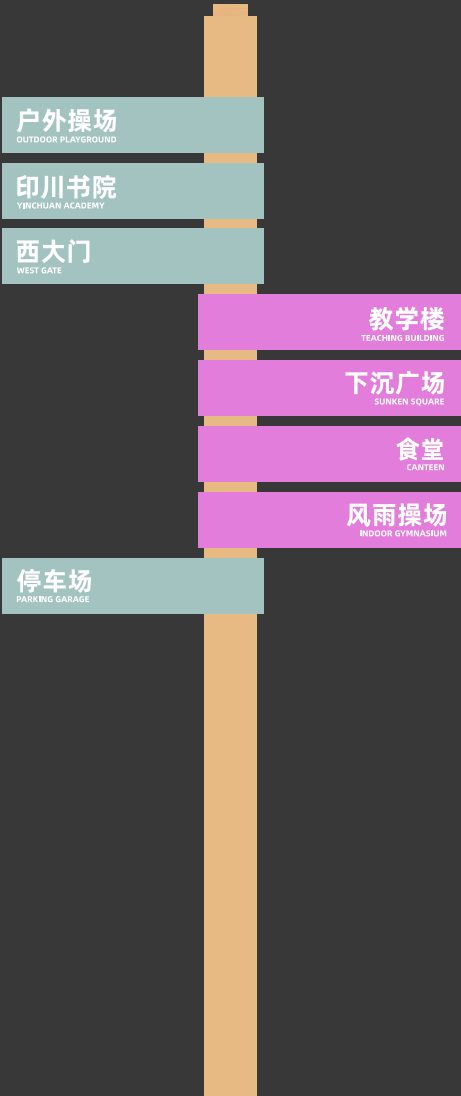
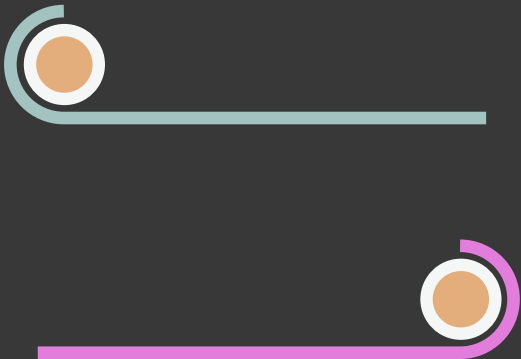
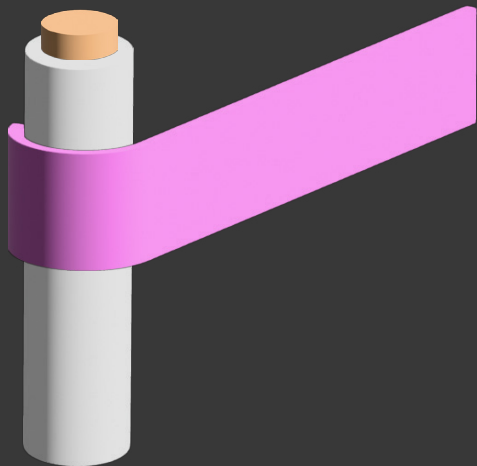
导视牌2



