

## “中国美术学院先锋派设计艺术 1920s-1930s”

### 采购进口产品来源论证

#### 项目简介及进口理由

中国国际设计博物馆望收藏先锋派设计艺术 1920s-1930s，采购理由为：苏联是世界上第一个社会主义国家，十月革命带来了新气象，因而单上了先锋派的艺术设计。这批文献包括了先锋派艺术设计中的代表艺术家罗德钦科、马列维奇、利西茨基等大师的平面设计作品，具有很高的艺术价值，可供当代艺术家和设计师参考。此外这批书籍本身的内容也是关于苏联先锋派戏剧、设计、染服、宣传、建筑等各领域的历史，具有极高的文献价值，可供国内相关学者研究。此外，先锋派的艺术设计日益受到国际市场和学者的重视，收藏本身的经济价值也将有所上升。也弥补了中国国际设计博物馆在俄罗斯及前苏联的收藏欠缺。

专家姓名	工作单位	专业	职称	手机
印小松	浙江师范大学	信息化	高工	13516806608
刘国川	浙江机电职业技术学院	信息化	副教授	18069801889
孙赞	浙江开放大学	信息化	工程师	17188884502
胡国军	浙江理工大学	国情	研究员	13777428893
叶国良	浙江科技学院	国情	研究员	13666635012

中国美术学院