**青山湖水上森林光影夜游策划项目单一来源采购说明**

近日，主题娱乐协会TEA共同发布了《2018全球主题公园报告》，2018年是主题娱乐行业里程碑式的一年，全球的主题乐园都在通过不断创新带来全新体验，文旅景区未来发展的趋势是基于科技、数字媒体以及文化定制的个性化体验，运用科技向参观者个人传达内容；在习大大提出的“文化自信”的国策下，2018年中国政府在大力投资和提升大众文化欣赏品味和水平的举措卓有成效；从而，令整个基于文化+艺术设计的灯光点亮及沉浸式体验景区建设成为了2019的方向。

文化植入+灯光点亮+社交媒体沉浸式体验的元素，是2019年的大趋势。文旅行业巨头们掌握着强大的IP资源，他们深谙经营模式的运用之道，懂得如何通过融合前沿科技，打造体验感，把科技力量充分体现在各种场景的氛围中；在过去几年间，市场见证了环球影城和迪士尼相继推出内涵丰富、独具一格的主题景区，相继推出的“星球大战：明日边缘”主题景区，将数字科技、夜景点亮、文化植入沉浸式等体验带到一个全新的高度。应用前沿科技探索更多的可能性，提供更多颠覆性、更引人入胜的体验时，还有有不少运营商采取了更多元化的策略，助力其取得优越的市场表现。更好的体验可以帮助主题公园发展成度假村，实现逗留时间的延长，能吸引游客尝试不同的休闲娱乐体验，提高过夜率。

同时，各文旅景区也越发重视与名人、设计师以及大IP的合作，来吸引新的人群，引发了社交媒体的热议，吸引了不少原本对推荐景区不关注的人群。

诗与远方（北京）文化发展有限公司，是一家由数字设计交互技术团队、知名专业视觉艺术家、音乐人、创意家共同打造，拥有国内一流数字技术研发、内容创作、全球多项知名动漫IP代理权的综合光影应用解决方案服务供应商，专注于数字光影、沉浸式体验，以“文化+光影+音乐”为核心，打造“文化+光影+音乐”现场、旅行生活目的地体验、光影音乐文化与旅行市场的深度融合，引领多媒体互动领域新潮流，助力文旅大消费产业升级。

公司集结国内多位著名艺术类导演、光影视觉艺术专家、灯光设计师、国家一级照明师，擅长将数字媒体及科技与艺术结合，经常以戏剧、音乐或是灯光为主题，打造沉浸式氛围环境，极具艺术感，并倾向于在主题景区进行“灯光点亮”打造“会呼吸的灯光”，在国内多处目的地、景区创意并制作过多个光影艺术秀，从导演创意到场景搭建都属国内顶级水准，每次作品都创造出适合拍照、易于在社交媒体上分享的价值，能在最短时间内吸引年轻人、家庭游客，以及在社交媒体上有影响力的人群。

该公司旗下的“与音乐光影餐吧”是国内首家360°全沉浸式光影餐吧，让科技和艺术通过光影直接地融入到生活点滴，让人们能够随时领略光影的奇妙魅力，极具创意和美学价值。

