

中国伞博物馆

多媒体项目提升改造设计方案

EXHIBITION ARRANGEMENT  
AND PROMOTION PROJECT

MAY 2022

TRANSFORMING REGION

# 提升区域



一层平面布局图

TRANSFORMING REGION  
提升区域



二层平面布局图

# 效果展示

壹

**中国伞博物馆**  
**入口长廊**  
沉浸式体验

贰

**古画中的伞**  
**区域**  
触摸屏+投影

叁

**杨常利伞铺**  
交互+触摸屏

肆

**伞与文化**  
**区域**  
穹顶投影

伍

**伞舞剧场**  
多媒体影院

陆

**雨巷场景**  
场景+LED屏

柒

**英国伞街**  
半场景+多媒体

壹

中国伞博物馆  
入口长廊

沉浸式体验

IMMERSIVE EXPERIENCE



# 中国伞博物馆 入口长廊 改造前

**沉浸式特效**

IMMERSION EFFECT

# 中国伞博物馆入口长廊改造

**时间：**120秒

**主题：**印象江南

**内容：**更新两侧光纤灯设备，使用更加新型的雾化玻璃，通电时玻璃变透明可保留原有光纤灯的意境和整体空间的氛围，断电后，可运用多媒体视频展现运河两岸江南水乡烟雨画桥的朦胧意象，事半功倍地展现环境、人、伞三者的重要关系，让观众更有沉浸式体验感。

# 中国伞博物馆入口长廊-效果图



貳

古画中的伞  
区域

触摸屏+投影

TOUCH SCREEN PROJECTION



## 古画中的伞区域 改造前

# 古画中的伞区域-立面图



多媒体投影

Somatosensory  
interaction

# 古画中的伞区域改造

**时间：**120秒

**主题：**古画中的伞

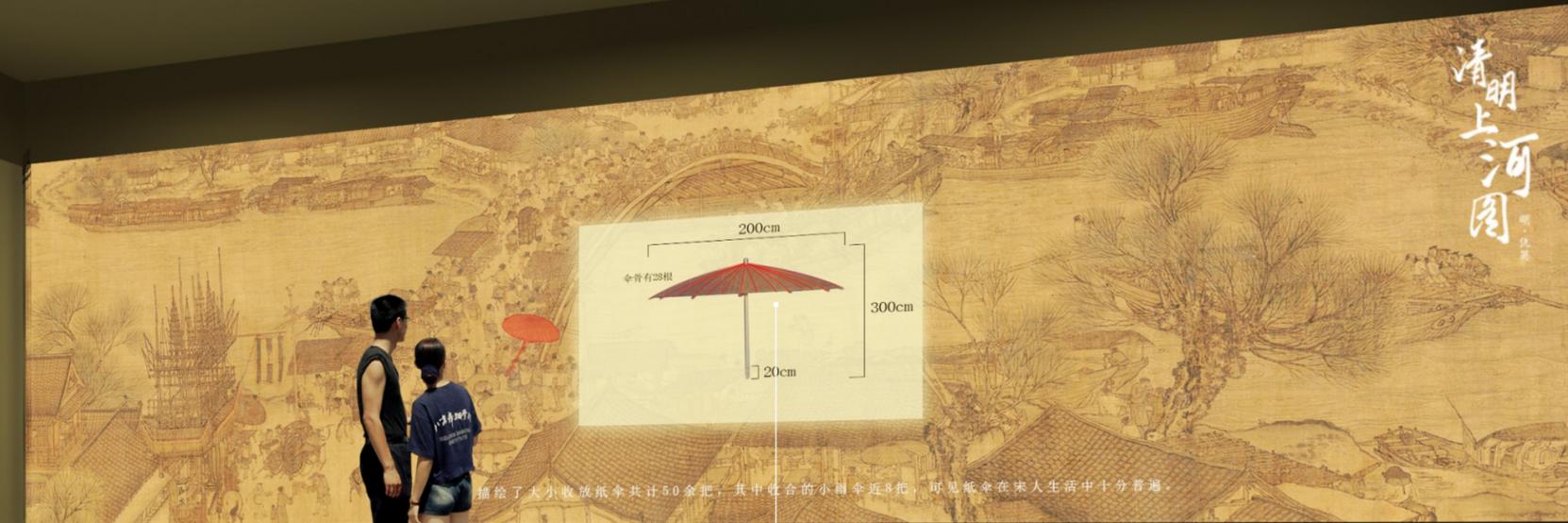
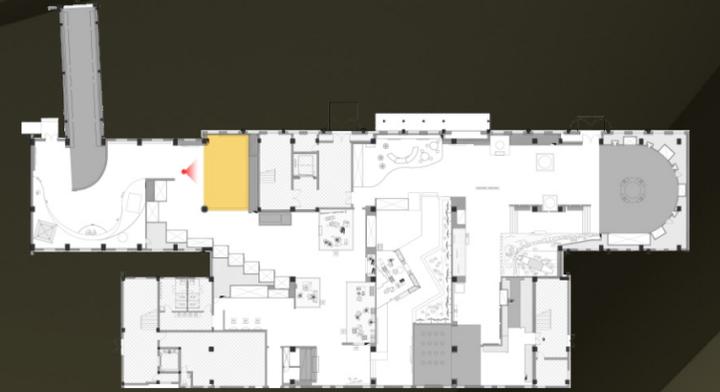
**内容：**使用多媒体技术，更直观展现古画中伞油纸伞，反应油纸伞当时在古人生活场景应