导视牌2



导视牌1



放学手举牌

三年(2)班

三年(2)班

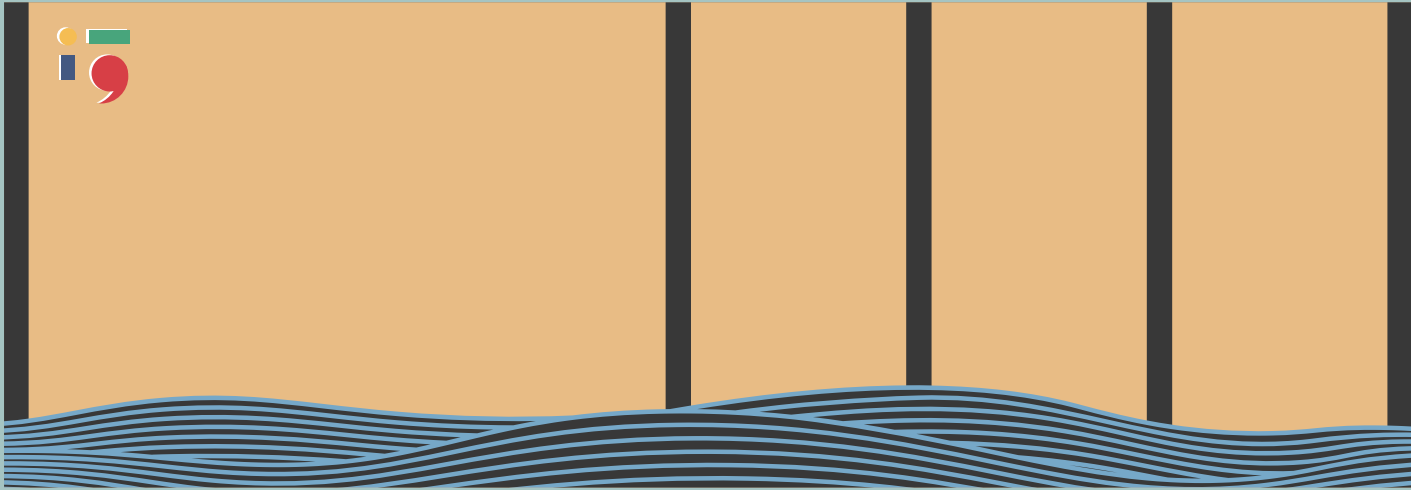
三年(2)班

三年(2)班

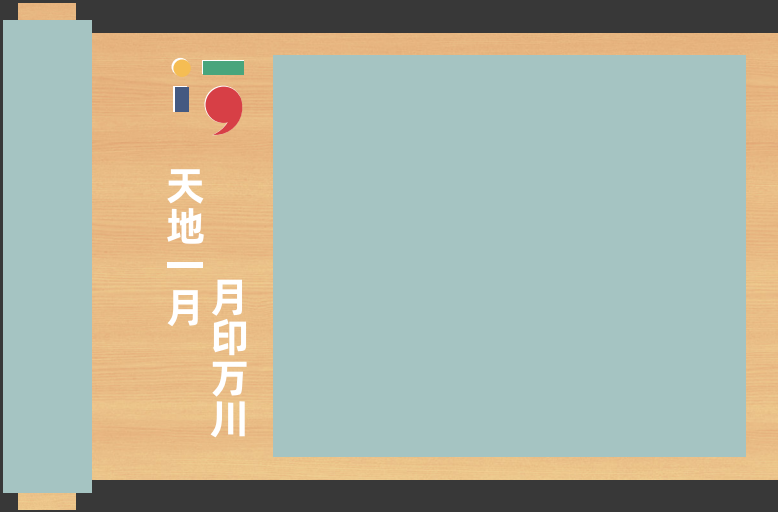
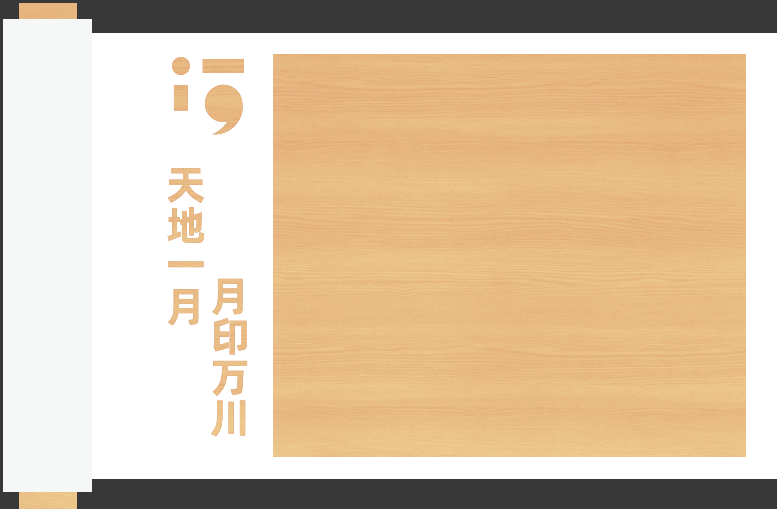
宣传栏



