

“中国美术学院古代书画传承复制与研究出版工程图片版权(美国克利夫兰艺术博物馆)” 采购单一进口产品来源论证

项目简介及进口理由

党的十八大以来，习近平总书记就传承中华优秀传统文化、让文物活起来作出了一系列重要论述。而文物的保护和利用往往存在一定矛盾，因此，在做好保护的同时做到利用、“让文物活起来”，就需要在保护和利用方式上创新。

优秀的中国历代绘画，是中华民族文化图像表征系统的核心，是全人类的共同精神财富。由于历经浩劫，存世名画流散在世界各地且日渐减少。及时、系统、全面地搜集、整理，并复制、出版这些稀世珍宝，是弘扬中华优秀传统文化、建设优秀文化传承体系一项紧迫而有意义的工作。

如今，相当部分古代书画保存状态欠佳，存在不同程度的退化，特别是一些淡彩类或铅粉类颜色损失较大。本项目旨在以当今最高标准复原复制一批中国古代书画精品，包括仿古手工纸绢的研发与实验，以中国传统书画材料（纸、绢、绫、墨）实验复原为基础，结合当今数字图像采集技术、制版技术、传统无网点印制技术，实现中国古代书画复原复制真正达到“下真迹一等”的品质。

项目应用复原复制数量约 300-500 件。并在古代书画传承复制工作过程中编纂出版：①《欧美藏中国法书集》；②

《古画名品题跋集珍》；③《石渠宝笈遗珍》；④《明清册页选刊》、《明代法术选刊》等其他精品出版物。

经项目组专家仔细甄选的 18 件中国古代书画原作被美国克利夫兰艺术博物馆收藏并持有图片拍摄及使用版权。以高要求重新拍摄书画作品图片并许可项目进行复制和出版，需获得其的许可，且只能从其处获得许可。

单一来源供应商为：美国克利夫兰艺术博物馆

单一来源供应商地址为：11150 East Blvd., Cleveland, OH 44106, USA

序号	姓名	职称	专业	工作单位	联系电话
1	刘勇明	设计师	信息技术	浙江工业大学	18069801889
2	王素娟	高工	理学	浙江师范大学	15588277898
3	孙晓	工程师	自动化	浙江理工大学	17788584500
4	蒋利平	副研究员	国情	浙江图书馆	13868065551
5	顾中娟	高工	信息技术	浙江海洋学院	1376806608

中国美术学院

2023年4月24日