清明上河图 宽24.8厘米、长528.7厘米

# · 古画中的伞区域 ·

使用多媒体技术，更直观展现古画中伞油纸伞，  
反应油纸伞当时在古人生活场景应用。



触摸查询屏

铝塑灯箱

多媒体视频

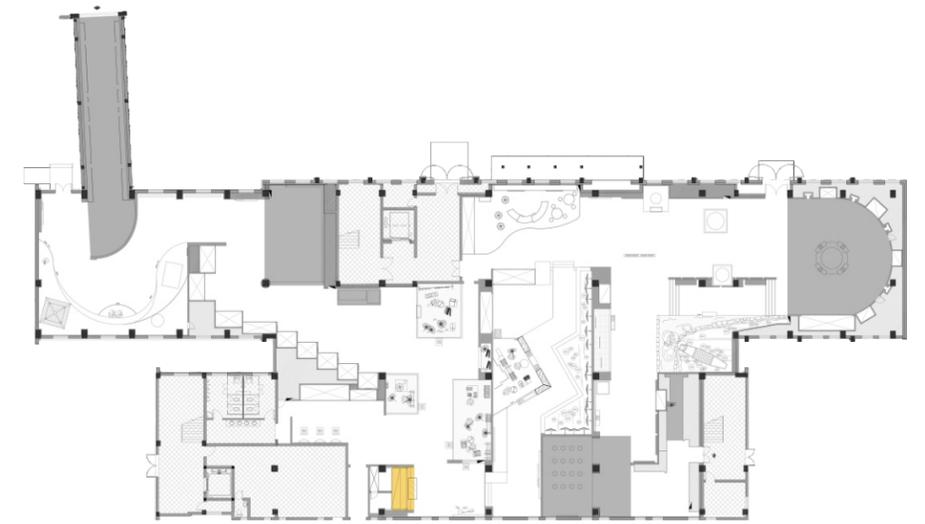
触摸查询屏

· 演绎效果 ·

叁

# 杨常利伞铺

| 交互+触摸屏 |  
INTERACTIVE TOUCH SCREEN



# 杨常利伞铺

## 改造前



## · 杨常利伞铺 ·

虚拟数字人影像，以微信问答的互动形式让游客与数字人进行互动



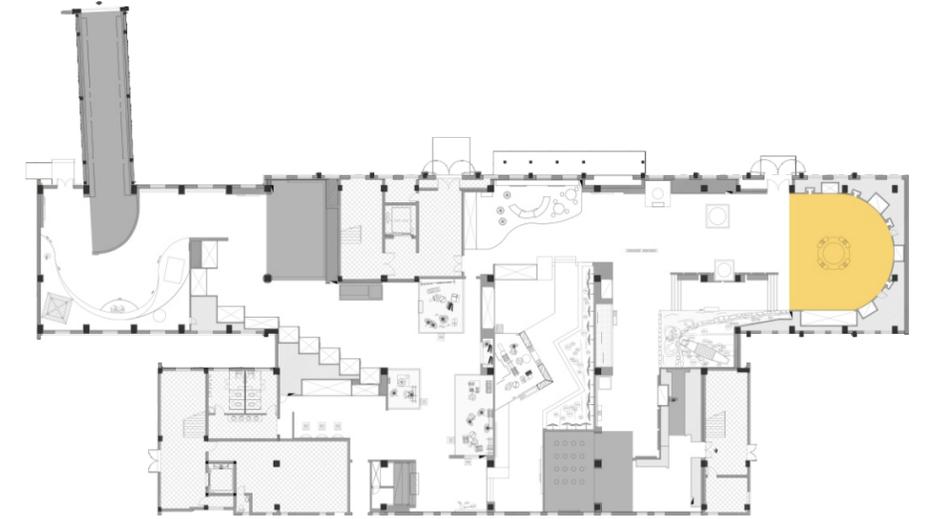
触摸互动屏

肆

伞与文化

互动投影

INTERACTIVE PROJECTION



# 伞与文化区域

## 改造前



→ 光纤灯

## · 伞与文化区域 ·

空间设计一把意向的大伞，顶部为油纸伞面形状，28根伞骨对应28个星宿，中间光束象征着伞柄，在地地面采用人体感应，当游客进入四象区域，伞顶部相对应的星宿会互动闪烁

→ 光束

→ 人体感应

伍

# 伞舞剧场

多媒体影院

INTERACTIVE GAMES

多媒体投影