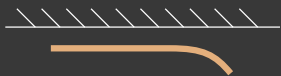
宣传栏



概览

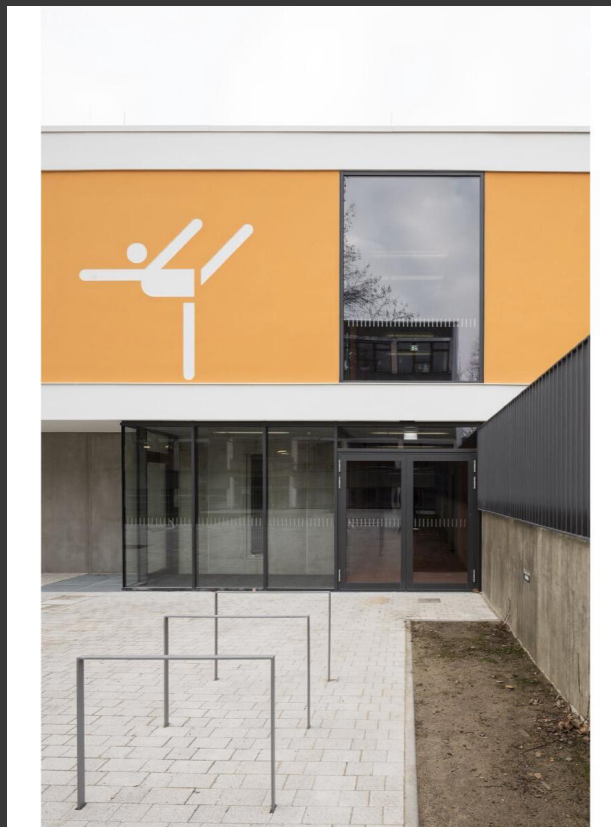


楼梯标识



体育馆

墙绘插画参考1



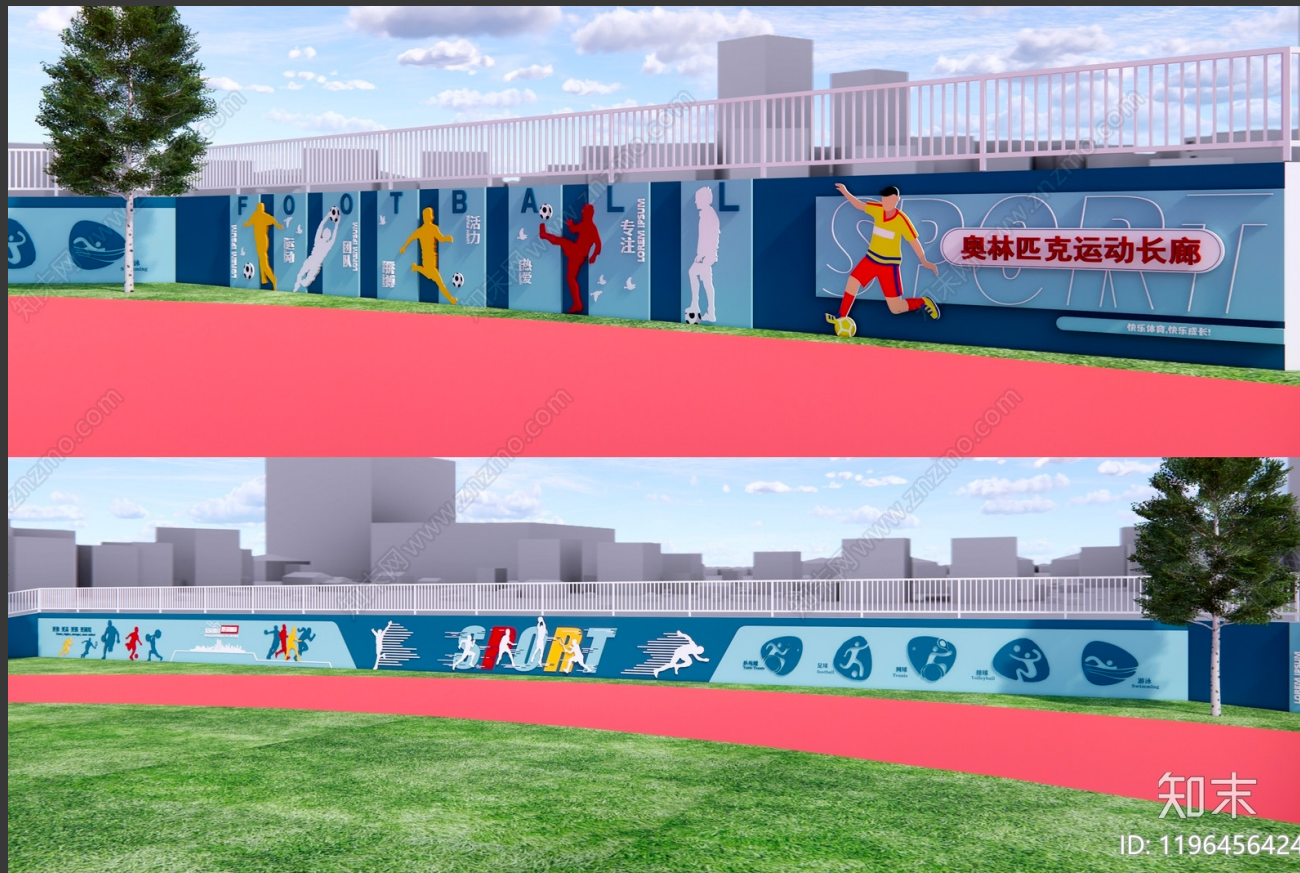
室外操场

体育文化参考



室外操场

体育文化参考



食堂墙面

一年四季
一日三餐
喜悦与美食不可辜负

吃喜欢的东西
过可爱的人生





种子的一生

你只注重它长在陆地上的花
却忘了它在泥土里的最长岁月
黑暗、破土
试探、生长
结果、再生长
每一步都耗尽全身的力气与勇气

当有一天它种子发芽
但是它在陆地上的时候也没有那么快乐
虽过程开花时人却没有发现它
它多么渴望被人看见
停下来说：看这是一颗特别的小草
.....

虽然结果过很多次
但是生命是不会停止生长的