同时该公司在项目的整体创意到项目未来实施、推广、主题场景的植入、IP借力上都会带来巨大的潜在价值，综上所述，我单位特申请该项目采用单一来源谈判采购，由诗与远方（北京）文化发展有限公司作为供应商。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **专 家 团 队** | **社会身份** | **主要作品** |
| **1** | **马戎** | **著名导演****数字文化委员会名誉会长****08北京奥组委奥运文化处副处长** | **现任华谊星剧场（潍坊站、镇江站、晋城站）总导演****08北京奥运会17项文化活动总导演****北京奥运会吉祥物发布晚会总导**演**第十一届全国运动会闭幕式总导演****2012-15年北京电视台环球春晚总导演****旅游剧场《明秀——大航海》总导演****首届世界武搏运动会开幕式总导演****11年南京秦淮国际灯展《天下文枢智慧之光》开幕式总导演****百集情景喜剧《老威的X计划》总导演** |
| **2** | **赵安** | **原中央电视台文艺部主任导演****数字文化委员会高级顾问** | **曾7次参加央视春晚的制作导演、总导演****“纪念反法西斯战争和抗日战争胜利五十周****年大型晚会—《光明赞》”****纪念《义勇军进军曲》诞生六十周年国歌纪念演唱会****庆祝香港回归大型文艺晚会《回归颂》、****CCTV35周年台庆晚会“今宵属于你”、****国庆五十周年大型文艺晚会《祖国颂》** |
| **3** | **黎霖** | **数字文化委员会常务副会长、秘书长****著名导演，光影视觉艺术家****“与”音乐光影文创产业创始人** | **2018福布斯数字经济百强榜暨数字音乐之夜总导演****美国杜比剧场首个华人导演****优酷网“牛人盛典”御用总导演****打造开播CCTV-6《光影星播客》****创意制作央视王牌栏目《同一首歌》****张艺谋芭蕾舞剧《大红灯笼高高挂》策划****李安电影《卧虎藏龙》全球首映庆典策划****首创中国大型多媒体音乐剧《电影之歌》****第14届中国华表奖颁奖盛典视觉导演****第29届电影金鸡奖颁奖典礼视觉导演****2014年环球春晚执行总导演****2015年西安怪兽音乐节总导演****2016年首届花田音乐生活节总导演** |
| **4** | **王冀原** | **著名导演资深教授****数字文化委员会总顾问** | **第27届洛阳牡丹节及国际邮展开幕式执行总导演****首届世界武搏运动会开幕式执行总导演****12-14年北京电视台环球春晚执行总导演****12年第六、七届北京国际文化创意产业博览会开幕式执行总导演****12年中国（宁夏）慈善博览会开幕式执行总导演****12年第13届内蒙古昭君文化节开幕式执行总导演****12年武汉工会成立90周年纪念晚会执行总导演****执导约百台大中小型文艺晚会及文艺节目** |
| **5** | **朱小地** | **原北京建筑设计院（厅级单位）党委书记兼院长****数字文化委员会高级顾问****政府特殊津贴专家、教授级高级建筑师、****国家一级注建师** | **00年入选国务院政府特殊津贴专家****00年引荐北京土木建筑学会与世界之旅洽谈****合作，是世界之旅的领路人****03年任北京市建筑设计研究院院长****12年任北京市建筑设计研究院有限公司党委书记****13年被清华大学聘为双聘教授，并颁发聘书** |
| **6** | **马克** | **数字文化委员会常务理事****国内知名音乐人****诗与远方文化发展有限公司 创始人CEO**  | **曾参与制作中央电视台，北京电视台，天津卫视，云南卫视，广东卫视超过百场各类晚会音乐****王宝与正午阳光乐队 键盘手****郎朗《朗朗的天空》音乐总监****台湾五届金曲奖得主《南方二重唱》组合内地演唱会音乐总监****2012年中央电视台春节晚会现场音乐制作****参与制作布仁巴雅尔专辑《天边》****携手著名笛萧演奏家陈悦，联合创作发行专辑《乱红》****多地音乐现场节目制作总监** |
| **7** | **翁纯璞** | **国家高级灯光设计师****乐创奇点创始人****舞台美术总监****英国电视灯光设计协会中国区负责人** | **获奖作品：****《天天把歌唱》荣获中国电影电视技术学会第九届电视美术灯光设计工程奖（演播室类）一等奖****《江门月、中华情》- 2011年中央电视台中秋晚会荣获中国电影电视技术学会第九届 电视美术灯光设计工程奖（场馆类）三等奖****《友谊地久天长-金砖国家领导人会晤暨博鳌亚洲论坛成立十周年文艺演出》荣获中国电影电视技术学会第九届电视美术灯光设计工程奖（场馆类）三等奖****《第十届博鳌国际旅游论坛十周年开幕礼》荣获中国电影电视技术学会第八届电视美术灯光设计工程奖（场馆类）二等奖****《中华人民共和国第十一届运动会开幕式》荣获第七届中国电影电视技术学会电视美术灯光设计工程奖（场馆类）一等奖、最佳灯光奖****《第三届世界传统武术节开幕式》荣获第六届中国电影电视技术学会电视美术灯光设计一等奖、最佳创意奖****《第二届中国中部投资贸易博览会开幕式》荣获第五届中国电影电视技术学会电视美术灯光设计一等奖、最佳灯光奖****《第一届葡语系运动会开幕式》荣获第四届中国电影电视技术学会灯光设计一等奖、最佳创新奖****杂技剧《天鹅湖》荣获第八届全军文艺汇演灯光设计一等奖****《CCTV 中华情》荣获第39届休斯敦国际电影节，电视文艺单元——白金大奖****舞剧《红楼梦》荣获第六届全军文艺汇演灯光设计一等奖** |
| **8** | **吴铁辉** | **国家一级照明设计师****国际暗天空协会会员****深圳城市照明设计师协会副主任** | **主要经历****设计项目多次获得中照奖****从事夜景照明设计行业超过19年****在诸多专业期刊上发表过相关文章****仰光照明公司设计总监，负责主持公司设计工作****在城市照明规划和超高层项目上有着丰富经验****主持过很多城市照明规划、商业综合体及旅游文化灯光设计项目欢乐谷****玛雅水公园****东莞浙商大厦****武汉华侨城商业街****大连华润君悦酒店****沈阳华润君悦酒店****合肥宝能环球金融中心****深圳澳康达名车广场****深圳京基100大厦（2010）****桂林两江四湖风景区夜景照明设计（1999-2002）****深圳市人民南路夜景照明设计（2006）****潍坊城市夜景照明规划设计（2004）****济南市城市规划设计（2005）****海南三亚鹿回头景区夜景照明设计（2007）****鄂尔多斯康巴什木兰河景区夜景规划设计（2010）****深圳京基金融中心（2010）****庐山西海风景区夜景照明规划（2012）** |