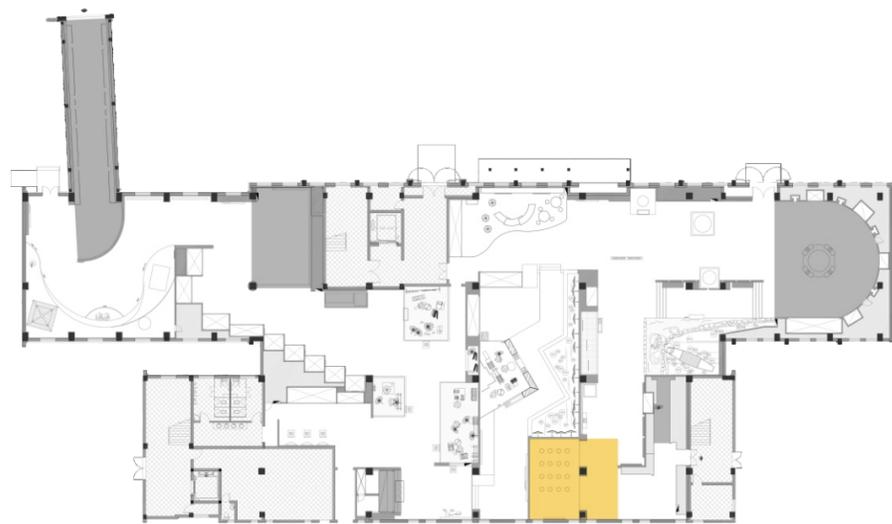
Somatosensory  
interaction

# 伞舞剧场改造

**时间：**120秒

**主题：**忆江南

**内容：**多媒体视频营造更为强烈的视觉空间，以《印象西湖》展现江南水乡的秀美景色，表达细雨朦胧中女子撑伞的唯美景致，观众可沉浸其中，亦可在此打卡留念。



# 伞舞剧场

## 改造前



## · 伞舞剧场 ·

多媒体投影

多媒体视频营造更为强烈的视觉空间，以《印象西湖》展现江南水乡的秀美景色，表达细雨朦胧中女子撑伞的唯美景致，观众可沉浸其中，亦可在此打卡留念。

· 演绎效果 ·



· 伞舞剧场 ·

创作画  
还原  
江南建筑、风貌、特色

· 演绎效果 ·

陆

# 雨巷场景

| 场景+LED屏 |  
INTERACTIVE GAMES



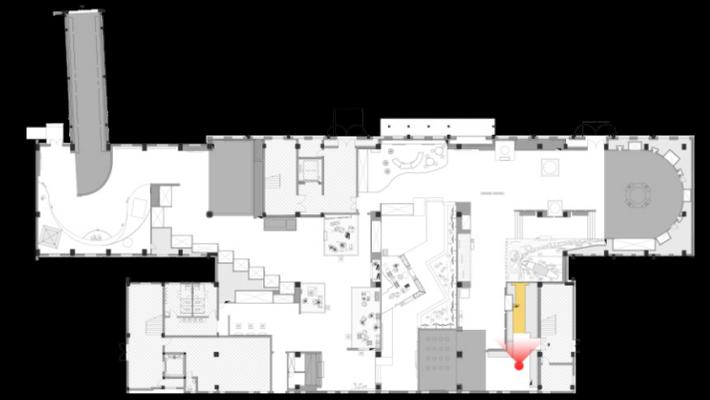
# 雨巷场景

## 改造前



多媒体影像

雨伞道具



## · 雨巷场景 ·

LED或者投影屏幕  
原先人物道具建议去掉  
多媒体投影结合现有的雨巷场景，  
与影院及本馆江南特色呼应。

原先的静改为动的传播方式。  
正前方视频，播放演绎戴望舒的雨巷。