它一定会不断尝试
在适合的时候不断重新发芽



珍惜
粮食



谦让
有序



爱护
环境



营养
均衡



杜绝
浪费



光盘
行动



文明
用餐



爱护
公物



保持
卫生



绿色
健康



爱护
公物



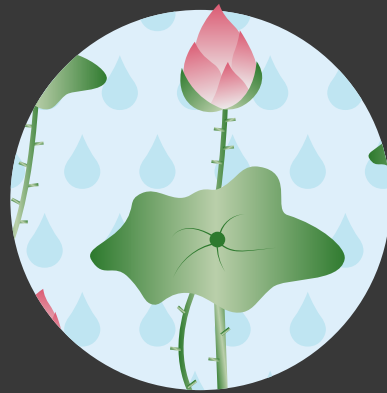
食堂墙面



春



夏

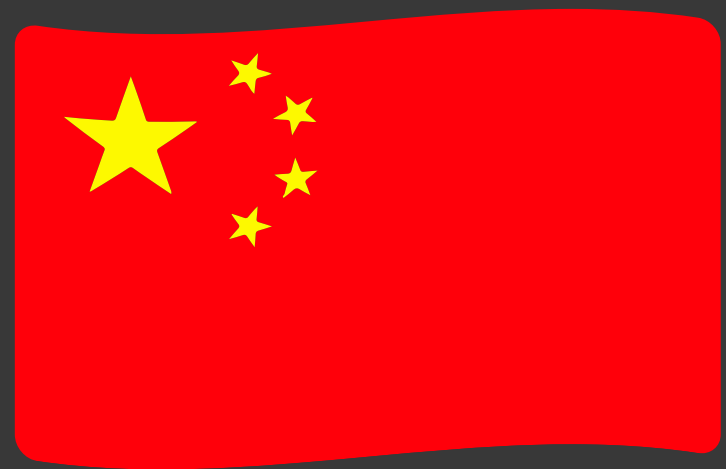


秋



冬

黑板上方 五星红旗贴纸



洗手标识



洗手掌

掌心相对,手指并拢,相互搓擦



搓手背

手心对手背沿指缝相互搓擦,交换进行



洗指缝

掌心相对,沿指缝相互搓擦



洗指尖

手指相对,互搓



洗指腹

指腹摩擦掌心
两手互换



洗大拇指缝

旋转式擦洗手腕
交换进行



洗手腕

揉搓手的手腕部
两手交换进行

温馨提示:

1. 每步至少来回洗五次
2. 尽可能使用专业的洗手液
3. 洗手时应稍加用力
4. 使用流动的洁净水
5. 使用一次性毛巾或已消毒的毛巾搓手

吸烟标识



为了孩子的健康,请不要在校园吸烟

禁止吸烟

No Smoking

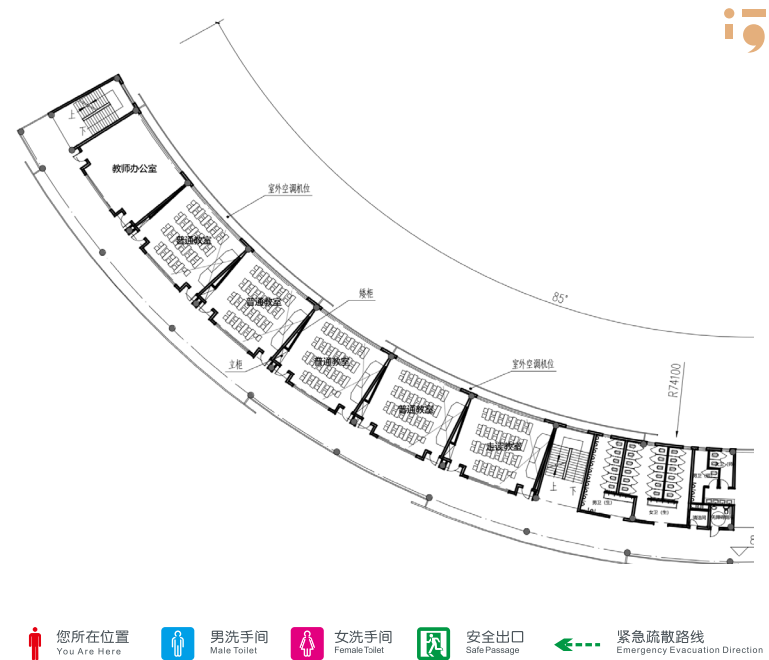
温馨提示:您已进入无烟校区



消费疏散标识

毗山校园 消防疏散

Pishan Campus Fire Evacuation Map



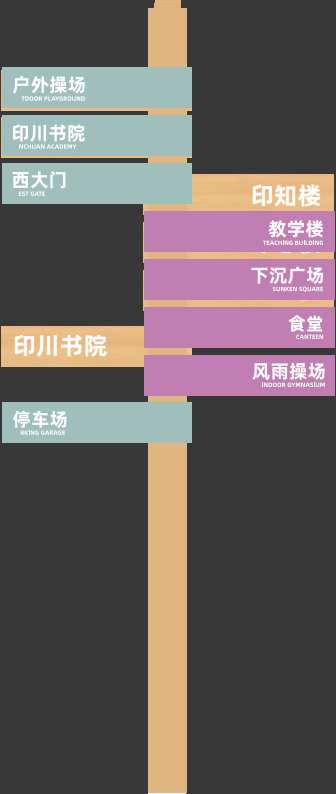
垃圾分类标识



垃圾分类七字诀

垃圾分类做得好，分门别类要记牢；
墨盒药品废灯管，电子产品红桶进；
玻璃金属可乐瓶，纸盒塑料蓝桶进；
纸巾灰尘香烟蒂，快餐用品灰桶进；
果皮果壳茶叶渣，残羹剩饭绿桶进；
红蓝灰绿要分清，绿色环保我先行。

教学楼命名



THANKS

感谢观看

月河小学教育集团昆山校区校园文化沟通案

2025.01 BY 有时设计