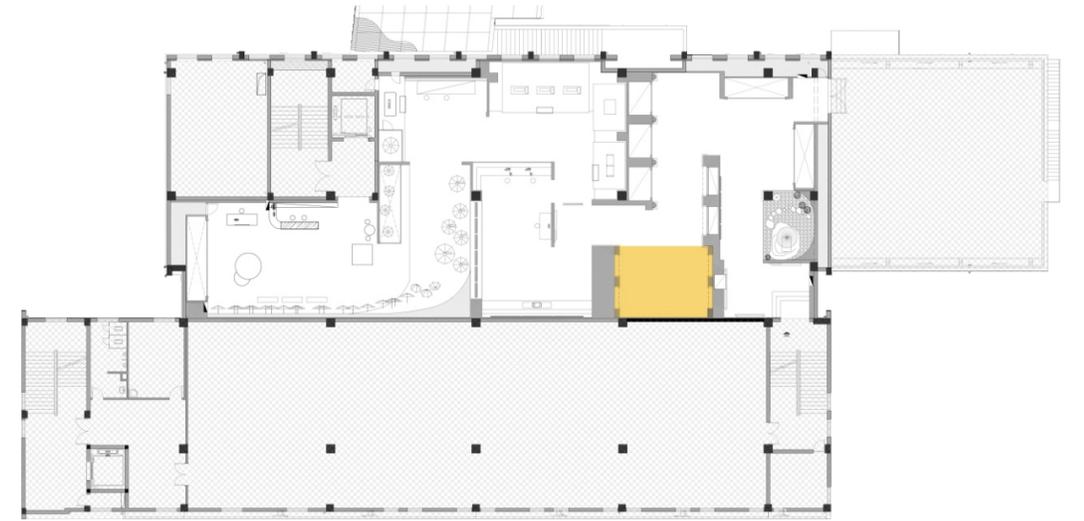
情景相融，动静结合，  
或近或远，意犹未尽。



# 英国伞街

| 半场景+多媒体 |

INTERACTIVE GAMES



# 英国伞街

## 改造前

**多媒体投影**

Somatosensory  
interaction

# 英国伞街改造

**时间：**60秒

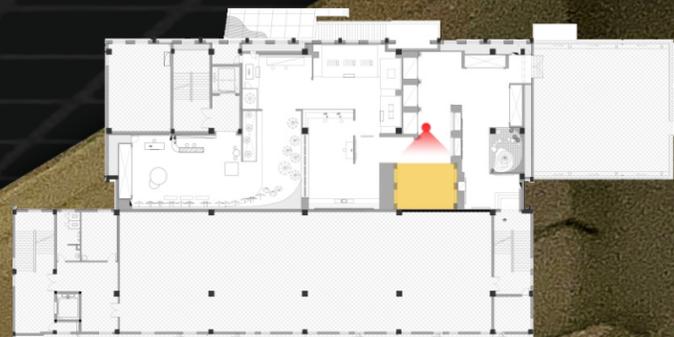
**主题：**雨伞王国

**内容：**多媒体结合半场景的英国伞街复原，展现天气变换，雨伞的种类以及英国人对雨伞的喜爱。

# · 英国伞街 ·

UMBRELLA KINGDOM  
雨伞王国

整体空间是一个英国伞街的复原，在内容上中间采用多媒体影像展现天气变换，雨伞的种类来表现英国人对雨伞的喜爱。在场景复原中加入道具增强互动性。



HERE STOOD  
THE FIRST LONDON  
COFFEE HOUSE  
AT THE SIGN OF  
PASQUA ROSE'S HEAD  
1652



→ 装饰牌  
→ 伞道具



→ 多媒体影像

→ 立体板



→ 灯箱  
→ 座椅道具



→ 邮筒道具